E bine de ştiut

Vă nemulţumeşte faptul că atenţia şi puterea de concentrare vi se diminuează? Sau că vă simţiţi fără vlagă, obosiţi? Ei bine, puteţi apela la multiple modalităţi de relaxare capabile să vă aducă la randamentul ideal. Între acestea, importante şi la îndemână sunt câteva ceaiuri. Datorită conţinutului său de teină, ceaiul de matcha poate înlocui cafeaua, oferind energie şi putere de concentrare. Ceaiul de matcha stimulează funcţiile creierului, ajutând sistemul nervos să se relaxeze.

Despre ginko biloba e bine de ştiut că

Remediile naturii şi funcţiile creierului

îmbunătăţeşte circulaţia cerebrală. Ceaiul de ginkgo biloba acţionează la nivelul creierului şi activează circulaţia sangvină, susţinând procesul de concentrare şi stimulând memoria. De asemenea, îmbunătăţeşte circulaţia cerebrală, favorizând creşterea nivelului de oxigen din creier.

Deoarece acţionează asupra cortexului cerebral, înlăturând oboseala psihică şi mărind capacitatea de concentrare şi de memorare, salvia aduce mari beneficii creierului. Datorită cantităţilor mari de uleiuri volatile care se regăsesc în frunzele de mentă, ceaiul de mentă influenţează starea de spirit şi creşte puterea de concentrare.

E bine de ştiut că ceaiul de chimen este extrem de util în momentele cu o activitate intelectuală crescută. Acesta creşte puterea de concentrare şi, simultan, stimulează gândirea creativă.

Cele câteva ceaiuri amintite sunt o parte dintre „remediile naturii", utile în stimularea funcţiilor creierului.

Dr. ANDY ANDREI

Emblemă a feminităţii

Prin excelenţă emblemă a feminităţii, încă din anii '40, fusta reprezintă o piesă de bază a garderobei feminine.

Cum se poartă în 2019?

Asociată unei sahariene cu cordon şi un tee-shirt, fusta dă o alură şic.

Interesantă este ideea de a suprapune o fustă plisată din piele, mai scurtă, peste alta, creion, tot din piele.

Şi seara puteţi fi extrem de elegantă purtând o fustă deosebită.

Mizaţi pe cele cu talie înaltă, cu un cordon sofisticat şi bluze elegante sau cele drepte, purtate cu o vestă smoking.

Pentru dumneavoastră, doamnă

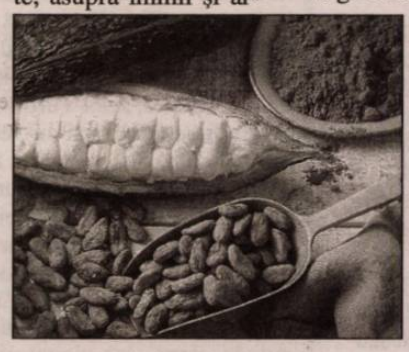
Cea mai bună ciocolată pentru inimă

Din păcate, cel mai iubit desert din lume pentru gustul şi starea de bine pe care le oferă, este primul tăiat în curele de slăbire, pe motiv că este doldora de zahăr şi grăsimi.

Din fericire, există şi ciocolata recomandată de toţi nutriţioniştii (în cantităţi rezonabile, dar zilnice!) pentru efectele ei incredibile, dar adevărate, asupra inimii şi arterelor. Aceste efecte au o singură cauză: ingredientul de bază.

Aztecii considerau arborele de cacao un dar sfânt de la zei, iar înţelepciunea strămoşilor nici de ştiinţă nu e contrazisă. Pulberea de cacao, ingredientul ce defineşte ciocolata, are efect benefic asupra arterelor ce duc sângele spre inimă (coronariene), pe care le dilată în numai 2 ore, îmbunătăţind astfel circulaţia şi activitatea inimii.

Iar aceasta în condiţiile în care participanţilor la studiul cu 40 g de ciocolată neagră cu 70% cacao li s-au introdus mâinile într-o găleată cu gheaţă, ceea ce ar fi trebuit să contracte arterele. Aceeaşi ciocolată neagră s-a dovedit a fi benefică şi în cazul rinichilor.



De ce neagră şi nu cu lapte?

Primul studiu citat spune că laptele existent în foarte multe sortimente de ciocolată influenţează în sens negativ capacitatea antioxidantă a pulberei de cacao. Cu alte cuvinte, deşi conţine aceeaşi nutrienţi ca şi ciocolata neagră (flavonoide), efectul ei antioxidant este mult mai slab în sânge.

O evaluare foarte recentă a activităţii antioxidante a nutrienţilor din diverse sortimente de ciocolata arată că ciocolata cu 80% cacao are, teoretic, o putere antioxidantă de 3 ori mai mare decât cea a celei cu lapte. Practic, un alt studiu a demonstrat că activitatea antioxidantă înregistrată în organism este nulă dacă ciocolata are lapte.

Aşadar, conchide dr. nutriţionist Cristian Panaite, 2-3 bucăţele de ciocolată neagră pe zi nu sunt doar o plăcere gustativă, ci curată sănătate pentru organism. Cu condiţia să conţină peste 70% cacao şi 0% lapte, creme şi umpluturi pline de conservanţi şi coloranţi.

Dosarele frumuseţii

Machiaj de vară

Nimic nu poate fi mai dizgraţios în aceste zile toride decât un ten încărcat de farduri. Poate de aceea specialiştii în machiaj „au decretat" drept tendinţă a verii puţine farduri şi culori care să dea chipului prospeţime şi strălucire.

Renunţaţi la fondul de ten în favoarea unei creme CC care protejează epiderma şi dă prospeţime tenului.

Pentru a pune în valoare frumuseţea ochilor, sprâncenele trebuie să capete un contur perfect, creionul realizând mici retuşuri, dacă sunt necesare. În această vară se poartă roz. Un fard roz sidefat pune în valoare atât pielea albă, cât şi bronzul. Se aplică la coada ochiului, pe ambele pleoape. Genele au nevoie de mascara pentru volum şi alungire.

Frumuseţea buzelor va fi evidenţiată cu luciuri şi rujuri în nuanţe deschise, cu texturi cremoase, lucioase sau metalizate.

Obrajii „rumeni" conferă chipului naturaleţe. Un fard în nuanţe de roz se armonizează perfect cu machiajul ochilor şi buzelor. O sugestie: dacă alegeţi nuanţe de piersică, folosiţi şi bejuri pentru ochi şi caramel pentru buze.

Gastronomice

Budincă cu brânză de vacă

300 g brânză de vacă, 150 g unt, 6 ouă, 1 lingură făină, 2-3 linguri smântână sau sos alb.

Se amestecă brânza dată prin sită cu untul, gălbenuşurile, o lingură cu vârf de făină. Albuşurile se bat şi se pun peste compoziţie. Ungem o formă cu unt, turnăm în ea compoziţia şi o dăm la cuptor pe baie de apă, o oră. Servim budinca, turnând deasupra puţină smântână sau un sos alb (cu puţin parmezan sau caşcaval ras).

Sparanghel cu sos tartar

500 g sparanghel, 2 gălbenuşuri, 1 pahar ulei, o lingură muştar, cozi de ceapă verde, sare, piper.

Se taie vârfurile fragede de la sparanghel şi se fierb în puţină apă cu sare. Se scot şi se aşază într-un sos preparat din gălbenuşuri frecate cu ulei pus câte puţin şi cu muştar. Se adaugă ceapa verde tocată, sare şi piper şi se amestecă. Se aşază în salatieră şi se serveşte.

Creier în aluat

1 creier mare, 3 linguri făină, 2 ouă, 1 ½ linguriţă unt sau ulei, ½ pahar lapte, ulei pentru prăjit.

Se pune făina într-un castron, se adăugă două gălbenuşuri, laptele, untul, puţină sare şi se amestecă totul. Se bat albuşurile spumă şi se pun în compoziţie amestecând bine. Compoziţia trebuie să fie ca o cremă. Dacă este prea tare, se mai toarnă puţin lapte; dacă este moale, se adăugă făină. Se spală şi se curăţă creierul, apoi se taie în cuburi mari cât o nucă. Se pun toate bucăţile în aluat. Se încinge uleiul, nu prea tare şi cu o lingură se iau bucăţelele de creier, se dă drumul în grăsime şi se prăjesc până se rumenesc.

Clătite cu fructe

3 linguri făină, 2 ouă, puţin lapte, 500 g fructe, sare.

Se bat bine toate produsele la un loc şi se face un aluat mai grosuţ. Se ia orice fel de fructe: caise, prune sau pere, nu prea moi, şi se taie felioare, ca pe cartofii pai. Apoi se amestecă bine cu aluatul şi se coc clătitele. Se servesc calde, pudrate cu zahăr farin.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Militarii îşi pun întrebări

Pe portalul InMilitary, aparţinând de** American Military University, **a fost publicat, pe 14 iunie 2019, un articol al veteranului US Army şi al Forţelor aeriene americane, Wes O'Donnell, editor principal al portalului, în care acesta încearcă să analizeze ce ar putea fi totuşi obiectele stranii cu care s-a confruntat în ultimul timp personalul marinei militare, de pildă în 2004, în largul coastei de vest şi în 2014/15 în largul coastei de est a SUA.

Articolul, din care reproduc mai jos unele idei, este interesant mai ales deoărece reflectă problemele pe care şi le pun acum militarii care nu au fost familiarizaţi mai în detaliu cu fenomenul OZN şi cu ufologia.

Autorul face trimitere, pentru început, la întâlnirile din 2004 cu obiecte zburătoare neidentificate (între care unul poreclit „Tic Tac"), din jurul portavionului Nimitz, în largul coastei californiene, în timpul unor misiuni de antrenament. Martorii incidentelor au fost de la piloţi de avioane de vânătoare foarte bine pregătiţi până la membrii echipajului de la bordul navei USS Princeton, de clasa Ticonderoga, ori cei din avionul de avertizare timpurie şi control E-2C Hawkeye. Aceşti oameni – spune autorul – sunt printre cei mai credibili observatori pentru ceea ce oficialii Marinei militare americane numesc acum „vehicule aeriene anormale" (AAV).

Tehnologie exotică

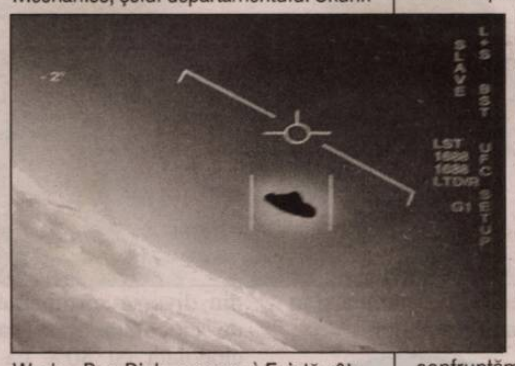
Potrivit unui articol al lui Tyler Rogoway din The Warzone, „Principala revelaţie este că există o tehnologie capabilă să efectueze manevre de zbor care anulează tot ce ştim despre propulsie, controlul zborului, ştiinţa materialelor şi chiar despre fizică". Rogoway subliniază că „întâlnirea lui Nimitz cu „Tic Tac" a demonstrat că tehnologia exotică pe care o consideram ca fiind de domeniul science-fiction-ului există de fapt. Este reală. Nu este rezultatul unei percepţii modificate, al unui vis lucid al cuiva, al unui balon meteorologic sau al gazului de mlaştină. Cineva sau ceva a traversat Rubiconul tehnologic şi a obţinut ceea ce unii ar numi Sfântul Graal al ingineriei aerospaţiale".

La rândul său, US Navy a schimbat recent modul în care se prelucrează datele AAV, oferind un canal oficial pentru membrii serviciului, pentru a raporta incursiunile aeronavelor neidentificate în spaţiul aerian al SUA. În primul rând, este o schimbare semnificativă faţă de atitudinea anterioară a Pentagonului, care încuraja neraportarea unor astfel de incidente, un prim pas important către destigmatizarea a ceea ce aviatorii militari văd de zeci de ani.

La urma urmei – spune O'Donnell – dacă adversarii de nivel apropiat sau egal, cum ar fi Rusia sau China, au făcut saltul tehnologic pentru aeronave care aparent sfidează legile fizicii şi încalcă spaţiul aerian sensibil din SUA, armata americană ar trebui să ştie despre asta. Dezvăluirile recente despre noile proceduri de raportare ale Marinei, serialele de pe History Channel despre proiectul Blue Book ş.a.m.d. au readus în discuţie ipoteza extraterestră. Cu toate acestea, autorul articolului crede că cea mai simplă soluţie este adesea cea potrivită, deci, decât să credem că suntem vizitaţi de o rasă extraterestră extrem de avansată, ale cărei motivaţii nu le înţelegem, este mult mai probabil ca să fie „OZN-urile noastre". El argumentează că Statele Unite au vărsat zeci de miliarde de dolari pe an într-un aşa-numit buget negru, cel puţin din 1947. Acest buget finanţează proiecte extrem de secrete, care nu sunt detaliate şi sunt folosite pentru operaţiuni de spionaj sau pentru tehnologii militare avansate.

Chiar şi anul acesta, în martie, preşedintele Trump a anunţat o sumă record de 86 de miliarde de dolari buget negru pentru anul fiscal care începe la 1 octombrie. O'Donnell povestea că, în 2005, pe când era în Forţele Aeriene SUA, a avut ocazia să discute cu un angajat din Skunk Works, acel program de dezvoltare avansată al firmei Lockheed Martin. Când l-a întrebat în glumă la ce lucrează şi, desigur, nu se aştepta la un răspuns real, interlocutorul a devenit foarte serios şi i-a răspuns: „Tot ce pot să-ţi spun, Wes, este că Star Wars nu este doar un film". Cel mai probabil el se referea la progresele în ingineria aerospaţială.

Într-un interviu dat revistei Popular Mechanics, şeful departamentului Skunk



Works, Ben Rich, a spus: „Există câteva programe noi şi există anumite lucruri, unele dintre ele vechi de 20 sau 30 de ani, descoperiri senzaţionale, care sunt păstrate secrete deoarece alţii nu le au încă."

Un alt motiv evocat de O'Donnell este că Forţele Aeriene din SUA şi Pentagonul, pentru a ascunde avansurile în tehnologia aerospaţială, posedă o istorie bogată şi îndelungată în campanii de dezinformare, folosindu-se adesea de elementele culturii populare privind OZN-urile. Atunci când securitatea naţională este în joc, este mai bine ca oamenii să creadă că au văzut un OZN decât să fie dezvăluite ultimele progrese tehnologice.

Un raport realizat de New York Times în 1997 – spune autorul articolului – arată că CIA şi Forţele Aeriene au promovat OZN-urile pentru a acoperi observarea accidentală a avioanelor spion U2 şi SR-71. Bărbaţii misterioşi în negru care apar după observaţiile credibile OZN, nu sunt – crede O'Donnell – decât membrii Oficiului pentru Investigaţii Speciale al Forţelor Aeriene (AFOSI), care este „o încrucişare între CIA şi FBI". Printre misiunile AFOSI se numără securitatea tehnologiei şi a informaţiilor, colectarea de informaţii, evaluarea ameninţărilor, atenuarea şi eliminarea. AFOSI practică pe scară largă dezinformarea, care, „într-o societate deschisă ca a noastră, ... este singura opţiune viabilă de menţinere a unui secret". O'Donnell mai crede că OZN-urile observate de echipajul ataşat portavionului Nimitz în 2004 puteau să fi fost, de fapt, parte a unui test. Aeronavele nu erau înarmate, deoarece niciun avion nu se aştepta la o luptă, iar traficul civil a fost în mare parte deturnat. În plus, tocmai atunci se realizase o upgradare masivă la un sistem radar avansat pentru avioanele F/A-18 Super Hornet, ca şi la o nouă tehnologie de implicare cooperantă, care punea în aplicare tehnologii de transfer al datelor şi tehnologii de fuziune a senzorilor pentru întregul grup de operatori, ceea ce oferea o fidelitate crescută a imaginii radar. Autorul articolului crede că „un mediu de antrenament dezinfectat şi incredibila îmbunătăţire a senzorilor au creat condiţii ideale de testare pentru a vedea dacă militarii pot localiza aeronave extrem de secrete, încă nedezvăluite".

Întrebări fără răspuns

Cu toate acestea, O'Donnell recunoaşte că explicaţiile avansate de el lasă totuşi unele întrebări fără răspuns. De pildă, un pilot a declarat că a fost aproape de o coliziune cu un obiect care părea o sferă care înconjura un cub. Nu putea fi vorba de nişte drone clasificate, întrucât nicio oficialitate n-ar fi periclitat viaţa piloţilor astfel. O problemă mult mai serioasă este reprezentată de performanţele fizice ale misterioaselor aeronave. Aşa cum reiese din videoclipurile devenite publice, obiectele accelerau la viteze hipersonice, făcând apoi opriri bruşte şi întoarceri instantanee. Niciun echipaj uman nu ar supravieţui la asemenea manevre.

Articolul lui O'Donnell se încheie cu speranţa că noile deschideri, acordând o mai mare atenţie apariţiilor, vor aduce mai multă lumină în domeniu. El observă totuşi că „Indiferent cine ar fi, ne confruntăm cu un adevăr îngrijorător: cineva sau ceva operează nişte aeronave care par mult mai avansate decât orice tehnologie aerospaţială cunoscută în prezent. Ele pot să pătrundă în spaţiul aerian controlat al SUA şi se pare că nu putem face absolut nimic pentru a le opri... Dacă este un adversar, atunci Statele Unite au o problemă serioasă".

Ufologii care au comentat articolul au observat că autorul a încercat să prezinte o imagine corectă şi echilibrată, dar este îndoielnic să fi avut cunoştinţe serioase despre istoria OZN. De pildă, afirmaţia că observaţii OZN ar fi fost promovate pentru a acoperi avioane secrete tip U2 s-a verificat mai demult că este falsă.

Rămâne totuşi întrebarea – ce sunt aceste apariţii? Cei care au urmărit atent serialul de pe această pagină ştiu că atât ruşii, cât şi chinezii sunt, în ultimul timp, la fel de nedumeriţi în această privinţă. Cititorii mai ştiu că fenomenul OZN este foarte vechi şi nicio tehnologie militară secretă nu poate rămâne neutilizată atâta timp. Dar mai ştiu şi că ufologi de vârf, precum J. Allen Hynek sau Jacques Vallée au declarat că ipoteza extraterestră, aşa cum este prezentată peste tot, este neverosimilă. Cu voia dumneavoastră, în episoadele următoare voi încerca să prezint un posibil răspuns...

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Blestemul farului
de la Stânca-cu-Păsări

În anul 1870, guvernul din Quebec a hotărât construirea farului Rocher-aux-Oiseaux („Stânca-cu-Păsări"). S-a plasat acolo şi un tun, pentru a putea ghida sonor vasele pe timp ceţos. A fost numit atunci şi primul paznic al farului, un anume domn Fennelto. Totuşi, acesta a refuzat în ultimul moment delegarea, invocând un vis premonitoriu, potrivit căruia niciun paznic nu avea să servească farul mai mult de zece ani, deoarece avea să moară.

Primele victime

Un domn Guitté i-a luat locul primului numit, dar după doi ani a renunţat şi el, neputându-se obişnui cu viaţa de pustnic. Aşa că noul paznic a devenit Patrick Whalem. În primii şapte ani, lucrurile au mers bine, dar pe 8 aprilie 1880 el a auzit o haită mare de lupi de coastă umblând în zona stâncilor şi s-a hotărât să-i vâneze. Era însoţit de fiul său şi de Thomas Thivierge, un prieten aflat în trecere. Abia ajunşi pe banchiză, cei trei au fost izbiţi violent de o furtună de gheaţă iscată ca din senin. A doua zi, cu picioarele degerate şi epuizat din cauza gerului,Thomas Thivierge a reuşit să se întoarcă la Rocher-aux-Oiseaux.

Câteva luni mai târziu, pe 25 iulie 1880, noul paznic al farului a fost numit Charles Chiasson, din Hâvre-aux-Maisons. În ziua de 23 august 1881, prietenii acestuia Paul Chenelle, Jean Turbide şi familia celui dintâi au venit în vizită, iar gazda lor a decis să facă împreună un mic tur ghidat al instalaţiei. Întregul grup a parcurs turnul şi toate zonele ce presupuneau activitatea la far. La final, s-au apropiat şi de tunul de alertă, iar vizitatorii l-au rugat pe paznic să le facă o scurtă demonstraţie de funcţionare a acestuia. Chiasson a cedat dorinţei invitaţilor, numai că tunul a explodat cu totul. Paznicul a murit pe loc, la fel fiul său şi domnul Chenelle.

Tragedii cu repetiţie

Asistentul paznicului mort, Télesphore Turbide, a fost considerat competent să preia funcţia respectivă. După zece ani de serviciu fără niciun incident însă, la începutul anului 1891,în timp ce avertiza vasele din zonă cu ajutorul tunului, acesta a explodat din nou şi Turbide şi-a pierdut un braţ. Pierre Bourque, următorul paznic, a căzut pe stâncile din vecinătatea farului în septembrie 1896, a fost rănit grav şi a demisionat. Apoi, pe 7 martie 1897, noul paznic Arsène Turbide, fiul său Charles şi prietenul său Damien Cormier au zărit o haită de lupi în apropiere şi au ieşit pe banchiză să îi vâneze.

Apoi... s-au repetat evenimentele tragice din 1880: furtuna subită, rătăcirea drumului, tânărul de 17 ani Charles Turbide şi Damien Cormier, de 60 de ani, murind din cauza gerului în prima noapte. După trei zile şi trei nopţi petrecute pe banchiză, fără hrană şi cu picioarele degerate, Arsène Turbide a reuşit să ajungă la Baie Saint-Laurent, dar a murit la spital.

A fost numit imediat un nou paznic, însă de data aceasta nu a trebuit să treacă mult timp până la alt accident: pe 12 iunie 1897, a treia explozie a tunului şi Hippolyte Melanson a fost grav rănit. Teribila armă nu a mai fost însă păstrată ea fiind înlocuită cu o sirenă de alarmă.

La începutul lui martie 1911, următorul paznic Wilfrid Bourque, plecat să vâneze lupii din apropierea farului, a fost găsit după o zi mort. A urmat nepotul acestuia, Elphège Bourque, care a preluat funcţia în vara anului 1912. O vreme, totul a fost în regulă. Acesta nu pleca să vâneze lupi, iar tunul nu mai exista. Numai că şi el, şi fratele său Albin şi prietenul Philias Richard au murit, în urma otrăvirii cu apa dintr-un rezervor vechi, în care probabil se înecase un animal.

În anul următor nimeni nu şi-a mai exprimat dorinţa de a ocupa postul de paznic al farului Rocher-aux-Oiseaux. Acesta a fost abandonat definitiv, după ce-şi luase drept tribut vieţile a nu mai puţin de 12 oameni şi schilodise alţi trei, în numai 42 de ani.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Babilonul animalelor

Grădinile sau parcurile zoologice însumează două elemente în principiu opuse: reunirea într-un spațiu restrâns a numeroase specii de animale sălbatice vii de pe glob și, pe de altă parte privarea acestora de habitatul lor natural.

De cele mai multe ori trecem peste acest din urmă aspect și ne bucurăm alături de copii să privim cum maimuțele își fac reciproc „dezinsecția", cum leul lenevește pe un petic de ciment ori cum flamingo își spală superbul penaj într-o baltă. Puțini știu însă că acest spectacol fascinant și trist deopotrivă are o istorie de peste 3.500 de ani.

Întoarcerea acasă

De-a lungul celor trei milenii și jumătate, conceptul de zoo a cunoscut numeroase căi de evoluție. Astăzi, s-a ajuns la ideea oficială a participării la conservarea speciilor sălbatice. Nu putem elimina din minte imaginea exemplarelor captive, deseori triste, cu comportamente repetitive, stereotipe, precum cel al tigrului care intră și iese neîncetat din cușcă. Lucrurile însă nu se reduc la „nefericirea" animalelor, întrucât în ultimele șapte-opt decenii a existat o evoluție pozitivă remarcabilă.

Majoritatea exemplarelor din zoo nu au fost smulse din mediul lor de viață, ci s-au născut în captivitate, iar unele au rezultat din încrucișarea unui exemplar născut captiv cu unul născut sălbatic. În plus, unele dintre acestea sunt destinate reintroducerii în habitatul lor natural, în Africa, Asia ori America. Un fel de întoarcere într-o casă pe care de fapt nu au cunoscut-o niciodată.

De la Egiptul antic la Versailles

Grădinile zoo au apărut în jurul anilor 1500 î.Hr. în Egiptul antic, pe timpul reginei-faraon Hatshepsut. De-atunci, au trecut prin nenumărate etape de transformări. Au existat menajerii private, aristocratice sau monarhice, precum cea fondată de „Regele-Soare", monarhul francez Ludovic al XIV-lea, la Versailles, în 1662.

Acolo erau expuse exemplare în captivitate din specii exotice, domeniul devenind însă destul de repede unul educativ și de interes științific. Ca instituții publice, aceste zoo erau girate de zoologi, biologi și alți specialiști legați de lumea animalelor. În secolele XIX–XX, ei au realizat experimente de aclimatizare a zebrei și a elefanților în spațiul european.

O schimbare remarcabilă a debutat în 1907 în Germania și în 1931 în Franța, când s-a inventat spațiul zoo fără gratii, cu fose umplute sau nu cu apă pe post de bariere, cu peisaje de tipul savanelor africane populate cu zebre, antilope gnu și bivoli, cu stânci artificiale pentru maimuțe. Se vorbește acum despre „parc de semi-libertate".

Arca lui Noe și criozoologia

Începând din anii 1950, în Statele Unite s-a imaginat un gen de Arca lui Noe bazată pe creștere în captivitate *(ex situ)* și conservare în natură *(in situ)*. Aceasta, după ce la începutul secolului trecut însuși publicul se ridicase pe alocuri împotriva ideii de grădină zoologică.

Astfel, în 1929, un ziar din Geneva susținea că „Dumnezeu a creat sălbăticiunile pentru a anima natura, și nu pentru a deveni sclave". Totuși, lucrurile au evoluat absolut spectaculos, încât după anii 50 simbolica zoo s-a inversat, devenind din ce în ce mai puțin laboratorul domesticirii vieții sălbatice și mai mult „vitrina avansată a unei naturi pe care dorim să o cunoaștem". Mai mult decât atât, a apărut și „spațiul zoo congelat", prin crioconservarea gameților și a embrionilor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Dunele marine de la Agigea

Dacă vă aflați pe Litoralul românesc și nu vreți să vă mărginiți la a vă bronza pe plajă sau a înota în mare, avem soluția perfectă: vizitați rezervația de dune marine de la Agigea, aflată la doar 4 km de stațiunea Eforie Nord.

Situată pe un platou mai înalt, la doar 50 m de Marea Neagră, aceasta reprezintă singura rezervație naturală de dune marine din România. Ea se găsește în incinta Stațiunii Biologice Marine „Prof. dr. Ioan Borcea" și adăpostește exemplare de floră și faună specifice dunelor de nisip, inclusiv o raritate floristică – un crucifer numit ciucușoară de nisip (Alyssum borzeanum) sau plante precum cârcelul (Ephedra distachya) sau volbura de nisip (Convolvulus persicus). Dunele marine de aici s-au format prin depunerea nisipului adus de vânt dintr-un vechi golf marin situat la nord, unde astăzi se găsește o parte a fostului lac Agigea.

Inițiativa creării unei asemenea rezervații i-a aparținut eminentului zoolog român, prof. dr. Ioan Borcea, și a fost lansată de către acesta la Primul Congres al Naturaliștilor din România din 1928. Pentru a proteja plantele rare și foarte rare, profesorul Borcea a îngrădit în 1928, din proprie inițiativă, o suprafață de 600 metri pătrați. Rezervația a fost înființată în mod oficial în 1939 prin Hotărârea Biroului științific al Comisiei „Flora României" și cuprindea o suprafață de 6300 metri pătrați.

În 1958, în cadrul unei consfătuiri ținute la Stațiunea Biologică Marină de la Agigea, la care au luat parte reprezentanți ai Comisiei Monumentelor Naturii, s-a hotărât mărirea suprafeței rezervației la 17.022 metri pătrați. În 1990 rezervația a fost preluată sub protecția Stațiunii Biologice Marine „Prof. Dr. Ioan Borcea".

Au fost luate măsuri pentru refacerea gardului existent și pentru eliminarea speciilor ruderale, care invadaseră rezervația și puneau în pericol de extincție speciile psamofile, caracteristice dunelor marine. Astăzi, rezervația are o suprafață de 105.504 metri pătrați. În ciuda acestui areal restrâns, ea adăpostește peste 241 de taxoni de plante vasculare și 8 specii de mușchi, iar dintre animalele ocrotite prin lege aici puteți întâlni broasca-țestoasă dobrogeană.

GABRIEL TUDOR

Sărbători creștine

Adormirea Maicii Domnului

Astăzi 15 august Biserica Ortodoxă sărbătorește Adormirea Maicii Domnului, unul dintre praznicele împărătești comemorând moartea, învierea și slăvirea Sfintei Fecioare. Prin aceasta se mărturisește că Maica Domnului a fost luată de Dumnezeu în împărăția cerească.

Sărbătoarea ortodoxă este aproape identică aceleia catolice, pe care însă credincioșii respectivi o numesc „Ridicarea la cer a Sfintei Fecioare". În popor această sărbătoare este numită și Uspenia (termen slav) sau Sfânta Maria Mare.

După cum se știe Maica Domnului și-a petrecut ultimii ani din viață la Efes dar în cele din urmă s-a întors la Ierusalim, nu departe de Grădina Ghetsimani. Cu trei zile înainte de trecerea ei din viața lumească, Arhanghelul Gavriil a venit la dânsa și a anunțat-o că Iisus Hristos, fiul lui Dumnezeu, s-a hotărât s-o ia la el. Maica Domnului și-a pregătit cele necesare și, după cum spune tradiția, în jurul ei s-au adunat, cu excepția lui Toma, toți apostolii care, deși erau risipiți în toate colțurile lumii, unde propovăduiau Evanghelia, au fost aduși pe nor la acest eveniment. Ea le dă ultimele sfaturi după care adoarme.

Evreul necredincios Antonie este gata să răstoarne racla dar un înger îi retează mâinile și el orbește. La rugămințile apostolilor și la propria lui căință, Maica Domnului îl iartă și îl vindecă. Sfânta Fecioară este închisă în raclă dar după trei zile sosește Toma care îi imploră pe apostoli să deschidă mormântul pentru a putea săruta mâinile Născătoarei de Dumnezeu. Spre surpriza tuturor, sicriul a fost găsit gol pentru că trupul ei a fost luat în ceruri, nefiind lăsat degradării pământești. Maica Domnului nu s-a arătat apostolilor după înviere, așa cum făcuse Mântuitorul și și-a acoperit taina mutării sale la cer cu smerenie, așa cum făcuse întreaga viață.

În Biserică, Fecioarei Maria i se acordă o cinstire înaltă, fiind socotită cea dintâi dintre toți sfinții, „mai strălucitoare decât puterile cerești", mijlocitoare a credincioșilor pe lângă Dumnezeu, apărătoare și purtătoare de grijă față de cei mulți. Mormântul Maicii Domnului a fost identificat la Ierusalim, ceea ce probează că ea s-a stins din viață aici și nu la Efes, unde îl însoțise pe Apostolul Ioan în călătoria sa misionară.

Originea instituirii sărbătorii din 15 august este incertă, dar se pare că ea datează din secolul al V-lea de la Ierusalim, unde reprezenta sfințirea anuală a unei biserici a Maicii Domnului. Generalizarea sărbătorii a fost făcută în Răsărit de împăratul bizantin Mauriciu (582-603) și în Apus de papa Teodor (642-649).

Icoana Adormirii Maicii Domnului ne-o înfățișează pe Sfânta Fecioară întinsă pe pat în mijlocul Apostolilor iar Hristos, în slavă, îi primește sufletul în mâinile Sale. Există multe variante ale acestei icoane dar întotdeauna nucleul îl constituie Sfânta Fecioară adormită, Apostolii, iar Iisus apare într-o mandorlă. De multe ori scena este completată de îngeri.

Există o mulțime de tradiții populare legate de această sărbătoare precedată de post. În dimineața zilei respective femeile merg la biserică, împart struguri, prune și faguri de miere și apoi se duc la cimitir pentru a tămâia mormintele. Bărbații tocmesc pândari la vii și schimbă pălăria cu căciula. Se interzice scăldatul în apa râurilor spurcată de cerb și dormitul pe prispă.

Se deschide sezonul nunților care va dura până în postul Crăciunului.

IRINA STOICA

Suflet oglindit în ape

Râuri limpezi par a se undui sub adierea unui vânt uşor, iar în adâncuri se

zăresc spinările netede ale pietrelor, uşor estompate. Piciorul feciorelnic calcă cu sfială în universul lichid, făcând să se nască deopotrivă sentimente de fascinaţie şi iubire curate.

Imaginea pare o frântură dintr-un Paradis mereu visat, dar niciodată cunoscut. Totul însă real, atât de real, încât privitorul se scufundă cu tot spiritul şi sufletul său în această pace de dincolo de timp.

Am încercat descrierea foarte scurtă a unui gen de picturi aparţinând unui faimos artist plastic american al zilelor noastre – Steve Hanks, care din păcate ne-a părăsit în 2015 la vârsta de 66 de ani. Dacă întreg cadrul de mai sus pare cel al unei fotografii ce surprinde un colţ feeric de natură, ca impresie vizuală nu ne aflăm departe de adevăr, întrucât creaţiile respective chiar par rupte aievea din lumea reală.

De altfel, Steve însuşi spunea că el este un „pictor hiperrealist", iar stilul practicat, „realism emoţional". Altfel spus, că pictează o realitate mai verosimilă decât ea însăşi. De aceea, cu atât mai mare este surpriza şi cu atât mai puternică fascinaţia înrobitoare a privitorului, cu cât el ştie că de fapt are în faţă ceea ce numim simplu tablou. Steve Hanks este recunoscut ca fiind unul dintre cei mai buni artişti de acuarelă contemporani. Detaliile, culorile şi realismul picturilor lui sunt nemaiîntâlnite în acest mediu dificil. O pilotă moale, purtată de lumină pe vălul subţire de surf pe nisip sau expresia delicată a unui copil – artistul captează aceste modele de viaţă mai bine decât oricine.

„Începe cu o reevaluare a propriei tale vieţi. Dintr-o căutare a sursei impulsurilor şi a misterului tuturor, mă gândesc la mine ca la un realist emoţional. Emoţia este ceea ce vreau să portretizez, realismul este doar calea mea de a face acest lucru" – se confesa Steve, adăugând un alt detaliu autobiografic: „Oceanul a făcut o impresie puternică şi durabilă asupra mea. Ar fi fost bine ca sufletul să se afle în apă, să navigheze, să înoate sau pur şi simplu să intre în contact cu puterea sa misterioasă". Această atracţie mai mult decât afectivă, chiar spirituală către întinderile nesfârşite de ape se datorează originii sale: tatăl a fost ofiţer în Marina americană, iar băiatul a crescut în timp ce juca tenis şi naviga de-a lungul plajelor din California de Sud. După obţinerea diplomei în arte frumoase a lucrat mai mulţi ani ca îngrijitor într-o tabără, în special iernile oferindu-i răgazul necesar să exerseze, să-şi testeze şi să-şi perfecţioneze abilităţile. Pentru că lucra enorm; la maturitate, ajunsese să picteze câte 10-14 ore pe zi.

Hanks a experimentat mai multe tehnici: uleiuri, acuarelă, creion, acrilice. „Dacă nu aş fi petrecut atât de mult timp pentru a-mi perfecţiona abilităţile de desen, spune el, nu aş fi pictorul care sunt astăzi." În prima sa lucrare romantică, „Daisies and Lace", s-a arătat ca un predicator al stilului său de dezvoltare. El a zugrăvit, cu un simţ acut al realităţii, o rochie de dantelă şi un decor liniştit la lumina soarelui.

Deseori, abandonează obişnuitele sale portrete ascunse sau întoarse, nu numai pentru a lăsa chipul în voia imaginaţiei privitorului, ci şi pentru a permite întregii figuri să-şi exprime emoţia. Iluminarea din spate este, de asemenea, un element de semnătură al stilului său. „Lumina soarelui a devenit unul dintre subiectele mele preferate. Sunt fascinat de felul în care aceasta se strecoară prin lucruri, cum inundă o cameră întreagă cu culoare. Deseori, picturile mele spun cu mult mai multe despre lumina soarelui decât orice altceva."

Lumina soarelui, apa cristalină, dar şi portretele inocente de copii ori nudurile învăluite într-un veşmânt străveziu deopotrivă material şi afectiv ce evocă o descindere direct din puritatea unei neştiute Grădini a Raiului sunt teme predilecte ale lui Steve Hanks, pe care o boală necruţătoare l-a răpit acestei lumi prea devreme.

Poate însă ca să-l poarte tocmai în acel spaţiu eteric al heruvimilor, de unde se mai aude ecoul vorbelor sale: „Am încercat să fiu responsabil şi să ofer lumii imagini pozitive. Sper că munca mea aduce confort, plăcere şi înţelegere în viaţa oamenilor."

Muzeul spionilor,
sub o nouă „acoperire"

Un pistolet disimulat într-un tub de ruj, o cameră video într-un nasture, faimoasa umbrelă care ucide sau o masă de tortură cu apă: International Spy Museum, deschis la Washington în 2002, s-a reînnoit pentru a prezenta – de data aceasta, interactiv – eroismul şi ingeniozitatea spionilor, dar şi aspecte mai puţin glorioase ale domeniului.

Astfel, vizitatorul îşi poate testa memoria în cadrul unei operaţiuni de spionaj, poate deveni analist CIA într-o celulă de criză sau, dispunând de informaţii foarte succinte, trebuie să-l consilieze pe preşedintele Obama asupra oportunităţii unui raid împotriva complexului unde probabil se ascunde Osama bin Laden, la Abbottabad, în Pakistan. Obiectele şi „legendele" cu care oaspetele muzeului ia contact îl pot determina în final să-şi pună întrebarea: Oare eu pot fi un spion?

Adevărul este că aşa-numita „lume din umbră" fascinează dintotdeauna publicul, fie datorită cărţilor şi filmelor de profil, fie relatărilor din presă a aspectelor dezvăluite din cazuri reale ce implică spionajul. Iar în muzeul american se pot vedea şi elemente ce au făcut parte aievea din asemenea operaţiuni în primul rând extrem de periculoase, până să poată fi transformate în spectacol.

De pildă, la loc de cinste tronează o dronă de supraveghere Amber din 1980 şi chiar un minisubmarin monoloc din timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Pe un loc important stă şi un fragment dintr-o înregistrare a agenţilor CIA şi a agenţilor britanici de la MI6, ce oferă vizitatorilor prilejul să asculte comunicări ale sovieticilor cu Berlinul de Est, de prin anii 1950. Pe de altă parte, se evocă şi furtul de tehnologii americane de către China, dar şi furtul de către occidentali, în urmă cu secole, al tehnicii creşterii viermilor de mătase şi a culturii ceaiului, de la chinezi.

În „zonele de umbră" se plasează metodele de tortură folosite de agenţii secreţi, cum este faimoasa „waterboarding", o instalaţie de simulare a înecului, utilizată de CIA după 11 septembrie. De asemenea, sunt dezvăluite şi tehnici şi echipamente de criptare, ca faimoasa „Enigma" germană, codul său fiind „spart" de matematicianul Alan Turing. Dar cel mai valoros obiect dintre cele peste 7.000 adunate din 1960 încoace este considerat pioletul cu care a fost asasinat Leon Trotski în Mexic, în 1940.

A fost nevoie de 40 de ani ca să se poată intra în posesia lui, dar se pare că merită. Pentru cei ce se îngrijesc de International Spy Museum însă acesta e mai degrabă un obiect ce trezeşte nostalgii. Fiindcă, spun ei, vârsta de aur a spionajului a apus. Astăzi, sistemele electronice fac aproape totul. Aventura, riscurile, seducătorul Bond ori fatala Mata Hari fac parte dintr-o istorie ireversibilă.

Turismul, distrus de... turişti

Nimic nou pe lume: pretutindeni pe glob există turişti şi „turişti". Unii care ştiu să aprecieze patrimoniul şi natura, iar alţii care sunt puşi pe distrugere – din lipsa educaţiei, din teribilism şi prostie, ori chiar din plăcere.

Însă fenomenul care sufocă până la ucidere turismul contemporan este afluxul tot mai mare de trecători prin locurile de atracţie. Iar cele mai importante asemenea obiective se pare că sunt şi cele dintâi afectate.

■ ***Machu Picchu (Peru).*** Construită de incaşi la 2.430 m altitudine în sec. XV, cetatea andină a devenit astăzi victima propriei sale frumuseţi. Aproape un milion de vizitatori pe an calcă în picioare pământul odinioară sacru şi se caţără pe inestimabilele ziduri de piatră. Din 2017, ministerul turismului peruan a limitat la 5.940 de persoane numărul zilnic al vizitatorilor.

■ ***Insulele Palaos (Micronezia).*** Arhipelagul de 21.000 de locuitori din Pacific primeşte anual peste 150.000 de turişti, care din decembrie 2017 sunt obligaţi să semneze „Jurământul din Palaos", un document prin care se angajează să nu distrugă natura din insule. Este „o promisiune obligatorie făcută direct copiilor noştri", scrie pe site-ul guvernului arhipelagului.

■ ***Veneţia (Italia).*** Cu cei peste 28 de milioane de vizitatori pe an, faimosul oraş de pe lagună este efectiv asfixiat de turismul de masă. Motiv pentru care din această vară se impune o taxă de intrare de 2,50-10 euro, în funcţie de sezon. Primele estimări indică astfel un venit de 50 milioane euro pe an, bani ce vor fi folosiţi la întreţinerea curată a „cetăţii dogilor". Invazia turiştilor a determinat aici şi un fenomen insolit: mulţi localnici nu au mai suportat atmosfera sufocantă şi au fugit, efectiv, în alte locuri din Italia; în ultimii 30 de ani, populaţia Veneţiei s-a înjumătăţit. În plus, pătrunderea pacheboturilor gigantice pe marile canale a devenit o modă distrugătoare pentru construcţiile multiseculare.

■ ***Maya Bay (Thailanda).*** Plaja devenită celebră după filmul „The Beach" cu Leonardo DiCaprio, din 2018 a fost închisă pentru a permite regenerarea coralilor şi a întregii faune şi flore submarine din zonă. Până să se ia această măsură, peste 4.000 de persoane ocupau zilnic plaja, afectând astfel grav mediul.

Pe această listă se mai află Hanauma Bay (Hawaï), celebra stâncă Uluru (Australia), Insula Santorini (Grecia), situl Pamukkale (Turcia), precum şi oraşul olandez Amsterdam. Undeva, mai jos, probabil vom regăsi – din nefericire – şi Platoul Bucegilor noştri, care a căpătat, tot din cauza „turiştilor", numele neonorant de „Bulevardul Bucegi".

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ştiaţi că...

◆ ...lucrarea „Il Principe" de Niccolo Machiavelli (1469-

1527) a fost dedicată lui Cezar Borgia?

◆ ...în secolul al XVI-lea legătura între oraşele Paris şi Milano se făcea cu poştalionul.

◆ ...Munţii Rodnei sunt alcătuiţi din şisturi cristaline şi roci dure? Au fost

declaraţi rezervaţie naturală pe o suprafaţă de 2.700 ha împreună cu regiunile din jur.

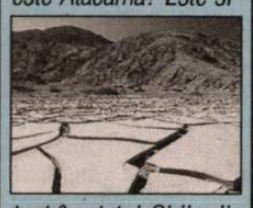
◆ ...de la palmierii asiatici se obţin anual 15.000 de tone de ulei?

◆ ...fluviul Amazon are cel mai mare număr de afluenţi? Din-

tre aceştia 15 au lungimea de peste 1.500 kilometri, fiind navigabili.

◆ ...mistralul este un vânt violent, rece şi uscat? Bate iarna pe valea Rhonului dinspre Alpii Francezi spre Marea Mediterană.

◆ ...cel mai arid deşert din lume este Atacama? Este si-



tuat în statul Chile din America de Sud?

◆ ...Alexandru cel Mare (356-323 î.Hr.) a murit la vârsta de 33 de ani în Babilon? Era bolnav de friguri.

Ştiaţi că...

Catedrala din Strasbourg

Închinată Sfintei Fecioare, Catedrala Nôtre Dame din Strasbourg este una dintre cele mai mari şi una dintre cele mai frumoase catedrale gotice din lume.

A fost ridicată pe la sfârşitul secolului al VII-lea pe locul unui templu roman de episcopul Sfântul Arbogast din dioceza Strasbourgului. În secolul al VIII-lea, aceasta a fost înlocuită cu o construcţie mai impunătoare terminată sub domnia lui Charlemagne. Episcopul Remigius von Strasburg şi-a dorit să fie înmormântat aici, potrivit testamentului său din anul 778. Catedrala a fost grav avariată de câteva incendii, cele mai grave fiind cele din 873, 1002 şi 1007. Cercetările au demonstrat că această catedrală carolingiană avea trei nave şi trei abside.

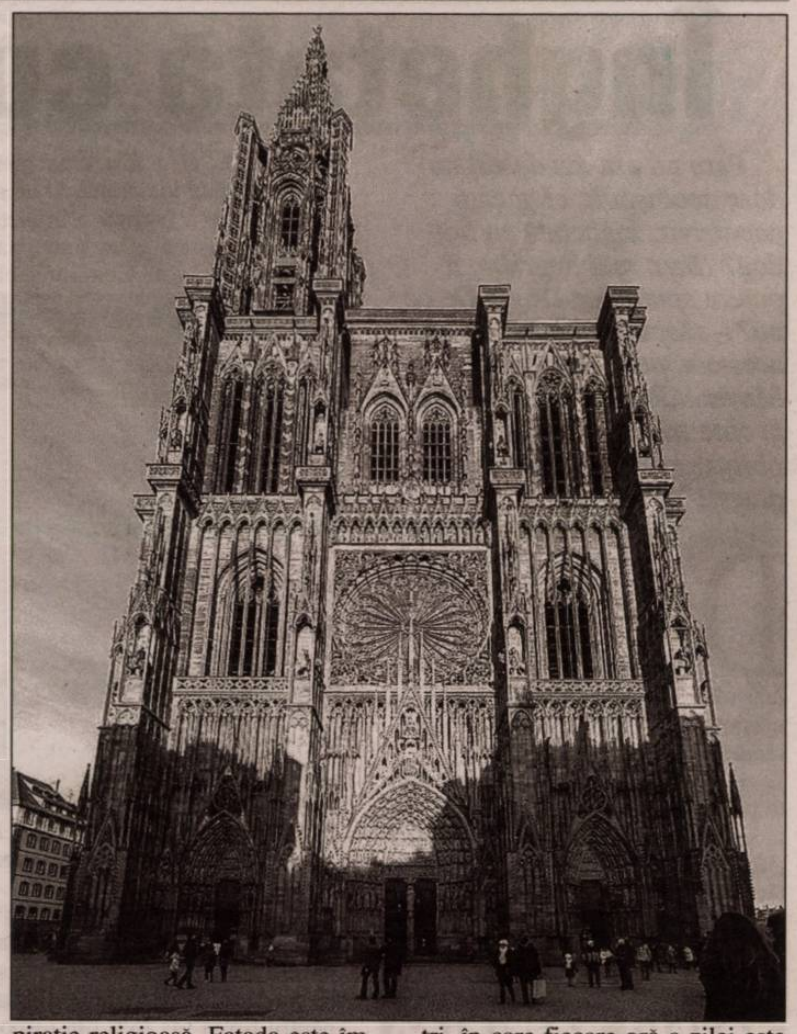
Un nou incendiu a distrus în mare parte şi următoarea construcţie în stil romanic, ridicată începând din anul 1015 la propunerea episcopului Werner von Habsburg. În secolul al XII-lea renovarea ei a fost realizată cu piatră roşie din Munţii Vosgi în stil gotic. Proiectul a fost oferit meşterului şi sculptorului în piatră care lucrase la Catedrala din Chartre şi lucrările s-au desfăşurat vreme îndelungată, între 1176-1439.

Poarta Saint Laurent

Construcţia a fost finanţată iniţial de episcopul local dar după căderea acestuia celtuielile au fost preluate de burghezia municipală şi de toţi cetăţenii oraşului prin donaţii personale. Se spune că Erwin von Steinbach, ales supraveghetor, neavând bani, şi-a donat calul. El a creat planuri pentru faţada de vest şi intrarea principală. La moartea sa era terminată fereastra rozariu. În 1390 supravegherea a fost preluată de Ulrich von Ensingen, arhitectul Catedralei din Ulm, şi apoi de Johannes Hultz din Köln care a terminat lucrările.

Vreme de patru secole, datorită turnului său înalt de 142 de metri, Catedrala din Strasbourg a fost considerată cea mai înaltă din lume şi era singura catedrală gotică având un singur turn. În timpul Reformei, în 1521, Catedrala a fost transformată în biserică protestantă dar, după integrarea Strasbourgului în Franţa, în anul 1681, a redevenit biserică catolică şi a fost închinată Fecioarei Maria.

Turla bisericii a fost construită în 1439, lungimea edificiului este de 111 metri şi lăţimea de 51,5 metri. Exteriorul este împodobit cu sculpturi de inspiraţie religioasă. Faţada este împărţită în trei portaluri. Cel din stânga prezintă scene din viaţa lui Iisus, cel din centru conţine sculpturi ale profeţilor, Fecioara cu Pruncul, Patimile lui Iisus şi Crucificarea iar deasupra sunt reprezentate cele 12 triburi ale lui Israel, flancate de o statuetă a regelui Solomon şi una a Fecioarei, iar cel din dreapta înfăţişează Judecata de Apoi şi scena celor zece fecioare în aşteptarea mirelui. Fereastra rozariu (rozetă) se află deasupra portalului central şi este marcată de statui ale Sfinţilor Apostoli şi ale câtorva regi carolingieni.



Remarcabile sunt şi celelalte faţade, adevărate dantelării în piatră, printre care se remarcă Poarta Saint Laurent cu un baldachin de piatră deasupra. În interior pot fi admirate baptiseriul în stil gotic, realizat în 1453 de Dotzinger şi amvonul, decorat cu sculpturi de Hans Hammor din 1485, splendidele vitralii, mozaicurile şi mai ales ceasul astronomic din partea de sud cu o înălţime de 18 metri, în care fiecare oră a zilei este reprezentată printr-un apostol şi, la fiecare 60 de minute apare însuşi Iisus. La ora 12 toţi apostolii se aliniază în faţa Sa iar el îi binecuvântează pe ei şi pe toţi din biserică. Construit cu peste 600 de ani în urmă, a fost reparat mecanismul nou datând din 1848.

Catedrala este vestită şi prin aşa-numita rază verde care se produce la echinocţii când o pată de lumină verde se proiectează pe amvon după ce razele soarelui trec printr-un vitraliu din 1875 reprezentându-l pe patriarhul Iuda. Fenomenul se manifestă după restaurările din anii 1950 şi 1971.

Monumentul Eroilor Români de la Carei

Aflat în municipiul Carei, Monumentul Eroilor Români din Al Doilea Război Mondial este un complex realizat de sculptorul Vida Geza şi arhitectul Anton Dâmboianu. Realizat din piatră albă are deschiderea frontală de 18 metri, adâncimea de 5 metri şi înălţimea de 12 metri.

Inaugurat în 1964, este compus din cinci elemente simbolice: un cap de ţăran, o poartă cu încrustaţii inspirate de cele maramureşene, o femeie plantând o floare, chipul unui ostaş şi un obelisc, asemănător turlelor bisericilor maramureşene.

Pe obelisc sunt încrustate cuvintele: „Glorie ostaşilor armatei române, căzuţi în luptele pentru eliberarea patriei".

Simboluri ale umanităţii

Shible

În mitologia precreştină a cerkezilor din Caucazul de Nord, Shible era considerat un zeu principal, uneori chiar zeu suprem. Era stăpânul şi producătorul fulgerelor şi era venerat în acest sens prin ritualuri respectate cu stricteţe. Se credea că moartea prin fulgerare este o deosebită onoare oferită de acest zeu.

Victima trăsnetului avea parte de un ritual special şi bocirea ei era interzisă. Mormântul său devenea sacru şi era onorat ca atare.

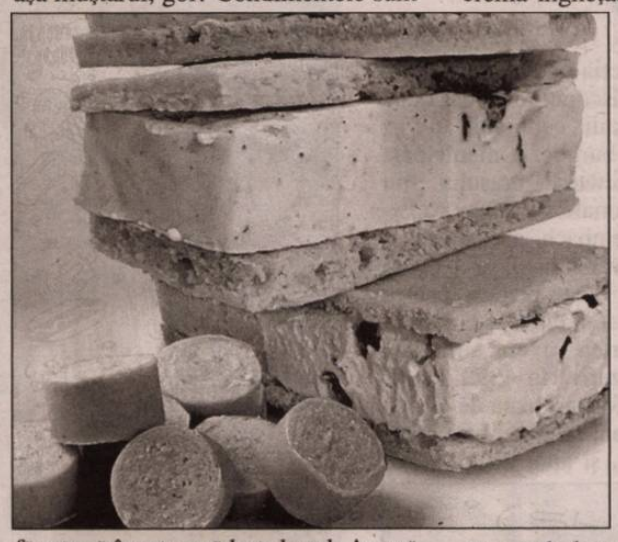
Pagină realizată de
IRINA STOICA

Înghețată cu cârnat

Pare un așa-zis desert nu doar neobișnuit, ci și cam nepotrivit. Înghețată cu hot-dog? (Sau, mai degrabă, îi putem spune Ice Dog!) De ce nu? – răspunde „inventatorul" acesteia, pe nume Oscar Mayer. „Pentru că un hot-dog la cină trebuie urmat obligatoriu de un hot-dog la desert!"

De fapt, el traduce astfel un fenomen incomparabil mai amplu: aproape întotdeauna, în Statele Unite totul este mai mare decât de obicei – clădirile, mașinile, porțiile de la fast-food și... ideile proaste.

În această din urmă categorie multe persoane plasează – probabil „răutăcioșii și cârcotașii", nu? – și înghețata cu hot-dog. Totuși, Oscar nu întârzie cu replica, afirmând că desertul inventat de el a fost creat pentru a răspunde unei idei a mărcii de muștar French's de a fabrica o înghețată cu gust de muștar: „Dar cine mănâncă așa muștarul, gol? Condimentele sunt



făcute să însoțească hot-dogul. Așa că ar trebui ca toată lumea să-i ureze bun venit acestui Ice Dog".

Să spunem însă că, încrezător într-un succes fulminant, Oscar Mayer a lansat în spațiul virtual și un sondaj. Rezultatul a fost totuși dezastruos pentru firma sa: 76% din respondenți au considerat că e vorba despre un adevărat afront la adresa gastronomiei, iar într-un procent și mai mare din total, internauții s-au întrebat dacă nu este vorba, în realitate, despre o glumă deloc inspirată.

„Nu-ți bați joc de hot-dog, nici de crema înghețată! Asta e fabricată artizanal, în cantități mici, cu bucățele de hot-dog de vită..."; „Știți că suntem în data de 1 august, nu 1 aprilie, nu-i așa?"; „Vă rog, spuneți-mi că e o farsă!"; „Să știți că eu sun la poliție!" – au postat câteva persoane pe site-urile de socializare.

Pentru cei care mor de curiozitate, prezentăm totuși și compoziția diabolicului desert: câteva bucățele confiate de hot-dog, cremă de înghețată, aromă de hot-dog, înghețată cu muștar de Dijon, totul așezat între două straturi de cookie. Americanii pot savura (oare?) această înghețată care, ne permitem să spunem, numai a desert nu seamănă, direct de la un „Wienermobile" – mașina oficială a mărcii lui Oscar Mayer, care se plimbă prin zona Manhattan-ului din New York pentru a-și distribui produsul. Să fie acolo, la ei!... *(A.N.P.)*

Frumoasa și porcul pofticios

Dacă nu știați, aflați că există în lumea de azi un fel de specie fatalmente umană, care – datorită anumitor calități primite de la Mama Natură ori de la Domnul – profesează efectiv un gen de ispitire a semenilor către cele mai diferite domenii: turistice, gastronomice, de vânzare a unor articole cosmetice, lenjerie, medicamente și așa mai departe.

În general sunt tinere cu un fizic de invidiat (în legătură cu educația și intelectul pot exista comentarii...), însă uneori și bărbați tineri și chiar copii care fac ceea ce li se cere să facă, pentru a atrage cât mai mulți privitori la televizor și consumatori de tabloide. Se întâmplă totuși ca anumite incidente absolut neprevăzute să le cam modifice nu doar reputația, ci și fizicul seducător.

Termenul francez pentru a defini aceste persoane este „influenceuse". Cum ar veni în limba noastră – „cea care influențează (publicul)". Ei bine, și meseria de „influențatoare" poate fi periculoasă. A simțit-o pe pielea ei (ca să nu folosim chiar un termen vulgar) o anume Michelle Lewin, aflată în Bahamas pe una dintre acele plaje unde porcii sălbatici chiar îi încântă pe turiștii mai mult ori mai puțin prudenți.

Ea avea scopul și misiunea de a arăta într-un fel sau altul cât de idilică e această destinație exotică, numai că pesemne nu a fost inspirată în a-și alege și o ținută corespunzătoare. Și-a pus o pereche de bikini albi, ceea ce va fi trezit unele instincte în unul dintre rămătoarele din peisaj, care – nici una, nici două – a mușcat-o de fese! Sigur că duduca a țipat, oripilată, ceea ce se zice că i-a nedumerit în primul rând pe ceilalți porci (sălbatici) aflați prin preajmă. Ar fi urmat însă doar un simplu schimb de priviri intrigate și niciun alt incident nu a mai apărut. Oricum, riscurile „meseriei"! *(A.N.P.)*

Panică în Nevada

O familie din Nevada (Statele Unite) își petrecea liniștită vacanța într-o cabană de lemn, lângă lacul Tahoe. Era ora cinei, toți erau așezați în jurul mesei, când au auzit scârțâitul porților de la grădină. Spre surpriza tuturor au văzut intrând tacticos pe alee un urs și nu chiar unul mic.

Tatăl s-a repezit și a blocat ușa, negândindu-se că patrupedul alege altă intrare. Ursul a văzut fereastra rabatată, s-a cățărat pe bârne și a intrat în cabană. În acel moment familia s-a panicat, alergând cu toții la etaj și de acolo în pod, ridicând scara mobilă de acces.

Din fericire, cel mai mic dintre copii avea legat la gât telefonul mobil și cei captivi în pod au putut cere ajutor.

Oamenii legii au venit imediat și au reușit să tranchilizeze patrupedul pe care l-au transportat în pădure. *(I.S.)*

100.000 pe unul singur

Trebuie să ai un curaj aproape nebunesc pentru a te lăsa năpădit de mii și mii de insecte dotate cu niște ace mici, dar pline de venin și să stai așa timp de peste o oră. Totuși, în numele științei și, desigur, al publicității „hot", un bărbat s-a lăsat acoperit de peste 100.000 de albine timp de 61 de minute – zice-se, pentru a bate recordul precedent, care era de fix 53 de minute și 34 de secunde.

Din fericire, a scăpat teafăr, însă din nefericire vorbim despre promovarea filmului horror „Blood Honey", a cărui echipă se vede treaba că nu a ezitat să recurgă și la asemenea mijloace discutabile pentru a-și atrage un succes mai

degrabă îndoielnic. De fapt, protagonistul întâmplării (căci nu poate fi numit eveniment), Juan Carlos Noguez Ortiz, un angajat al firmei Dickey Bee Honey Farm, a „furnizat" și albinele necesare turnării filmului, realizând astfel și depășirea precedentului record, care îi aparținea chinezului Ruan Lingmin din luna mai a anului 2014. Ortiz a explicat pentru

CBC Toronto că a mai realizat alte două performanțe similare înainte de începerea filmărilor. „Vreau să le demonstrez oamenilor că nu trebuie să le fie frică de albine" – a adăugat el, admițând totuși că a fost înțepat de harnicele lucrătoare de mai multe ori. (A.N.P.)

Comoară descoperită în pivniță

Locuitorii unei case din Keszthely, o localitate din Ungaria, aflată la circa 190 kilometri de Budapesta, pe malul lacului Balaton, au descoperit în pivniță o comoară de o valoare incredibilă. Casa se afla într-un fost ghetou evreiesc și a fost părăsită de mai bine de jumătate de secol de foștii proprietari. Noii locatari au vrut să recondiționeze locuința și, apoi, spre marea lor surpriză, vrând să pună gresie în pivniță au scos din pământ câteva borcane, atent învelite în ziare și cârpe.

Înăuntru erau 2.800 de monede din aur și argint cu o vechime mergând din antichitate până în secolul al XX-lea. Este clar că au fost ascunse acolo înainte de 1944 de o familie care a fost deportată sau, poate, a reușit să fugă. Micul oraș avea o populație evreiască destul de numeroasă, aceasta reprezentând 15 procente din totalul locuitorilor.

Pe lângă monedele respective, a fost găsită și o casetă cu bijuterii, podoabele putând să conducă la proprietarii de drept. Dacă aceștia nu vor fi găsiți, comoara va reveni statului. Numele celor care au descoperit-o nu a fost dezvăluit. *(I.S.)*

Când rechinii joacă golf

Bine, povestea nu e chiar așa, dar să recunoaștem că nu în fiecare zi se întâmplă să se descopere pe un teren de golf un rechinaș, fie el cât de mic. De obicei, când plouă torențial, noi spunem că plouă „cu găleata".

Pe de altă parte, de-a lungul timpului s-au consemnat cazuri de ploi care au lăsat să cadă pe pământ nu doar substanțe de culori neobișnuite, ci și broaște, pești ori alte „obiecte" neobișnuite pentru precipitații.

Iar într-un asemenea context poate fi înțeleasă stupefacția unui șerif din California care juca golf și pe teren, în loc de minge, a dat peste un pui de rechin lung de 60 de centimetri, care – vorba-ceea – se zbătea ca peștele pe uscat. Bărbatul a anunțat imediat secretariatul clubului prezența stranie a musafirului nepoftit.

Se pare că animalul se afla pe teren de câteva ore, dar a avut norocul că șeriful l-a pus repede într-un recipient cu apă în care a adăugat și puțină sare, înainte de a fi eliberat din nou în ocean.

Potrivit Departamentului californian de vânătoare și pescuit, rechinul-leopard (specia „golfeurului") poate fi găsit în mai multe zone ale oceanului din această parte a Statelor Unite. Cât despre modul în care a ajuns puiul tocmai pe terenul de golf, specialiștii au emis ipoteza că se poate ca păsările de pradă care pescuiesc în zona de coastă să-l fi capturat și apoi să-l fi scăpat din gheare. *(A.N.P.)*

Rutger Hauer

– bunătatea cu ochi de gheaţă

Se spune deseori că figura unui actor îi decide adesea cariera şi, privind în trecut, în istoria cinematografiei, suntem înclinaţi să acceptăm o asemenea teorie.

Vi-l imaginaţi pe Malcolm McDowell, genialul interpret al unor roluri de „bad guy", ca Alex de Large, din „Portocala mecanică" sau Caligula, din scandalosul film omonim, jucând într-o comedie? Sau pe tenebrosul Bela Lugosi, din „Dracula", interpretând vreun rol de bunic sfătos? Sau, de partea cealaltă, vi-i puteţi închipui pe Cary Grant sau pe Audrey Hepburn dând viaţă unor personaje malefice?

Dar există şi excepţii de la această regulă: una dintre ele a constituit-o regretatul actor olandez Rutger Hauer, dispărut dintre noi la finele lunii iulie anul acesta, un artist care, în ciuda aspectului său de dur şi a ochilor „de gheaţă" – motiv pentru care nu de puţine ori a fost distribuit şi în roluri negative - a fost bunătatea întruchipată... Să ne amintim, în rândurile care urmează, câteva lucruri despre viaţa şi cariera charismaticului artist.

S-a născut la Breukelen, în Olanda, pe 23 ianuarie 1944, numele lui complet fiind Ruger Oelsen Hauer; părinţii lui, Teunke şi Arend Hauer au fost amândoi actori, având o şcoală de actorie în Amsterdam.

Faptul că s-a născut în timp ce ţara lui era sub ocupaţie nazistă l-a determinat să declare mai târziu: „Am venit pe lume în cursul unui război cumplit şi cred că din acest motiv sunt atât de dedicat pacifismului. Violenţa mă îngrozeşte."

A fost educat la o şcoală „Rudolf Steiner", pentru că părinţii lui voiau să-i dezvolte creativitatea; la 15 ani a părăsit cursurile şi s-a angajat în marina comercială olandeză, făcând ocolul lumii în decurs de un an.

Nu a reuşit să urmeze şcoala de ofiţeri de marină din cauză că era daltonist.

Revenit „pe uscat", a avut tot felul de meserii ciudate, pentru a se întreţine, urmând, între timp, şcoala la seral.

La 20 de ani fost admis la Academia de Teatru şi Dans din Amsterdam, secţia actorie, dar a abandonat şi cursurile acesteia, înrolându-se în armată.

După ce a renunţat la o carieră militară pentru că se opunea folosirii armelor letale, a reluat facultatea şi a absolvit-o în 1967.

Primul rol important a fost cel principal din serialul de televiziune olandez „Floris", în 1969.

A urmat, în 1973, uriaşul succes cu rolul din „Desfătări turceşti", în regia lui Paul Verhoeven şi un rol remarcabil, în „Soldatul olandez" (1977)

Devenit deja faimos în Europa, şi-a încercat norocul şi peste ocean. Deşi sfătuit să-şi aleagă un pseudonim cu mai multă „priză" la publicul american, Hauer a preferat să joace sub numele lui şi a făcut-o excelent în filme ca „Păsări de noapte" sau „Vânătorul de recompense".

Cel din urmă rol l-a propulsat la statutul de vedetă internaţională, aducându-i alte roluri, în filme de excepţie, ca „Autostopistul", „Evadare de la Sobibor", „Furie oarbă" sau „Legătură explozivă". Pentru rolul deţinutului Saşa Percerski, temerarul evreu rus care a condus cu succes cea mai mare evadare dintr-un lagăr nazist, în Al Doilea Război Mondial, Hauer a primit „Globul de aur" în 1987.

După 1990 s-a dedicat rolurilor secundare, punându-şi însă o inconfundabilă amprentă asupra unor pelicule ca

„Buffy, spaima vampirilor", „Confesiunile unei minţi periculoase", „Batman: începuturi" sau „Oraşul păcatelor".

În paralel cu activitatea cinematografică, s-a implicat în numeroase acţiuni ecologiste şi de caritate, fondând o organizaţie de luptă contra bolii SIDA, „Rutger Hauer Starfish Association".

Pentru activitatea sa socială a fost făcut cavaler al Regatului Olandei, primind Ordinul Leului, în 2013.

A avut o fiică, Aysha Hauer, din prima căsătorie, cu Heidi Merz, la rândul ei actriţă.

După divorţul de Merz, a început o relaţie, în 1968, cu Ineke ten Cate, care îi va fi alături până la moarte.

A decedat în casa lui din Beetsterzwaag, în urma unor probleme de sănătate care nu au fost făcute publice de către familia lui.

Pagină realizată de

GABRIEL TUDOR

„Toate aceste clipe vor fi pierdute, ca nişte lacrimi în ploaie"

„Am văzut lucruri pe care voi, oamenii, nu le-aţi crede. Nave de atac în flăcări, pe Orion. Am privit razele morţii sclipind în beznă, lângă Poarta Tanhauser. Dar toate aceste clipe din memoria mea vor fi pierdute în timp, ca nişte lacrimi în ploaie. E timpul să mor..." Sunt cuvintele spuse de personajul lui Hauer, robotul-replicant Roy Batty, înzestrat cu un simţ al moralităţii uimitor, în finalul filmului „Vânătorul de recompense".

Discursul său este considerat unul dintre cele mai bune monologuri din istoria cinematografiei şi este, în parte, improvizat, actorul prezentându-i modificările sale regizorului Ridley Scott chiar înaintea turnării scenei. Dar astăzi, când a venit vremea ca şi Hauer să moară, la venerabila vârstă de 75 de ani, putem spune cu certitudine că toate acele clipe minunate pe care ni le-a oferit, în zecile de filme unde a evoluat, nu vor fi niciodată „ca nişte lacrimi în ploaie", ci vor dăinui, pentru totdeauna, pe pelicula de celuloid şi în inima cinefililor.

PORTRET

Victoria Cociaş

Talentata actriţă de teatru şi de film Victoria Cociaş s-a născut pe 6 iunie 1957 la Brăila, dar a avut apoi, în viaţă, o evoluţie foarte sinuoasă, după propria ei mărturisire: „M-am născut la Brăila, am fost crescută la Galaţi, m-am măritat la Braşov, iar prima repartiţie după terminarea facultăţii de la Bucureşti, unde am intrat din prima, a fost la Botoşani."

Debutul botoşănean a fost de bun augur, ea obţinând în 1981 un premiu pentru interpretare, cu rolul Mama din „Demiurgul", în regia lui Vasile Voiculescu. Timp de patru ani a jucat apoi la Teatrul Dramatic din Braşov, iar din 1986 este actriţă la Teatrul Nottara din Capitală. Pe parcursul unei cariere de excepţie, a strălucit în mari piese clasice: Nina Zarecinaia din „Pescăruşul" de Cehov, Rosalinda din „Cum vă place" de Shakespeare, „Elisabeth" de Edward Albee, Anca din „Năpasta" (Premiul Naţional de interpretare, 1982) etc.

A fost atrasă, totodată, şi de mirajul celei de-a şaptea arte, evoluând în pelicule ca „Noiembrie, ultimul bal", regia Dan Piţa, „Marea vijelie" regia Manole Marcus, „Conferinţă la nivel înalt" (TV), regia Radu Gabrea, „Şarpele" (TV), regia Viorel Sergovici, „Apărarea chineză", regia Tompa Gabor, „Faimosul Paparazzo", regia Nicolae Mărgineanu etc.

În ultimele stagiuni, charismatica artistă s-a bucurat de un real succes atât în ţară, cât şi peste hotare, cu rolul Maria Callas din piesa „Master Class", de Terrence McNally, pe care l-a interpretat chiar şi pe scenele din Statele Unite. După o primă căsătorie eşuată, în 1993 se căsătoreşte cu regizorul Radu Gabrea, alături de care trăieşte şi în prezent într-o casă cochetă, aproape de liniştea naturii, la câţiva kilometri de Bucureşti. În timpul liber, îi place să se ocupe de grădinărit, să gătească, să facă yoga şi gimnastică şi să stea la şuete cu prietenele.

Expoziţie

Imagini istorice în Salina Praid

Ideea de a prezenta o expoziţie cu imagini fotografice din istoria României este dincolo de un eveniment cultural, şi o iniţiativă jurnalistică ieşită din comun a Agenţiei Române de Presă care, în acest an, împlineşte 130 de ani de existenţă. Ani cu suişuri şi coborâşuri, ani care au caracterizat şi istoria ţării, trecută prin momente istorice bulversante, atât politice, cât şi sociale şi economice.

Puţină lume ştie, dar e bine să afle din când în când: „AGERPRES deţine o vastă arhivă de fotografii, ce cuprinde milioane de imagini realizate din anul 1927 până astăzi, fiind vorba de sute de mii de filme şi aproximativ 5.000 de plăci fotografice. În total, arhiva istorică de fotografie a AGERPRES cuprinde 4.542.648 de fotografii valabile, mărturii ale celor mai importante evenimente culturale, istorice, economice, sportive, sociale la care reporterii şi fotoreporterii Agenţiei au luat parte". Aşa cum scriam săptămâna trecută, anul acesta, în premieră, Agerpres a hotărât să deschidă o expoziţie de fotografii istorice din arhiva instituţiei, într-un loc şi el cu totul special, şi anume la Salina Praid, un loc cu o istorie îndelungată, care îşi are începuturile în epoca romană.

«În documentele scrise sunt amintite patru excavaţii de suprafaţă „tip amfiteatru", precum şi cărămizi cu inscripţia „LVM" (Legio V. Macedonica). Exploatarea subterană a sării a început în anul 1762, când, sub conducerea inginerului austriac Frendl Aladar, în partea sud-vestică a Dealului Sării, s-a deschis mina Iosif. Sarea extrasă a fost legată în piei de bivoli şi trasă la suprafaţă de crivacul cu cai. Exploatări de suprafaţă sunt amintite şi în anul 1765, existând paralel cu extracţia subterană. Despre mineritul sistematic, putem vorbi numai din anul 1787, data la care sarea din Praid devine proprietatea trezoreriei din Viena. De atunci s-au deschis noi mine şi orizonturi de exploatare, iar metoda folosită s-a îmbunătăţit substanţial. Acum, sarea se extrage de la aproape 400 de metri adâncime, la cinci nivele sub baza de tratament şi ajunge în toate colţurile ţării», se aminteşte în documentarul Agerpres.

Zăcământul de sare din Praid constituie unul dintre cele mai mari masive de sare gemă din Europa. Corpul de sare are o formă uşor eliptică, cu diametrele de 1,2 km şi 1,4 km şi o adâncime de 2.700 m, având rezerve pentru mai multe sute de ani.

În această perioadă, Salina Praid este luată cu asalt, în medie coborând în subteran, în fiecare zi, 2.500 de oameni. În plin sezon însă, numărul turiştilor creşte, recordul fiind doborât în urmă cu câţiva ani, când peste 8.000 de persoane au coborât în subteran într-o singură zi.

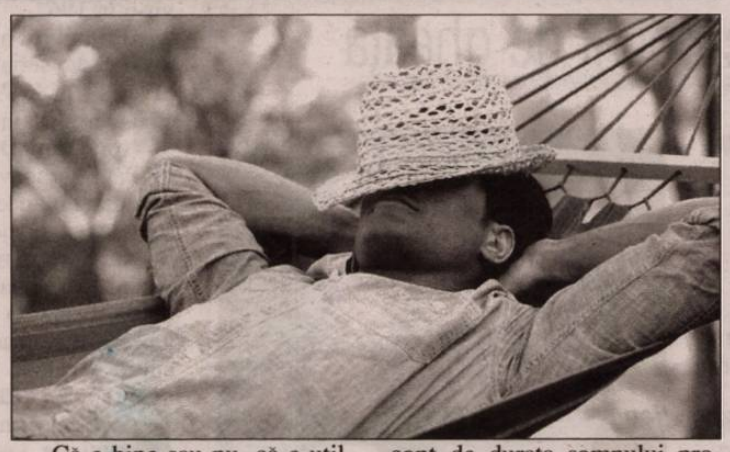
GEORGE CUŞNARENCU

Momentul optim pentru o siestă bună

Când vorbim despre regenerarea organismului prin dormit, ne gândim automat la perioada nopţii. Totuşi orice om resimte destul de frecvent nevoia de a se odihni măcar câteva minute şi în timpul zilei.

Nu întâmplător, în ţări care au un adevărat cult pentru menţinerea sănătăţii astfel încât activităţile cotidiene să nu aibă de suferit (vezi japonezii, corenii, chinezii ş.a.) au oficializat pe alocuri metode de refacere chiar la serviciu, prin somn. Şi nu... cu capul pe birou, ci în încăperi speciale şi în ceea ce am putea numi cadru organizat. Se spune că, de pildă, „nu e bine" să te odihneşti după ce ai mâncat. Dar, în acelaşi timp, nu putem să nu ne amintim că măcar bunicii noştri de la ţară, după ce încheiau o repriză serioasă de muncă şi apoi mâncau, trăgeau imediat un pui de somn, eventual pe iarba de sub un copac şi erau bine-sănătoşi.

Astăzi se vorbeşte despre formule prin care să se poată stabili exact, pentru fiecare dintre noi, cam în ce moment al zilei e bine să punem capul pe pernă şi câte minute să dormim, în funcţie şi de cât şi cum am dormit în timpul nopţii precedente. Nu este cazul să ridiculizăm aceste aspecte, mai ales că noi trăim altfel de vremuri decât înaintaşii noştri, iar ritmul vieţii a luat-o la galop!



Că e bine sau nu, că e util sau absolut indiferent, avem astăzi la dispoziţie aşa-zişi specialişti în sieste, profesionişti, cum ar veni, care ne învaţă cum să fim mai vigilenţi, mai concentraţi în această privinţă sau, mai concret în cazul de faţă, care e momentul ideal să aţipim puţin în timpul zilei. Sara Mednick, o „siestologă" americană a pus la punct chiar un instrument disponibil online – denumit „roata siestei" – care permite calcularea orei ideale pentru aceasta. Dacă chiar avem timp şi pentru aşa ceva, trebuie să ştim că avem doar de indicat ora la care ne-am trezit şi programul respectiv ne arată imediat la ce oră ar cam fi cazul să mai dormim puţin, siesta ţinând cont de durata somnului profund (slow-wave sleep) şi cea a somnului paradoxal (rem sleep).

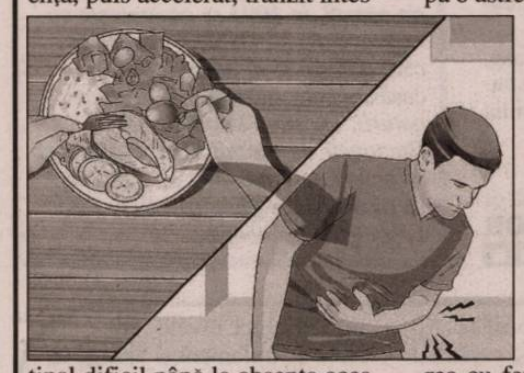
Un exemplu: dacă v-aţi trezit la ora 07:00, instrumentul vă va spune că siesta trebuie realizată de preferinţă în jurul orei 14:00. Înainte, va domina somnul paradoxal, iar după, somnul profund.

De asemenea, pentru o refacere rapidă şi necesară, optaţi pentru o siesta scurtă, de 10-15 minute. Dacă însă noaptea precedentă a fost scurtă şi simţiţi nevoia să vă reîncărcaţi bateriile, procedaţi în aşa fel încât siesta să fie mai lungă, de aproximativ o oră. În orice caz, merită să nu uităm nici metodele tradiţionale şi vechi de odihnă, dar şi modul de viaţă sănătoasă, în general.

Pericol cu potenţial letal ridicat

Pancreatita acută este o inflamare gravă a pancreasului, cauzată de diverşi factori. Cel mai frecvent, ea se declanşează pe fondul litiazei biliare, odată cu consumul de grăsimi asociate cu alcool (bere, vin, alcool rafinat). Ambele sexe sunt aproximativ egal afectate.

Simptomele cele mai frecvente şi alarmante ale acestei boli sunt de regulă asociate şi dominate de durere atroce în etajul abdominal superior, vărsături nestăpânite, stare generală afectată semnificativ, tulburări de conştienţă, puls accelerat, tranzit intestinal dificil până la absenţa acestuia, incapacitate de alimentare, hipertensiune arterială, distensie abdominală.



Neprezentarea la medic poate duce la deces. Chiar şi sub tratament, formele severe pot determina finalul tragic la jumătate din pacienţi, mai ales în cazul prezentărilor tardive. Soluţia este tratamentul precoce, aplicat cât mai repede după declanşarea simptomelor.

Intervenţia medicului trebuie să fie imediată, iar măsurile terapeutice sunt medicale şi chirurgicale, aplicate rapid într-o aşa zisă „fereastră terapeutică" (între 72 de ore şi 7 zile).

Tratamentul este complex medical şi chirurgical şi, în cea mai mare parte a cazurilor, chirurgia este inevitabilă, majoritatea cazurilor de pancreatită acută fiind determinate de existenţa litiazei biliare (pietre la fiere).

Chirurgia clasică în optică tradiţională îşi propunea tratamentul complicaţiilor, şi nu al pancreatitei, ci al efectelor ei. Optica modernă este aceea că trebuie rapid tratată cauza, blocate mecanismele pancreatitei pe toate căile încă de la declanşare şi în condiţiile intervenţiei laparoscopice. Tratată la timp, pancreatita acută are mari şanse de succes. Neglijată, ea este o boală mortală.

Recuperarea pacientului după o astfel de boală şi, în general, după o lungă internare menită să corecteze mecanisme şi deficienţe metabolice presupune între 40 şi 60 de zile în absenţa complicaţiilor. Formele uşoare de pancreatită se pot recupera mai repede. Pacientul recuperat după pancreatită acută necesită un regim prudent igienodietetic şi evitarea cu fermitate a condiţiilor de declanşare a bolii (grăsimi, alcool, mâncăruri greu digerabile, oboseală extremă). De regulă, urmarea este pancreatita cronică reziduală şi/sau eventualitatea recidivării bolii.

Din punct de vedere al recuperării fizice, al integrităţii peretelui abdominal, al capacităţii pacientului de reintegrare socioprofesională, varianta chirurgicală laparoscopică este net superioară agresivităţii chirurgiei clasice frecvent invalidantă, cu excludere profesională şi limitare socială.

Crizele de pancreatită acută pot fi prevenite prin respectarea unui regim alimentar sănătos, prin evitarea abuzurilor de grăsimi şi alcool, prin extirparea la timp a colecistului cu litiază şi tratarea dislipidemiilor.

Nume de cod: B12

Nu vorbim despre vreun agent din familia James Bond, ci pur şi simplu despre vitamina B12, care este vitală pentru sistemul nostru nervos, însă cu toate acestea multe persoane nu ştiu să interpreteze simptomele unei carenţe. Semnele există: oboseala, slăbiciunea musculară şi dificultăţi ale respiraţiei, totuşi aceasta reprezintă o problemă ce poate rămâne ani de zile nediagnosticată.

Un alt semn de alarmă este amorţeala membrelor sau furnicături la nivelul mâinilor şi picioarelor. În mod frecvent, se întâmplă să fie ignorate semnalele unui deficit de B12 sau să îl punem pe seama stresului cotidian.

Aportul natural de vitamina B12 vine exclusiv din consumul de carne. Dacă nu consumăm carne din diverse motive, această vitamină trebuie introdusă în organism prin suplimente.

Deficienţa cronică de B12 se traduce „la suprafaţă" şi prin paloarea pielii. Totodată, înaintarea în vârstă este un factor demn de luat în seamă, vitamina B12 asimilându-se mult mai greu, de la o anumită vârstă. Atunci este şi mai greu de diagnosticat această carenţă, întrucât semnele îmbătrânirii seamănă cu simptomele carenţei de B12. De aceea, pentru a ne păstra vitalitatea, este absolut necesar să suplimentăm aportul de B12, mai ales dacă am împlinit deja 50 de ani.

Pentru cei care obişnuiesc să consume alcool, atunci cu siguranţă nivelul de B12 este scăzut; aceştia nu trebuie să renunţe neapărat la o mică plăcere (deci, nu vorbim despre abuz!), dar e obligatoriu să ia suplimente. Dacă avem probleme cu stomacul – ulcer sau aciditate gastrică – atunci organismul nu mai absoarbe bine vitamina B12. Diabetul, maladia Hashimoto sau lupus sunt alte afecţiuni care împiedică absorbţia corespunzătoare de B12.

Totodată, carenţa de vitamina B12 creşte riscul bolilor de inimă, predispune la depresie şi anxietate, dar şi la Alzheimer, autism sau la alte boli mintale.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Se inventează permanent tot felul de reţete, regimuri, stiluri de alimentaţie şi aşa mai departe, însă în esenţă totul nu par a fi altceva decât modalităţi subtile de manipulare şi implicit masive campanii de marketing. Nu facem categorisiri ori clasamente. Doar menţionăm aici una dintre numeroasele orientări moderne în ceea ce priveşte regimul de hrănire, destul de răspândită pe mapamond, deşi majoritatea celor care o adoptă o iau – dacă se poate spune aşa – pe nemestecate, cunoscând prea puţine lucruri ori nimic despre ce înseamnă ea: veganismul. În general, se merge pe ideea „Dacă a zis cutare vedetă sau cutare nutriţionist că e bună, înseamnă că e bună. Deci, ia, s-o urmez şi eu!"

Uneori, în această capcană pot cădea din păcate şi fiinţe absolut nevinovate,

Pericolul veganismului la copii

copiii, puşi „la regim" de părinţii lor, care sunt convinşi că aşa odrasla va creşte – vorba-ceea – „mare şi voinic fără să mănânc nimic". Gluma e glumă, însă un semnal serios în acest sens a fost accentuat de oamenii de ştiinţă de la Academia regală de medicină a Belgiei (ARMB), care au remarcat că regimul vegan, care exclude toate produsele de origine animală, nu poate fi urmat fără riscuri majore decât sub strictă supraveghere medicală şi este exclus pentru copii. Nu sunt culpabilizaţi astfel părinţii, ci li se atrage atenţia asupra posibilelor consecinţe nefaste ale unei asemenea iniţiative.

Acest regim restrictiv necesită o urmărire permanentă a copiilor pentru a se evita carenţele şi retardurile în creştere, deseori ireversibile. Regimul nu este adaptat pentru nou-născuţi, copii, adolescenţi, şi nici pentru femeile însărcinate sau care alăptează.

În Belgia, circa 3% din copii sunt supuşi unui asemenea regim alimentar. Recomandările ARMB se bazează însă pe studii ample realizate de mai multe instituţii europene, britanice, germane etc. şi „au drept scop informarea populaţiei asupra necesităţii unei încadrări dietetice riguroase, precum şi asupra riscurilor ce decurg din absenţa unei supravegheri".

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

PUBLICITATE

Blocajele energetice în corp, cauza principală a îmbolnăvirilor cronice.

Soluţiile medicinei energo-informaţionale

Când v-aţi hotărât să citiţi acest articol, eraţi probabil în căutarea unei metode alternative de a vă reface sănătatea, sau doreaţi doar să vă informaţi. Şi una şi alta sunt bune! Un om informat este un om puternic. Astăzi, mai mult ca oricând avem posibilitatea să ne informăm, dar şi informaţia poate deveni nocivă, dacă nu o înţelegem. Avem nevoie de sfatul „specialistului" indiferent de sursa informaţiei.

Deosebirea esenţială dintre medicina alternativă şi medicina clasică este că medicina alternativă implică pacientul în terapie şi îl aduce în faza în care este pregătit să facă şi el ceva pentru sănătatea lui, să schimbe ceva în stilul lui din viaţa de până acum. În paralel medicina clasică se ocupă mai mult de tratarea simptomului şi de administrarea de medicamente, sau testarea de medicamente noi.

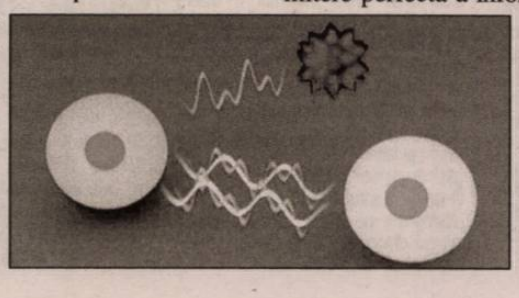
Pacienţii care ne calcă pragul, ne întreabă imediat după diagnosticarea energetică: poate corpul meu să fie readus în echilibru energetic, mă însănătoşesc? Nu mă fac sănătos, înseamnă că organismal meu nu mai are capacitatea de autoreglare energetică? Pot fi aceste blocaje energetice deblocate în corp ? Şi dacă da, mă fac desigur sănătos?

Referitor la blocaje: cum spune şi numele este vorba despre curgerea energiei în corp, care dacă este blocată, blochează mai departe metabolismul corpului. Deseori aceste blocaje se pot debloca foarte repede, iar la unele persoane ceva mai greu. Desigur că cele mai complicate blocaje le produc problemele emoţionale, sau anumite crezuri fixate în subconştient referitoare la o boală (eu oricum nu mă mai fac bine, nu mai am nici o şansă, e mai bine să mor, să nu mai deranjez pe nimeni...). Cauzele blocajelor sunt de cele mai multe ori: medicamentaţia excesivă, metalele grele, paraziţii, candida şi desigur stresul oxidativ.

Reglarea energetică depinde de rezervorul energetic al corpului, respectiv de meridianele energetice ale corpului, destul de bine detaliate de medicina alternativă chineză. Ele sunt o împletitură de canale care hrănesc întregul corp cu energia vieţii, asemănătoare vaselor de sânge care hrănesc corpul.

Medicina chineză a stabilit în urmă cu sute de ani că aceste canale sunt foarte asemănătoare cu pulsul arterelor circulaţiei sângelui. Această împletitură energetică de canale este blocată atunci când suntem bolnavi. Scopul terapiilor în medicina energo-informaţională este să deblocheze prin programe cu frecvenţa redusă. Deblocarea meridianelor se produce în ordinea lor fiziologică, fără durere şi fără să înţepăm diferite puncte ca la acupunctură. Desigur, în funcţie de problemele de sănătate ale fiecăruia pot urma şi alte forme de deblocare. De exemplu sunt blocaje profunde provocate de vaccinuri, defecte imunologice, boli moştenite, metale grele, candida, noxe toxice. Parazitozele netratate corespunzător pot lăsa multă informaţie toxică în organism. La fel, chimio sau radioterapia.

Medicina energo-informaţională s-a dezvoltat din experienţa empirică şi tehnică, într-o metodă efectivă de diagnosticare şi terapie, care are la bază fizica cuantică şi este într-o permanentă dezvoltare în pas cu tehnologia din domeniu. Medicina devine tot mai fizicală! La sfârşitul secolului 18 cercetarea naturii începe să câştige tot mai mult teren, apar tot mai multe publicaţii despre cunoaşterea legilor naturale care influenţează tot mai mult domeniile fizicii, chimiei şi biologiei. Sunt legile naturii care au ajutat omenirea să construiască zgârie norii, să zboare spre Lună, şi mai ales să dezvolte tehnica computerizată.



Entuziasmul despre această dezvoltare cu aplicabilitate în viaţa de zi cu zi a creat părerea că totul în această lume se poate explica printr-o lege a măsurării. Cu toate acestea există într-un mod straniu efecte şi procese care nu se potrivesc în acest tablou al cercetării. „Eu cred numai ce văd sau pot măsura, sau dovedi" este lozinca unei întregi generaţii de oameni, mai ales de cercetători, inclusiv din domeniul medical. În acest tablou al lumii materiale, fenomenele paranormale, terapiile alternative nu au nici un loc şi sunt foarte rapid catalogate ca „şarlatanie", „superstiţii" sau pur şi simplu sunt ignorate. De aproximativ 100 de ani s-au dezvoltat în paralel cu cercetările clasice ale naturii şi cercetările ştiinţifice care ne prezintă un alt tablou despre lume şi Univers. Aici un rol de seamă l-a adus marele fizician Einstein cu teoria relativităţii care atestă că Universul şi timpul sunt relative. Fizica cuantică dovedeşte că particulele elementare pot fi sub formă de unde cât şi de materie (dublu rol).

Tehnica modernă a computerelor ne arată ce posibilităţi uriaşe de stocare a informaţiei există astăzi pe un spaţiu foarte mic (un stiker de 1 cm²). Ce poate tehnica astăzi, respectiv computerele cuantice, natura ştia de mult! Viaţa pe Pământ nu ar putea fi posibilă fără o putere de transmitere perfectă a informaţiei. Informaţia energetică o are omul de când este pe Pământ, dar nu au existat încă aparatele capabile să descifreze debusolarea energetică a corpului. Omul este un computer biologic, care trebuie mereu conectat! Aşa cum sângele curge în arterele organismului încontinuu, aşa trebuie să curgă şi energia pe „străzile energetice" ale corpului. Aspectul energetic sau blocajele energetice din organism care duc la probleme de sănătate, nu sunt „încă" în studiul medicinei clasice. Medicina energo-informaţională şi-a făcut un loc de frunte în lumea medicală prin explicarea acestor aspecte şi prin aportul pe care şi-l aduce în tratarea diferitelor afecţiuni provocate de blocajele energetice din corp.

Medicina energo-informaţională este o disciplină care are la bază fizica cuantică şi care se impune tot mai mult. Toate studiile de neurobiologie din lume au la bază fizica cuantică. Aparatele care au la bază fizica cuantică sunt în măsură să descifreze debusolarea energetică din corp, să o regleze în beneficiul pacientului, fără medicamente, fără durere, fără efecte secundare.

Scopul diagnosticării energetice este tratamentul. Tratamentele se focusează pe refacerea comunicării energetice la nivel de: celulă, organ, sistem. Cu alte cuvinte se tratează spirit-corp-suflet, omul în întreaga lui dimensiune.

FLORICA MUNTEANU,
specialist în medicina energo-informaţională, membră a Societăţii Naturiştilor din Germania, membră BIT (Biorezonanz International Therapy), consilier dezvoltare personală

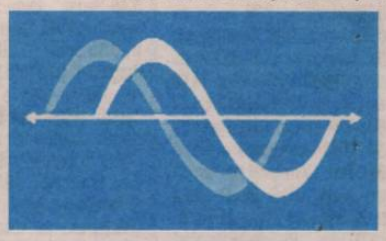
CONTACT: DermaVital Bucureşti, Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular şi vibraţii homeopatice la şedinţele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 11 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII AUGUST:
Trei şedinţe:
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

PUBLICITATE

LUNI – 19 august

TVR 1

6.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 România veritabilă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.05 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 20.30 Pulsul zilei 21.00 România 9 22.10 Teatru: „Mincinosul" de Carlo Goldoni 0.10 Telejurnal 0.40-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Vis împlinit" (SUA, 2010) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Triplu X" (SUA, 2002). Cu: Vin Diesel 0.00 Știrile PRO TV 0.15 Film: „Pumni de oțel" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator

6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieții" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Film: „Pasiune periculoasă" (SUA, 1998). Cu: George Clooney, Jennifer Lopez 2.00 iUmor ExtraViral (r) 4.00 Serial: „Valurile vieții" (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Nemuritorii filmului (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Camera de râs 2018 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Nemuritorii filmului 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Pentru patrie" (SUA, 2017) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „Haiducii" (România, 1966). Cu: Amza Pellea 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei". Cu: Baris Arduc 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.10 Film: „Miss Litoral" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp (r) 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Vocea iubirii" (SUA, 2008). Cu: Jesse Metcalfe, Sara Foster 22.10 Serial: „Caracatița" 23.10-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA

5.15 La Măruță (r) 7.15 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Dragoste și alte necazuri" (r) 14.00 Film: „Hai să facem schimb!" (SUA, 2012) 16.00 Film: „Cum salvezi o căsnicie" (SUA, 1952) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Inamicul din umbră" (SUA, 2011) 22.15 Film: „Cabana din pădure" (SUA, 2012) 1.15 Film (r) 2.00 Film: „Cabana din pădure" (r) 3.30 Serial (r) 4.30 Serial: „La Bloc" (r).

MARȚI – 20 august

TVR 1

6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Doc.: „Mediterraneo" 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 20.30 Pulsul zilei 21.00 România 9 22.10 Film: „Întoarcerea soldatului" (M. Britanie, 1982). Cu: Julie Christie, Glenda Jackson 0.00 Telejurnal 0.30-5.25 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Steaua căzătoare" (SUA, 2008) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „În mijlocul furtunii" (SUA, 2014). Cu: Richard Armitage 23.15 Știrile PRO 23.30-5.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieții" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Serial: „Liber ca pasărea cerului" 1.00 Film: „La început a fost cuvântul" (ultima parte). Cu: Martin Landau, Jacqueline Bisset 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Valurile vieții" (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Fcous (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Vânătorul de recompense" (SUA, 2017) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1968) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.00 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme (r) 22.10 Serial: „Caracatița" 23.10-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA

6.15 Serial: „La Bloc" 6.45 La Măruță (r) 8.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 11.00 Serial: „La Bloc" (r) 13.15 Film: „Cei 6 super eroi" (SUA, 2014) 15.15 Film: „Cartea junglei II" (SUA, 1997) 17.00 Film: „Insula interzisă" (SUA, 1959). Cu: Jon Hall Farrow 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Graba strică treaba" (SUA, 1997). Cu: Salma Hayek 22.45 Film: „La hotarul nebuniei" (SUA, 2013) 0.30 Film: „Înțelegerea" (Spania 2007) 2.15-3.30 Reluări.

MIERCURI – 21 august

TVR 1

6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 11.45 Teleshopping 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Cooltura 14.00 Telejurnal 15.10 Conviețuiri 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 20.30 Pulsul zilei 21.00 România 9 22.00 Film: „Bunii mei vecini" (Canada, 2010) 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Magazinul de cafea" (SUA, 2014) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Prima crimă" (coprod., 2017). Cu: Bruce Willis 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Călătorie periculoasă" (SUA, 2002). Cu: Jean-Claude Van Damme 1.30-5.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani (best of) 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Film: „Furios și iute: Tokyo Drift" (SUA, 2006) 1.00 iUmor ExtraViral (r) 2.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Surorile" (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Lovit de fulger" (SUA, 2014). Cu: Jon Cryer, Stephanie Szostak 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.05 Film: „Războinarea haiducilor" (România, 1968) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Călătorie de neuitat" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp (r) 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Tess" (coprod., 1979). Cu: Nastassja Kinski, Peter Firth 23.15-5.05 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA

5.30 La Măruță (r) 7.30 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Graba strică treaba" (r) 14.15 Film: „Unul nu aude, celălat nu vede" (SUA, 1989) 16.15 Film: „7 prichindei cuceresc Broadway-ul" (SUA, 1955) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Prădătorul din mlaștină" (SUA, 2011) 22.15 Film: „Timpuri bune" (UK, 2010) 0.15-3.30 Reluări.

JACK BLACK
– joi, 23.30 –

JULIE CHRISTIE
– marți, 22.10 –

VIN DIESEL
– luni, 21.30 –

STEPHANIE SZOSTAK
– miercuri, 20.30 –

BARIS ARDUC
– luni-duminică, 22.00 –

JENNIFER LAWRENCE
– sâmbătă, 20.30 –

ANTHONY HOPKINS
– duminică, 22.50 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 22 august

TVR 1

6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 11.00Adevăruri despre trecut (r) 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Vizită de lucru (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Internațional Cerbul de Aur, 2019 0.00 Telejurnal 0.30-5.00 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Mama bătăilor de cap" (SUA, 2015) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Necunoscutul" (coprod., 2011). Cu: Liam Neeson 23.45 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Semnul mortii" (SUA, 1990). Cu: Steven Seagal 2.00-5.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieții" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 iUmor ExtraViral (Best of) 21.30 Film: „Johnny English" (SUA, 2003) 23.30 Film: „King Kong" (SUA, 2005). Cu: Jack Black 3.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Drumul dragonului" (Honk Kong, 1972). Cu: Bruce Lee 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.05 Film: „Haiducii lui Șaptecai" (România, 1971). Cu: Florin Piersic, Marga Barbu 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Călătorie de neuitat" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp (r) 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Tărâmul fericirii" (SUA, 2006). Cu: Pete Postlethwaite, Gabriel Mann 22.10 Serial: „Caracatița" 23.15-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA

5.00 La Măruță (r) 7.00 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.00 Serial: „La Bloc" (r) 11.30 Film (r) 13.30 Film: „Graba strică treaba" (r) 15.45 Film: „Drumul spre Cordura" (SUA, 1959). Cu: Gary Cooper 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Lista" (SUA, 2011). Cu: Cuba Gooding Jr. 22.15 Film: „Cutia Pandorei" (SUA, 2002). Cu: Michael Jai White, Monica Calhoun 0.30-4.30 Reluări.

VINERI – 23 august

TVR 1

6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 11.10România din spatele frontului (r) 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 13.30 Doc.: „Cronici mediteraneene" 14.00 Telejurnal 15.10 Opre Roma 16.00 EURO polis 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Români care au schimbat lumea (r) 20.00 Telejurnal 20.30 Pulsul zilei 21.00 Festivalul Internațional Cerbul de Aur, 2019 0.00 Telejurnal 0.30-4.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Un zgomot plin de bucurie" (SUA, 2012) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fiebinți" 21.30 Film: „300 – Eroii de la Termopile" (SUA, 2006) 0.00 Film: „Bilet de răscumpărare" (China, 2010). Cu: Jackie Chan 2.00-4.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieții" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 iUmor Extra Viral (Best of) 21.30 Film: „Inamicul statului" (SUA, 1998). Cu: Will Smith, Gene Hackman 0.30 Temptation Island – Insula iubirii (r) 4.00 Serial: „Valurile vieții" (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Zestrea domniței Ralu" (România, 1972) 22.30 Film: „De ce trag clopotele, Mitică?" (România, 1974) 1.30 Film: „Cetatea femeilor" (Italia, 1980) 4.15-5.30 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documetar 360º – GEO 15.00 Vibe By Ioana Voicu (r) 15.30 Zile cu stil (r) 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Vara amintirilor (r) 17.45 Drag de marea mea! 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului (r) 21.10 Film: „Mincîuni virtuale" (Canada, 2012). Cu: Christina Cox 23.10 Film: „Steaua imaginară" (Italia, 2006) 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc"Serial: „La bloc" (r) 6.30 La Măruță (r) 8.30 Serial: „Arestat la domiciliu" 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film (r) 14.15 Film: „Mama bătăilor de cap" (SUA, 2015) 16.15 Film: „Terenul legendelor" (SUA, 2012) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Breaking news" (România, 2017). Cu: Dorin Andone, Valeriu Andriuță 22.30 Film: „Mâini ucigașe" (SUA, 1999) 0.15-4.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 24 august

TVR 1

6.30 Documentar (r) 7.00 #Creativ (r) 7.35 Politică și delicatețuri (r) 8.35 Aventura urbană (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.30 Constructorii de visuri 12.10 Concertul de vară de la Palatul Schönbrunn al Filarmonicii din Viena, 2019 14.00 Telejurnal 14.30 Ora Regelui 15.30 Serial: „Pistruiatul" 16.30 Vedeta populară (r) 18.30 Doc.: „Părjolirea lumii" 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Internațional Cerbul de Aur, 2019 0.00 Doc.: „Dosarele extratereștrilor" 0.25-4.40 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Prieteni buni" (SUA, 2013) 11.45 Ce spun românii (r) 12.45 Film: „Invitație cu bucluc" (SUA, 2008) 14.45 Film: „Minți diabolice" (SUA, 1997) 16.45 Film: „Click – Zapand prin viață" (SUA, 2006) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Blitz" (SUA, 2011) 22.00 Film: „Categoria grea în actiune" (SUA, 2012) 0.15 Serial: „Ai noștri" 1.15-4.45 Reluări.

Observator

6.00 Observator 10.00 Asia Express – Drumul Dragonului 13.00 Observator 13.45 Film: „Johnny English" (r) 15.45 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Marin (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor ExtraViral (Best of) 22.00 Film: „Autobuzul 657" (SUA, 2015) 1.00 Film: „Van Helsing" (SUA, 2004) 2.30 Observator (r) 3.30 Film (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Zestrea domniței Ralu" (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Săptămâna nebunilor" (România, 1971) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Duelul" (România, 1981). Cu: Jean Constantin 22.30 Film: „Poliția judiciară" (Franța, 2004). Cu: Daniel Auteuil, Gérard Depardieu 0.30-6.30 Reluări.

PRO 2

5.30 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-4.45 Reluări.

TVR 2

7.10 Regatul sălbatic (r) 7.30 Serial: „Putere și inocență" (ep.1) 8.30 Generația Fit (r) 9.00 Serial: „Sid, micul savant" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 12.30 Cap compas (r) 13.00 Memorialul Durerii (r) 14.00 Drag de marea mea! (r) 15.00 Femei de 10, bărbați de 10 17.00 Zile cu stil (r) 17.30 MotorVlog (r) 18.00 Serial: „Putere și inocență" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Tristan și Isolda" (coprod., 2006). Cu: James Franco, Sophia Miles 22.25 Serial: „Onoare și respect" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La Bloc" (r) 6.30 Ce spun românii (r) 8.30 Film (r) 9.45 Serial (r) 12.00 Film: „Un zgomot plin de bucurie" (SUA, 2012) 14.30 Film (r) 16.30 Film: „Muppets în spațiu" (SUA, 1999) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Jocurile foamei: Revolta" (SUA, 2014, partea I). Cu: Jennifer Lawrence 22.45 Film: „Orașul blestemat" (coprod., 2006) 0.45 Film: „Dragoste de probă" (India, 2009) 3.00-4.30 Reluări.

DUMINICĂ – 25 august

TVR 1

6.30 Doc.: „Părjolirea lumii" (r) 7.30 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Handbal masculin: ACS Dinamo București – SCM Politehnica Timișoara 16.15 Calea Dunării 16.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 17.30 Handbal feminin: SCM Râmnicu Vâlcea – CSM București 19.00 Doc.: „Iubiri celebre" 20.00 Telejurnal 20.30 Pulsul zilei 21.00 Festivalul Internațional Cerbul de Aur, 2019 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Adele Blanc Sec" (SUA, 2010) 12.15 Film (r) 14.30 Film: „Click – Zapand prin viață" (r) 16.45 Film: „Ce zi minunată!" (SUA, 1996) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Motivat să ucidă" (SUA, 2009). Cu: Jamie Foxx, Gerard Butler 22.15 Film: „X – Man 2" (coprod., 2003). Cu: Patrick Stewart 1.00 Serial: „Ai noștri" 2.00-5.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 10.00 Asia Express – Drumul Dragon 13.00 Observator 14.00 Film: „Sabrina" (SUA, 1995). Cu: Harrison Ford, Julia Ormond 16.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Marin (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor ExtraViral (Best of) 22.00 Serial: „Băieți de oraș" 0.00 Film: „Autobuzul 657" (r) 3.00 Film: „King Kong" (SUA, 2005). Cu: Jack Black.

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Salutări de la Agigea" (România, 1984) 15.30 Film (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației (best of) 23.00 Film: „Am fost cândva soldați... și tineri" (SUA, 2013) 2.00-5.50 Reluări.

PRO 2

5.30 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2

7.10 Regatul sălbatic (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoiar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Descălecați în Carpați (r) 12.30 Sănătate cu de toate (r) 13.10 Film: „Premiera" (România, 1976) 15.00 Drag de România mea (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Putere și inocență" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Actorul și sălbaticii" (România, 1975) 22.50 Film: „Orașul destinației finale" (SUA, 2009). Cu: Anthony Hopkins 1.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Ce spun românii (r) 8.00 Film: „7 prichindei cuceresc Broadway-ul" (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Terenul legendelor" (r) 14.15 Film: „Muppets în spațiu" (r) 16.00 Film: „Dragoste și alte necazuri" (SUA, 2011). Cu: Angela Bassett, Paula Patton 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Jocurile foamei: Revolta" (partea a II-a) 23.00 Film: „Calea cea bună" (SUA, 2011). Cu: Joshua Leonard, Norbert Leo Butz 1.15-5.15 Reluări.

CONFIGURAȚII

Integramă de **M. ALBU**

A DA STARTUL CERCETARE POLIȚIȘTĂ		ELEMENT CA FIERUL PIESE DE TEZAUR		NU AU CREDINȚĂ SERE!		ÎNCEPUT DE AGAPĂ! A ÎNLOCUI CE-I VECHI		ÎNĂLȚIMEA CORPULUI LA URMA URMAI		JUCAT DE ACTORI A IEȘI BRUSC	
STROFA EPIGRAMEI PÂNZA IOLEI							IEȘE LA SPĂLAT VIN CU APĂ MINERALĂ				
				ARE O COMPANIE ARMATELE LUI VODĂ							
HANDBAL IN BAZIN SUSȚINE VIAȚA					DROGUL DIN MAC ȚINUT LA SECRET					GRESII PENTRU PARDOSELI	
			IARBĂ DIN TROACĂ A LEZA					SE VARSĂ IN FLUVIU BRUNETUL SATULUI			
	PRIVEȘTE! MONEDE BRAZILIENE					AMUZANT AUREOLA SFINȚILOR					VORBĂ DE RĂSFĂȚ
		VIETATE EMOȚIA DEBUTUTLUI							FINAL DE PARADĂ FEMEI LA BOTEZ		
IN GARĂ! VEȘNICI LOCAL DE CARTIER							BELCIUG UITAT PE PLITĂ				
								IN PREZENT INIMĂ DE BIBILICĂ!			
ÎNTINS LA ORIZONTALĂ GĂTIT CU CONDIMENTE				FIR PENTRU BRODERII							
						STORS DE VLAGĂ					

Umor

– *Dragă, mi-am cumpărat un costum de baie din 3 piese.*

– *3 piese?*

– *Da, pălărie, ochelari și șlapi.*

O blondă la vulcanizare:

– *Cum ai reușit să spargi pneul în halul ăsta? întreabă muncitorul de la vulcanizare.*

– *Am călcat pe o sticlă!*

– *N-ai văzut-o?*

– *Nu, tâmpitul dracului o avea în buzunar!*

Până acum eram sărac, dar mi-am cumpărat un dicționar de sinonime și acum sunt nevoiaș, sărman, oropsit și necăjit.

La mine chiar e Black Friday. Vine soacră-mea în vizită!

Un individ este dat în judecată de o tipă pe care a numit-o „gâscă proastă". Judecătoarea îi explică faptul că e nepoliticos să-i spui unei doamne așa ceva și îl îndeamnă să-și ceară scuze. Cu o naivitate studiată, tipul o întreabă pe judecătoare:

– *Deci n-am voie să-i spun unei doamne „gâscă proastă"?*

– *Nu, în nici un caz!*

– *Dar unei gâște proaste am voie să-i spun „stimată doamnă"?*

– *Bineînțeles, nu s-ar supăra nimeni.*

– *În acest caz, stimată doamnă judecătoare și stimată doamnă reclamantă, vă rog să mă scuzați!*

– *Dragă, e drăguț, tandru, nu știu de ce nu mă cere în căsătorie...*

– *O fi și inteligent, tu, fato!*

SUDOKU

jocul săptămânii: 33

	3	4			2			8
	2						1	
6			8				9	
2				4		6		
			3		8			
		5		9				2
	8				9			1
	1						5	
9			4			8	6	

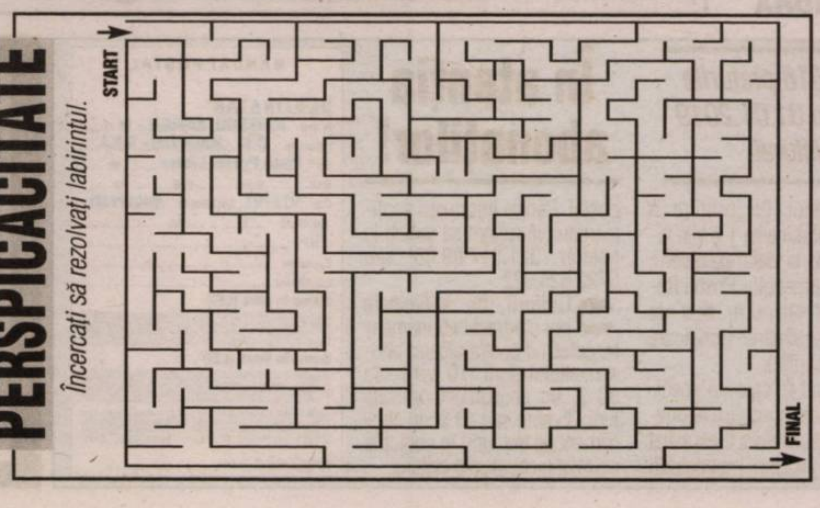
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 32

6	4	1	3	7	9	5	2	8
3	9	8	5	2	1	4	6	7
2	5	7	6	8	4	9	1	3
1	6	2	4	9	3	8	7	5
5	3	4	8	6	7	1	9	2
7	8	9	2	1	5	3	4	6
9	2	6	1	5	8	7	3	4
4	7	5	9	3	2	6	8	1
8	1	3	7	4	6	2	5	9

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Soluția integramei „IMAGINI"

Orizontal: U - Z - O - P - J - S - UNIVERSITATE - SEAMAN - ADAM - CORP - ROMI - RI - RIAL - BOSS - N - BI - IESIT - ACE - I - CAIA - AOLEU - SAU - TRAISTA - GREIER - TAIN - BOIT - TARI - UA - REAZEME - BRR - CARNI - IAHNII.

Verificați-vă cunoștințele!

Ploaia

1. Cum se numește media cantității de ploaie căzută pe un anumit loc într-un interval de timp determinat?
2. Cum se numea zeul aztec al ploii și al trăsnetului?
3. Ce divinitate antidemonică din mitologia iraniană a fost adorat ca zeul al ploii?
4. Ce poet român (1881-1944) a publicat în 1930 ciclul „Strofe pentru elementele naturii" din care face parte și poezia „Strofe pentru ploaie"?
5. Ce compozitor francez (1832-1918) a compus piesa „Grădini sub ploaie"?
6. Ce mare pictor român (1868-1916) semnează tabloul „După ploaie la Băneasa"?
7. Cine a realizat, în 1952, filmul american „Cântând în ploaie"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În general hanul era un edificiu public cu ospătărie, situat la marginea sau la răscrucea drumurilor, unde se puteau adăposti peste noapte drumeții și, dacă era cazul, puteau să vină aici cu tot cu cai și căruțe. 2) Primul han bucureștean amintit în documentele orașului este Hanul Șerban Vodă, a cărui istorie începe în 1666. 3) Numele hanului „Trei sarmale" provine din faptul că toți clienții care intrau aici erau serviți mai întâi cu trei sarmale din partea casei. 4) Muzica baletului „Hanul Dulcineea" aparține compozitorului român Mihail Jora (1891-1971). 5) Romanul „Hanul Jamaica" a fost scris de prozatoarea engleză Daphne du Maurier (1907-1989). 6) Tabloul „Han părăsit" poartă semnătura lui Francisc Șirato. 7) Filmul „Hanul din Spessart" a fost realizat de regizorul Kurt Hoffmann.

Poșta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Plete" am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Mioara Popa,* Iași; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Irina Dima,* Ploiești; *Rodica Ivan,* Oradea; *Cristina Mihai,* Pitești; *Mirela Cosma,* Orșova; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Prof. AUREL MINCIC,*** *Beiuș-Bihor.* Vă mulțumim pentru textul trimis, respectiv „Scrisoarea V" de Mihai Eminescu. Sincer vorbind și noi ne-am gândit la poemul respectiv din momentul în care am conceput rubrica respectivă. *(Irina Stoica)*

TUDOR MAREȘ MUȘATESCU
– Ocnele Mari - Vâlcea

Sfaturi practice

Cum păstrăm mai mult florile tăiate

Florile tăiate trebuie să ajungă cât mai repede într-un vas cu apă, altfel se ofilesc înainte de vreme. Vă vom prezenta câteva procedee simple prin care să puteți prelungi viața florilor din glastre.

◆ Trandafirii, stânjeneii, gladiolele și narcisele se taie când sunt îmbobocite. Garofițele și gălbenelele trebuie să aibă florile deschise.

◆ Apa din vase se schimbă o dată la 2 zile, prilej cu care se taie câte o jumătate de centimetru din lungimea tijei și se îndepărtează frunzele care stau în apă.

◆ Dacă, imediat după tăiere sau după ce le primiți, veți păstra florile în frigider timp de 6 ore, le veți tripla viața. Frigul le conservă foarte bine.

◆ Pentru a prelungi viața florilor din glastre se poate adăuga câte o aspirină, zahăr, biocarbonat de sodiu, o monedă de cupru sau un amestec din 2 linguri oțet de mere și 2 linguri cu zahăr. Florile cu tijă lemnoasă care se ofilesc pot fi readuse la viață scufundându-le baza tijelor în apă fierbinte pentru 1 minut.

◆ Dacă veți transporta undeva mai departe flori tăiate este bine să le stropiți cu apă și să le înveliți în folie de plastic sau hârtie udă. După aceea le puteți ține scufundate în apă timp de 10-60 minute.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Luna în zodii 2

Începând din acest număr vom parcurge împreună tranzitul Lunii prin fiecare zodie în parte, încercând să vă transpunem încărcătura puternică şi influenţa asupra caracterului nativilor din zodie.

Luna în Berbec

Este momentul când Luna traversează primul sector al zodiacului, acolo unde se află constelaţia Berbec. Luna nouă (sfârşitul lunii martie şi începutul lunii aprilie) şi Luna plină (sfârşitul lunii septembrie şi începutul lunii octombrie) în Berbec este un moment bun pentru a vă echilibra nevoile personale şi nevoile celor mai apropiaţi.

În general, când Luna tranzitează acest semn de Foc şi emoţiile vor fi impulsive şi adesea vor duce spre acţiuni directe sau reacţii greşite. Relaţiile cu cei născuţi în semnul zodiacal opus, Balanţă, pot deveni acum dificile şi se recomandă prudenţă.

Energie. Luna în Berbec aduce un vârf de energie fizică, o activitate sporită. Veţi petrece timpul liber dedicându-vă activităţilor sportive şi relaxării. Este momentul ideal pentru exerciţii fizice, dar aveţi grijă la traume. Fiţi atenţi când manevraţi obiecte ascuţite sau tăioase sau când conduceţi prea mult.

Muncă. Să nu vă surprindă impulsurile spontane de iniţiativă şi de creativitate, redirecţionaţi-vă acest lucru spre un proiect nou sau încercaţi să terminaţi unul vechi. Încercaţi să vă concentraţi asupra problemelor şi gestionaţi-vă munca luând decizii rapide.

Familie şi prieteni. Când Luna tranzitează semnul Berbec, oamenii tind să se lase copleşiţi de un temperament rapid şi un sarcasm exagerat. Încercaţi să vă stăpâniţi nerăbdarea. Fiţi atenţi la relaţiile cu familia şi prietenii, mai ales că situaţiile create pot duce la conflicte.

Sănătate. Această perioadă marchează zile cu un metabolism crescut. Este posibil să aveţi un tonus muscular şi o energie crecute. Vă puteţi consuma acest surplus făcând exerciţii fizice. Este bine să se evite intervenţiile chirurgicale în zona capului, a creierului şi a ochilor. Puteţi amâna şi vizita la dentist sau la coafor pentru altădată.

Organe guvernate de zodia Berbec: cap, frunte, ochi, nas.

Luna în Taur

Este momentul când Luna străbate cel de-al doilea sector al

zodiacului, unde este constelaţia Taur. Luna nouă (sfârşitul lunii aprilie şi începutul lunii mai) şi Luna plină (sfârşitul lunii octombrie şi începutul lunii noiembrie) în zodia Taur este favorabilă concentrării şi stabilirii păcii.

Când Luna tranzitează semnul Taur, emoţiile sunt conduse de un sentiment al siguranţei şi stabilităţii. Este dificil să vă schimbaţi sau să scăpaţi de starea mentală actuală. Este un moment bun pentru a face orice schimbare estetică, foarte potrivit pentru tunsul sau schimbarea ţinutei. Puteţi folosi aceste zile pentru decorarea interioarelor şi pentru a cumpăra mobilierul dorit.

Tot în această perioadă, cei născuţi în semnul opus zodiei Taur, adică Scorpionii, ar trebui să fie prudenţi în relaţiile cu nativii acestei zodii de Pământ, deoarece relaţiile pot deveni mult mai greoaie.

Energie. Nativi dominaţi de simţul păcii şi al liniştii, adesea aceştia nu sunt chiar capabili să se schimbe rapid. Răbdarea devine foarte importantă.

Muncă. Concentrarea la locul de muncă poate fi influenţată de rezistenţa şi de caracterul nativilor, care pot fi recompensaţi cu rezultate remarcabile.

Familie şi casă. Reuşiţi să vă relaxaţi excelent alături de familie sau în atmosfera confortabilă a locuinţei. Chiar şi cei mai nervoşi nativi Taur îşi pot găsi liniştea acasă şi se pot bucura de confort sau de mâncarea preferată. Este timpul potrivit pentru a lucra în grădină şi de a fi aproape de natură.

Sănătate. Nativii Taur tind să mănânce mult. Trebuie să fie atenţi când este vremea rece şi umedă, deoarece le poate dăuna urechilor şi gâtului. Când Luna este în Taur nu se recomandă intervenţiile chirurgicale în zona urechilor, nasului, sinusurilor, gâtului, traheei şi a glandei tiroide.

Organe guvernate de zodia Taur: gură, laringe, dinţi, gât, sistem circulator. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Oameni pe Lună
- Climatul – alarmă de gradul zero
- Cele mai neobişnuite morţi regale
- Carlos Hathcock – „Pana Albă" care i-a terorizat pe vietnamezi
- Imensitatea Universului
- Hecatomba care a răcit planeta
- Un muzeu cu valoare de unicat
- Walt Disney, informator al FBI

HOROSCOP

19-25 august 2019

BERBEC 21.03-20.04

Sunteţi meseriaşii zodiacului, aşa că vă ocupaţi să creaţi ceva nou. Toate calităţile creative pe care le aveţi vor fi amplificate de un impuls de energie. Soarele este în partea graficului dumneavoastră legată de artă, creativitate, copii şi vacanţe.

TAUR 21.04-21.05

Vă bucuraţi de casă şi de familie în această săptămână, iar acest lucru vă va oferi oportunităţi de a interacţiona cu un părinte sau cu un factor de decizie de acasă. Se mai potolesc lucrurile, mai ales că în ultima perioadă a fost haos pe plan general.

GEMENI 22.05-21.06

În următoarea perioadă se pune accent pe latura materială, care se va intensifica. Soarele se aşază în Casa a treia, cea care accelerează ritmul zilnic şi vă va face să vorbiţi mai mult ca de obicei cu vecinii, fraţii şi rudele.

RAC 22.06-21.07

În spatele tuturor preocupărilor legate de ceilalţi aveţi nevoie de mai multă stabilitate şi de securitate, iar în spatele nevoii de stabilitate se află respectul pentru proprietate şi pentru bani. Sunteţi conştienţi că un acoperiş deasupra capului şi lipsa datoriilor este cea mai bună siguranţă.

LEU 22.07-22.08

Este rândul dumneavoastră să vă reîncărcaţi bateriile pentru restul anului, mai ales că Soarele a intrat în zodia Leu. Veţi atrage împrejurări norocoase şi oameni importanţi pentru a vă promova.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Este momentul perfect pentru a concepe, medita şi contempla ceea ce doriţi pentru anul viitor, mai ales că se apropie ziua dumneavoastră de naştere. Stabiliţi-vă ceea ce vreţi să realizaţi şi totul va deveni mai clar şi mai uşor de împlinit.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sunteţi cei mai sociali dintre toţi nativii şi veţi avea cea mai mare influenţă socială prin plasarea actuală a Soarelui. Este vremea favorabilă pentru a vă face proiecte pe termen lung. Succes!

SCORPION 23.10-21.11

Soarele este în vârful diagramei şi asta înseamnă că asupra dumneavoastră planează o lumină strălucitoare care vă scoate în evidenţă. Toţi vă admiră chiar dacă nu faceţi nimic special pentru asta.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Urmează o perioadă favorabilă călătoriilor şi explorărilor. Puteţi beneficia de o educaţie suplimentară şi vă înscrieţi la un curs de perfecţionare sau vă orientaţi spre un nou hobby. Dacă nu puteţi călători, exploraţi locurile din apropiere.

CAPRICORN 22.12-19.01

În aceste zile veţi pune accent pe detalii birocratice privind aspecte legate de asigurări, testamente, moşteniri sau pe averea partenerului dumneavoastră. Aţi putea folosi ceva pe care partenerul îl deţine.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Soarele este vizavi de semnul dumneavoastră şi această plasare vă orientează spre parteneri sau prieteni apropiaţi. Pot apărea însă mici dispute, aşa că nu v-ar strica puţin mai multă răbdare în discuţii.

PEŞTI 19.02-20.03

Marte şi Soarele vă ajută să vă intensificaţi energia şi să lucraţi mai mult, să fiţi mai inteligenţi şi mai sănătoşi. E ca şi cum aţi vrea să vă transformaţi într-un fluture gingaş. Veţi descoperi plăcerea de a munci pentru cei pe care îi iubiţi.

Nativul săptămânii: **ELIZABETH LEE HAZEN** (24.08.1885 – 24.06.1975)

Este cunoscută pentru contribuţia pe care a adus-o la dezvoltarea nistatinei, primul medicament non-toxic pentru tratamentul infecţiilor fungice la om. Această nativă a zodiei Fecioară a contribuit prin cercetări la salvarea copacilor infectaţi, restabilirea picturilor sau a lucrărilor de artă deteriorate de mucegai.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	7,50 LEI
❑ 2 LUNI	15,00 LEI
❑ 3 LUNI	22,50 LEI
❑ 4 LUNI	30,00 LEI
❑ 5 LUNI	37,50 LEI
❑ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenţia abonaţilor!

Începând cu data de 01.12.2018 preţurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1 Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.

2 Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

În atenţia abonaţilor!

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

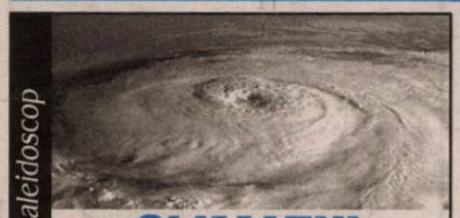
SERIE NOUĂ - 1465 • ANUL LXII • 22 AUGUST 2019 • 16 PAGINI • 2,5 LEI Nr. 34 (3215)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
• redactia.revistamagazin@gmail.com

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT



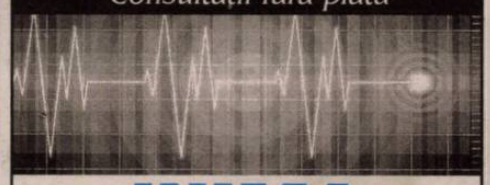
Caleidoscop

CLIMATUL
alarmă de gradul zero

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Trucuri pentru un somn odihnitor

Dosarele frumuseţii
Măşti naturale



Consultaţii fără plată

INIMA
şi „discriminarea" de gen

„Oamenii sunt ca vinurile. Cu timpul, fie devin mai buni, fie se transformă în oţet."
Papa Ioan Paul al II-lea

O poveste de succes sau doar o simplă poveste

OAMENI PE LUNĂ

TOATE ENCICLOPEDIILE LUMII NOTEAZĂ FĂRĂ REZERVE o zi istorică: 16 iulie 1969. Este ziua în care misiunea Apollo 11 a plecat spre Lună pentru ca patru zile mai târziu modulul lunar *Vulturul* să aselenizeze, iar Armstrong să devină primul om care pune piciorul pe solul selenar.

Între timp, comandantul Neil Armstrong a dispărut dintre cei vii, în 2011, iar ceilalţi doi membri ai misiunii, Buzz Aldrin şi Michael Collins, azi în vârstă de 89 şi respectiv 88 de ani s-au întâlnit pe 16 iulie 2019 pentru a comemora istorica lor misiune chiar pe locul legendar de lansare al Centrului Spaţial Kennedy 39A, exact la ora 9:32 când în urmă cu 50 de ani misiunea Apollo 11 a pornit spre Lună.

Conform datelor furnizate de NASA, modulul lunar *Vulturul* a aselenizat pe 20 iulie 1969 la ora 20:17 GMT, cu Neil Armstrong şi Buzz Aldrin la bord, iar ceva mai târziu, Armstrong a ieşit din modul şi a pus piciorul pe Lună, era fix ora 21:55 GMT.

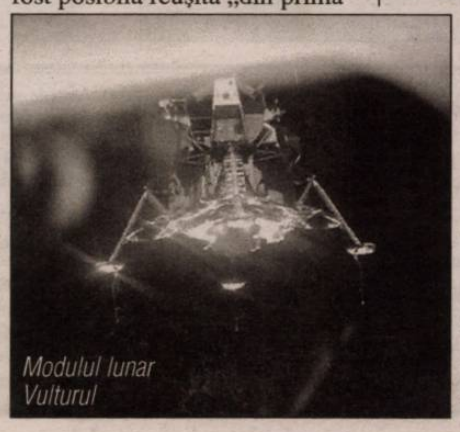
Michael Collins a rămas singur pe orbita lunară, în modulul principal, *Columbia*, singurul mijloc de transport care îi putea aduce pe cei trei astronauţi înapoi pe Pământ.

Toată lumea este de acord şi astăzi că a fost o misiune riscantă. „Ştiam cu toţii că, dacă nu putea [modulul lunar *Vulturul* a.n.] să decoleze dintr-un motiv sau altul, eu nu aş fi putut face nimic. *Columbia* nu avea niciun echipament de aterizare, nu puteam să mă duc să-i salvez", declara Collins la New York, la sfârşitul lunii mai a.c., în timpul unuia dintre numeroasele evenimente organizate pentru comemorarea celor 50 de ani de la prima aselenizare.

50 de ani şi încă cinci

Afirmaţia lui Collins este absolut corectă: imposibilitatea decolării de pe Lună a modulului *Vulturul* pentru a se cupla cu *Columbia* şi a reveni apoi pe Pământ ar fi fost un dezastru şi ar fi pus poate cruce programului Apollo. Norocul (?) a făcut ca lucrurile să se fi întâmplat aşa cum fusese programat de NASA.

Un punct folosit de cei care contestă aselenizarea lui Apollo 11. Lăsând la o parte analizele făcute de unii observatori pe fotografiile oficiale NASA ale aselenizării, ale primilor paşi pe Lună, ale umbrelor astronauţilor pe solul lunar etc, sunt două, dacă nu trei idei care nu şi-au primit un răspuns convingător din partea NASA: exista o tehnologie performantă la acea oră care să permită o călătorie spre Lună cu echipaj uman, o aselenizare şi retur? Exista tehnologia care să permită decolarea modulului lunar *Vulturul* şi apoi cuplarea precisă cu modulul *Columbia*? Şi apoi, cum a fost posibilă reuşita „din prima" a acestor manevre, când nici una nu fusese testată pe Pământ? Noroc sau altceva? Să nu uităm că misiunea *Gemini* testase zborul uman spre Lună şi întoarcerea spre casă, dar doar atât! Nu cu modul selenar, nu cu aselenizare, nu cu decolare şi nu cu recuplare!



Modulul lunar Vulturul

> **MARILE AGENŢII DE PRESĂ GLOBALE AU LANSAT CU TAM-TAM UN SUBIECT ANIVERSAR: 50 DE ANI DE LA ASELENIZAREA PRIMILOR ASTRONAUŢI AMERICANI. TOATE AGENTIILE LOCALE SE ÎNTREC ÎN A DIFUZA INFORMAŢIILE LEGATE DE SUCCESUL MISIUNII APOLLO 11 CARE A DUS PE LUNĂ PRIMII TREI ASTRONAUŢI DIN ISTORIE DINTRE CARE UNUL, NEIL ARMSTONG, PRIMUL CARE A PUS PICIORUL PE SOLUL LUNAR, A ROSTIT ŞI CELEBRELE CUVINTE: „UN PAS MIC PENTRU OM, DAR UN SALT URIAŞ PENTRU UMANITATE".**

Acestea sunt, în principal, opiniile celor care susţin că aselenizarea de fapt nu s-a petrecut în realitate. Şi mai este ceva. Dacă a fost o poveste de succes incredibilă în 1969, de ce este atât de complicat azi? NASA *a fost* deja pe Lună sau *doreşte* să ajungă prima oară pe Lună?

Conform NASA, au trecut 50 de ani de la prima aselenizare umană. Şi totuşi, actualul preşedinte al SUA, Donald Trump a readus în discuţie în 2017 tema unei misiuni umane pe Lună. A dat şi un termen: 2024. Însă, de ce ar avea nevoie NASA de cinci ani ca să reuşească o misiune umană pe Lună, dacă ea a fost cu succes realizată în 1969?

Termenul dat de preşedintele Trump nu a produs deocamdată decât câteva bulversări la NASA. La jumătatea lunii iulie, şeful Agenţiei, Jim Bridenstine, un fost parlamentar numit de preşedintele Trump, a concediat o figură a NASA, pe Bill Gerstenmaier, cel care a fost responsabil pentru toate programele de zbor spaţial cu echipaj uman. Motivul probabil ar fi fost dezacordul său privind ultimatumul stabilit de administraţia Trump, 2024. Experţii NASA cred că cinci ani sunt prea puţini pentru pregătirea unei misiuni umane pe Lună, de vreme ce nici racheta purtătoare, nici capsula, nici modulul de aselenizare nu există sau nu sunt gata.

În plus, după cum transmitea Agenţia *Reuters* în 2009, „NASA a recunoscut în 2006 că toate înregistrările video făcute în ziua de 20 iulie 1969 au dispărut"!

Acum lucrurile sunt clare. Sau devin şi mai neclare?

Partea plină a paharului

Lăsăm momentul 1969 şi revenim la zilele noastre. Graba administraţiei Trump de a ajunge cu un echipaj uman pe Lună seamănă perfect cu indicaţiile fostului preşedinte american J.F. Kennedy care a iniţiat programul Apollo. JFK dădea un termen de zece ani, azi, deşi în ianuarie 2017 administraţia Trump dădea un termen tot de zece ani, termenul s-a înjumătăţit printr-o directivă din martie 2017. Probabil şi sub presiunea succeselor Agenţiei Spaţiale Chineze care a trimis un robot pe partea invizibilă a Lunii şi preconizează pentru viitor o misiune selenară cu echipaj uman.

În timp ce fostul preşedinte al SUA Barack Obama a anulat în 2010 programul ambiţios *Constellation* al predecesorului său George W. Bush, care prevedea o întoarcere a americanilor pe Lună, noul şef al NASA se arată „foarte" încrezător în privinţa termenului 2024 pentru revenirea americanilor pe satelitul nostru natural. „E realizabil", declara Jim Bridenstine. „NASA lucrează de ani de zile la mega-racheta SLS şi la nava spaţială *Orion* care va găzdui astronauţii. Ne vom baza, de asemenea, pe industria privată pentru a furniza elementele unei mini-staţii plasate pe orbita lunară. Cea mai complicată problemă rămâne cea a modulului lunar de aselenizare, cel care va depune astronauţii pe Lună şi care apoi va trebui să-i aducă acasă, proiect care nu a fost încă finanţat. E vorba de 20-30 miliarde de dolari pe o perioadă de cinci ani, reprezentând suma suplimentară de care avem nevoie în primul rând pentru acest modul de aselenizare". Anii care vin ne vor aduce, poate, răspunsuri edificatoare.

GEORGE CUŞNARENCU

34
5 948427 000157

Climatul – alarmă de gradul zero

Circa 500 de oameni de ştiinţă din 65 de ţări au contribuit la elaborarea unui raport de către Administraţia naţională oceanică şi atmosferică americană (NOAA), în care se evidenţiază o stare de îngrijorare extremă legată de accelerarea încălzirii globale. Sunt şase puncte principale care i-au alertat pe specialişti.

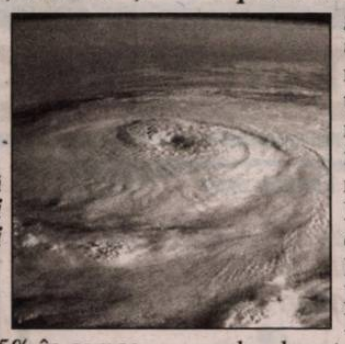
● ***Nivelurile-record de gaze cu efect de seră*** (GES) înregistrate în ultimii ani. Pentru a nu se depăşi limita de creştere a temperaturii globale cu 2ºC până în anul 2100 (obiectivul Acordului de la Paris). Concentraţia de CO_2 trebuie limitată la 2.900 gigatone (Gt); or, din 1870 până în 2017 deja s-au emis 2.100 Gt, deci au mai rămas 800 Gt, ceea ce înseamnă că emisiile de GES trebuie să intre neapărat în declin începând din anul 2020.

● ***Nivelul mărilor, tot mai ridicat.*** Din cauza topirii gheţurilor de la poli, din 1993 până în 2017 acesta a crescut cu 7,7 cm, dar în prezent creşterea medie este de 3,1 cm pe an. Ţinând cont că fenomenul nu e uniform pe planetă, cele mai afectate zone sunt cele ale oceanelor Indian şi Pacificul tropical.

● ***Suprafaţa din ce în ce mai caldă a oceanelor*** (primii 700 metri în adâncime) participă la acidificarea apelor,

ceea ce distruge fauna marină, în special coralii şi moluştele.

● ***Ultimii doi ani – cei mai călduroşi din istorie.*** Temperaturile medii, oceanice şi terestre combinate, au crescut din 1981 încoace cu valori între 0,38 şi 0,48ºC.



● ***Polii suferă temperaturi din ce în ce mai ridicate.*** În oceanul arctic suprafaţa de gheaţă a scăzut cu 25% în comparaţie cu cea de acum 38 de ani, iar suprafaţa de gheaţă a Antarcticii a ajuns la 2,1 milioane km², cea mai scăzută înregistrată vreodată.

● ***Înmulţirea ciclonilor tropicali.*** În 2017 s-au înregistrat 85 de asemenea fenomene devastatoare, între cele mai puternice fiind menţionate uraganul Maria, care a devastat Antilele, Cuba şi Porto Rico şi Harvey, care a produs dezastre în Texas (oraşul Houston a fost grav afectat) şi în Louisiana.

Iarba dragostei şi a ruşinii

Toate locurile din ţara noastră care prezintă anumite particularităţi, explicabile sau nu de omul obişnuit, sunt învăluite în aura magică a legendelor care de obicei leagă lumea noastră de o lume nevăzută, dar fascinantă. În Ţara Moţilor se află un munte care poartă în mod interesant numele de Vulcan.

Legenda spune că între stâncile lui sălăşluiesc zmei şi balauri, iar vârful lui ar fi ca o grădină plină cu plante şi flori alese care cresc de regulă numai pe lângă casele oamenilor. Stâncile sunt îngrămădite de zmei şi de

câte ori se schimbă vremea deasupra lor se vede ca şi cum ar ieşi fum din ele, motiv pentru care localnicii din zonă i-au spus muntelui Vulcan.

Se mai crede în popor că pe vârful acestuia creşte iarba dragostei. Fata care poartă iarba dragostei la ea se va mărita cu flăcăul pe care îl va alege, iar ea nu trebuie decât să ţină planta în mână şi să-l atingă pe tânăr cu ea.

După acest ritual magic, alesul se spune că nu va mai avea linişte până nu se va căsători cu fata respectivă. Tot acolo, pe vârful Vulcanului, oamenii cred că mai demult creştea şi iarba ruşinii.

De-o vreme bună însă iarba a dispărut şi nimeni nu ştie dacă se va mai ivi vreodată printre oameni. De aceea se zice că „a pierit ruşinea". Ceea ce, ca să fim drepţi, e cât se poate de adevărat!

Insecte în alimentaţia umană

Nu vorbim despre o noutate, totuşi în spaţiul european este ceva absolut neobişnuit. Finlanda a devenit a cincea ţară din Europa care a ridicat interdicţia de a se vinde insecte destinate alimentaţiei umane.

Astfel, grupul agroalimentar Fazer a început comercializarea unei pâini cu insecte, o premieră chiar pe plan mondial. Produsul, fabricat pe bază de făină de grâu şi seminţe, conţine echivalentul a 70 de greieri, ceea ce înseamnă 3% din greutatea sa. O problemă majoră totuşi există: cantitatea redusă de făină de greieri disponibilă.

Pentru început, distribuirea insolitului produs alimentar s-a făcut la opt magazine, ulterior pâinea urmând să fie disponibilă în 47 de asemenea puncte de vânzare din Helsinki şi din împrejurimi.

Organizaţia Naţiunilor Unite pentru Alimentaţie şi Agricultură (FAO) a inaugurat în anul 2013 un program pentru încurajarea creşterii şi consumului de insecte, în ideea că acest tip de hrană ce poate fi bine vândută este şi ecologică, iar pe de altă parte ar putea reprezenta una dintre soluţiile de hrănire a celor peste 9 miliarde de locuitori ai planetei, cât se estimează că vor fi în anii 2030.

Despre dezacorduri

Să vorbim corect!

O greşeală destul de des întâlnită în vorbire este dezacordul în gen şi număr dintre articolul posesiv (al, a, ai, ale) şi substantivul sau pronumele determinat.

Auzim astfel spunându-se „un creion a prietenei mele" sau „fraţi a mamei mele".

Articolul posesiv se acordă *întotdeauna* în gen şi număr cu obiectul posedat. Este o regulă fără excepţii.

Aşadar formularea corectă este „un creion *al* prietenei mele" respectiv „fraţi *ai* mamei". *(I.S.)*

Cât putem rezista fără somn?

Într-o lume în care ritmul vieţii reprezintă nu doar o alergare continuă, ci deseori şi un adevărat haos, dormitul a devenit o obsesie, unii oameni suprasolicitându-şi organismul pentru a rezista cât mai mult timp în stare activă.

Totuşi, cum somnul regenerator este vital pentru orice vieţuitoare, mulţi şi-au pus întrebarea despre forţarea limitelor, astfel încât un om să stea cât mai mult posibil fără să doarmă. Într-un asemenea context, există persoane care au dus la extrem gestul de a sta treze şi cu multă voinţă şi antrenament au reuşit să îşi păstreze această stare zile în şir. Ceea ce, logic, nu presupune neapărat şi o permanentă capacitate de a reacţiona şi a acţiona raţional şi lucid. Totuşi, cât putem rezista, în mod normal, fără să dormim?

Lipsa somnului (stare fiziologică normală şi periodică de repaus a fiinţelor, necesară redresării forţelor, caracterizată prin încetarea totală sau parţială a funcţionării conştiinţei, relaxare musculară, încetinirea circulaţiei, a respiraţiei şi prin vise) face ca funcţiile creierului să dea rateuri.

De exemplu, partea creierului responsabilă de controlul limbajului, a memoriei de scurtă durată şi simţul timpului are mari probleme de funcţionare. Organismul se comportă ca şi cum ar fi... sub influenţa alcoolului. Totodată, capacitatea de lua decizii cât de cât raţionale şi în timp util este extrem de diminuată.

Recordul absolut de a nu (a)dormi îi aparţine lui Randy Gardner, care la vârsta de 17 ani a reuşit să rămână treaz 264 de ore, adică circa 11 zile. Deşi starea fizică nu i-a fost afectată, cea psihică a avut de suferit. În ziua a zecea, acesta nu mai putea face calcule simple de matematică. În aceeaşi idee, în SUA au fost supuşi unor teste „de nesomn" mai mulţi piloţi de pe avioane de vânătoare.

Experimentele ştiinţifice au demonstrat că piloţii de vânătoare din cadrul Air Force au intrat într-o stare de delir după ce au fost supuşi zile în şir privării de somn.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.**

Cancerul, diagnosticat de inteligența artificială

Un computer ar putea fi mai eficient decât un medic cu experiență în diagnosticarea anumitor tipuri de leziuni canceroase și precanceroase la nivelul sânului, sugerează cercetări recente, efectuate la Universitatea California, Los Angeles.

Specialiștii de aici au întrebat un sistem de inteligență artificială folosind 240 de imagini de biopsii și au testat rezultatele, comparându-le cu diagnosticul pus de 87 de medici patologi.

Mașina s-a descurcat aproape la fel de bine ca medicii în detectarea și clasificarea biopsiilor, dar a fost mult mai bună în realizarea unei diferențieri cruciale: aceea dintre carcinomul ductal in situ (DCIS) un tip de cancer mamar, și hiperplazia atipică, o leziune periculoasă, dar care nu este canceroasă și nu necesită același nivel de tratament.

„Imaginile medicale ale biopsiilor mamare conțin numeroase date complexe, iar interpretarea lor poate fi foarte subiectivă", spune dr. Joann Elmore, principala autoare a studiului.

„Diferențierea atipiei de carcinomul ductal in situ este o provocare pentru patologi. Uneori, nici măcar doctorii nu se pot pune de acord cu propriul lor diagnostic când li se arată același caz, un an mai târziu. În schimb, inteligența artificială poate detecta cu maximă precizie diferența dintre cele două tipuri de leziuni, pentru ca pacientele să primească încă de la început diagnosticul corect și să fie scutite de cure de citostatice și chiar de mastectomii inutile."

Mecanism de adaptare al țestoaselor

Un studiu publicat recent în revista „Current Biology" sugerează că embrionii de broască țestoasă au dezvoltat un uimitor mecanism de adaptare la schimbările climatice, reușind să-și schimbe sexul înainte de eclozare.

După cum se știe, țestoasele, ca multe alte reptile, au sexul determinat de temperatură, fapt care le face deosebit de receptive la variațiile climatice.

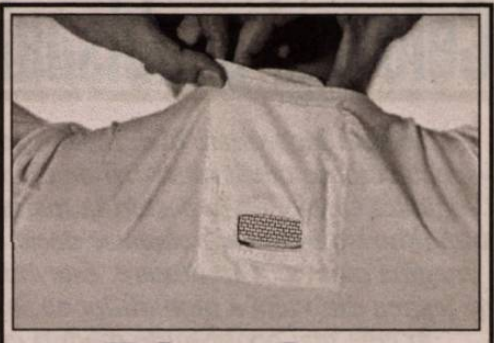
Studiul citat a ajuns la concluzia că, zvârcolindu-se în interiorul ouălor, puii de țestoasă sunt capabili să-și regleze propria temperatură și să influențeze biologia organismului – o trăsătură care ar putea asigura un echilibru între exemplarele feminine și cele masculine, asigurând perpetuarea speciei.

„Descoperirea acestui surprinzător nivel de control, în organisme atât de mici, sugerează că în unele cazuri evoluția conferă speciilor abilități rapide de a înfrunta provocările", spune unul dintre autorii studiului, Wei-Guo Du, profesor la Academia Chineză de Științe.

Pentru a studia reacția țestoaselor la variațiile de temperatură, cercetătorii au folosit o substanță numită capsazepină, care inhibă capacitatea embrionilor de a detecta căldura, împiedicându-i să simtă modificările termice. Apoi, savanții au expus ouălelor unor temperaturi diferite, examinându-le reacția.

Ei au descoperit că în rândul ouălelor care puteau simți căldura, echilibrul masculin-feminin era aproape perfect, în vreme ce la ouăle ai căror receptori de temperatură erau blocați, acest echilibru era grav afectat, fie în favoarea exemplarelor de sex feminin, fie în favoarea exemplarelor de sex masculin. „Acest lucru ar putea explica de ce speciile de reptile cu sexul influențat de temperatură au putut supraviețui în erele din trecutul planetei, când temperaturile erau mult mai ridicate decât în prezent", este de părere savantul chinez.

Tricoul cu aer condiționat



Dacă suferiți de pe urma canicului, dar sunteți nevoit să o înfruntați direct, în marile orașe, de acum înainte acest lucru nu va mai fi o corvoadă, cu condiția să vă achiziționați tricoul scos recent pe piață de cunoscuta companie Sony.

Obiectul vestimentar este dotat cu un mini-aparat de aer condiționat, de dimensiunea unui card bancar, care suflă aer răcoros pe spinarea purtătorului. Mai mult decât atât, dispozitivul, numit Reon Pocket și acționat prin tehnologia bluetooth, folosește nu doar răcirea, ci și încălzirea termoelectrică, atunci când vremea e friguroasă.

Reon Pocket cântărește doar 85 grame, se introduce într-un buzunar special al tricoului, la baza cefei, și se conectează la o aplicație care poate fi controlată de pe telefonul inteligent al purtătorului. El suportă tehnologiile IOS și Android, are acumulatori care rezistă 24 de ore și pot fi reîncărcați în alte 12 ore.

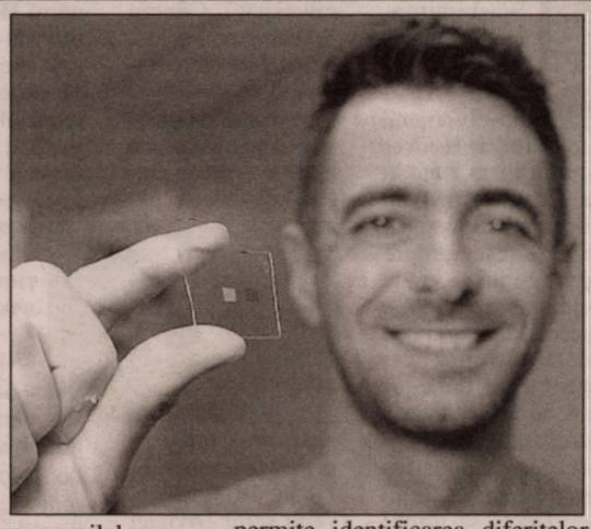
Potrivit reprezentanților Sony, în timpul testărilor efectuate, Reon Pocket a reușit să reducă temperatura de la suprafața corpului purtătorului cu 13ºC sau să o crească – în cazul când afară este frig – cu 8,3ºC. Deocamdată, produsul poate fi achiziționat doar în Japonia, la un preț variind între 12.760 și 19.030 yeni (aproximativ 506 lei și 755 lei).

„Limba artificială"
va detecta băuturile alcoolice falsificate

O „limbă artificială" care poate sesiza diferențe subtile între mostrele de băuturi alcoolice ar putea face ca pe viitor falsificarea acestora să devină imposibilă.

Minusculul dispozitiv de „degustare" utilizat în acest sens exploatează proprietățile aurului și aluminiului, pentru a testa diferențele dintre spirtoase. Tehnologia este capabilă să sesiseze cu o acuratețe de peste 99% diferențele dintre mostre de aceeași băutură alcoolică, învechită în butoaie diferite.

Unul dintre inventatorii dispozitivului, Alasdair Clark, de la Școala de Inginerie a Universității Glasgow, spune: „Am numit invenția noastră „limbă artificială" pentru că acționează în mod similar unei limbi umane – nu poate identifica substanțele chimice individuale care fac cafeaua să aibă gust diferit de sucul de mere, dar poate releva cu ușurință diferența dintre aceste amestecuri chimice complexe."



„Limba artificială" folosește două tipuri de „papile gustative" metalice, la scară nano-, care oferă informații despre gustul fiecărei mostre analizate. Whisky-ul este turnat pe o tablă caroiată, din aluminiu și aur, iar cercetătorii măsoară cum „papilele gustative" artificiale (care sunt mai mici de 500 de ori decât omoloagele lor umane) de pe plăcuțele tablei absorb lumina când sunt acoperite de lichid.

Analiza diferențelor subtile ale felului cum metalele absorb lumina – fenomen numit de savanți „rezonanță plasmonică" – permite identificarea diferitelor tipuri de băutură. Deși experimentele cercetătorilor scoțieni s-au axat pe whisky, „limba artificială" ar putea fi folosită pentru a „gusta" practic orice fel de lichid care ar putea fi contrafăcut de rețelele de contrabandiști.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Cele mai neobişnuite morţi regale

Capetele încoronate duc, îndeobşte, vieţi mai spectaculoase decât muritorii de rând şi tot ce are legătură cu ele, de la naşteri la mariaje şi pasiuni tumultuoase este mai nebunesc decât orice-şi poate imagina cineva. Prin urmare, este cumva firesc ca şi ieşirea din viaţă a monarhilor să se facă, adesea, în cele mai neobişnuite moduri cu putinţă.

Sigurd Eysteinsson

Oricât ar părea de curios, acest rege viking a fost ucis de adversarul pe care-l omorâse: în 890 d.Hr., după ce a învins în luptă armata re-

gelui scoţian Maelbrigt, Sigurd a ţinut să celebreze victoria într-un mod original: a poruncit ca liderul învins să fie decapitat şi şi-a agăţat căpăţâna acestuia la oblâncul şeii. Doar că Maelbrigt avea o particularitate ciudată: un dinte mult mai lung şi mai ascuţit decât dinţii normali. Iar acest dinte l-a tot bătut pe Sigurd în coapsă până când i-a provocat o rană. Rana s-a infectat rapid, din cauza igienei precare şi septicemia l-a ucis pe viking în câteva zile.

Califul Al-Mustasim

În 1258, după cucerirea Bagdadului şi capturarea liderului Califatului Abbasid, Al-Mustaim, invadatorii mongoli s-au confruntat cu o dilemă: cum să-l ucidă pe acesta? Pentru că legile lor nescrise prevedeau că niciun om nu putea ucide un rege şi sângele regal nu putea fi vărsat pe pământ. Firi expeditive, mongolii au rezolvat rapid problema: l-au înfăşurat pe Al-Mustaim în câteva covoare şi apoi l-au călcat sub copitele cailor. În felul acesta, califul n-a fost ucis de oameni, ci de cai, iar sângele lui a rămas în covoare şi nu s-a prelins deloc pe pământ.

Alexandru al Greciei

Pe 2 octombrie 1920, acest suveran grec se afla într-unul din palatele sale de lângă Atena, plimbându-se prin grădină alături de câinele său, un ciobănesc german pe nume Fritz. La un moment dat, macacul unuia dintre angajaţii grădi-

nilor regale s-a luat la harţă cu câinele şi, încercând să-i despartă, Alexandru a fost muşcat de maimuţă. Deşi rănile erau adânci, suveranul nu şi-a făcut griji; rănile s-au infectat însă şi, peste trei săptămâni, Alexandru murea, răpus de septicemie.

Carol al II-lea al Navarrei

În 1387, când acest rege era grav bolnav, medicii adunaţi la căpătâiul lui au recomandat un tratament bizar, cerând ca bolnavul să fie cusut ermetic (cu excepţia capului, desigur) într-un cearşaf îmbibat în rachiu. Cusătoresele din regat şi-au făcut treaba, dar una dintre ele, nereuşind să reteze cu dinţii capătul aţei cu care cususe cearşaful, a luat o lumânare şi a vrut să ardă aţa cu ea. Evident, cearşaful inflamabil s-a aprins pe loc, iar bietul rege a pierit în chinuri cumplite.

George al V-lea al Marii Britanii

În seara zilei de 20 ianuarie 1936 era clar pentru toată lumea că regele Marii Britanii, George al V-lea, se afla pe moarte. Suveranul însă se „încăpăţâna" să nu sucombe şi, spre a nu-i prelungi agonia şi, mai ales, pentru ca anunţul morţii să apară în ziarele de dimineaţă, mai serioase, şi nu în tabloidele de seară, care l-ar fi acuzat de incompetenţă, medicul regelui, Lordul Dawson, i-a administrat acestuia o supradoză de morfină şi cocaină (numită de toxicomani „speedball") care l-a ucis în câteva minute.

Fotodocument

Un sărut pentru Hitler

Olimpiada de la Berlin, 1936, sfârşitul cursei de înot 1.500 m liber: o turistă americană pe nume Carla de Vries trece de barajul gărzilor SS şi-i cere un autograf liderului german Adolf Hitler. Surprins, acesta i-l oferă, pe biletul de intrare la bazin, şi se amuză copios, acceptând chiar să fie sărutat pe obraji de entuziasta americană. Spectatorii aplaudă în triumf, iar imaginea de „om popular" a sceleratului dictator este intens mediatizată. Toată lumea pare fericită, mai puţin gărzile de corp ale Führerului, care vor fi concediate sau degradate, în urma acestui incident.

Carlos Hathcock

„Pana Albă" care i-a terorizat pe vietnamezi

Lunetiştii sunt figuri controversate în orice războaie, fiind consideraţi eroi de unii, dar laşi de către alţii, pentru că nu dau adversarului nicio şansă de a se apăra. De asemenea controverse nu a fost scutit nici Carlos Hathcock, unanim considerat cel mai eficient trăgător american din timpul războiului din Vietnam.

Născut pe 20 mai 1942, la Little Rock, Arkansas, Carlos a avut parte de o copilărie nefericită, fiind crescut de bunica sa maternă după ce părinţii au divorţat. Încă din adolescenţă a învăţat să tragă cu puşca şi pasiunea lui a devenit vânătoarea. Sărăcia în care trăia l-a determinat să se înroleze în armată la doar 17 ani. La momentul când a fost înscris în rândurile Puşcaşilor Marini, abilităţile sale de ţintaş erau remarcabile şi au continuat să se îmbunătăţească. În 1966, Hathcock a fost trimis să lupte în Vietnam, fiind transferat la plutonul de lunetişti al Diviziei 1 Puşcaşi Marini, la sud de Da Nang.

Înzestrat cu un calm legendar şi un curaj uimitor, Hathcock sfida moartea, purtând la pălăria de ranger o pană albă – şi provocându-i, practic, pe lunetiştii inamici să îl ia la ţintă. Oficial, el a ucis 93 de militari sau partizani nord-vietnamezi, dar potrivit estimărilor celor din jurul său, numărul victimelor lui depăşeşte cifra de 400. Unul dintre cele mai faimoase dueluri a fost cel cu un lunetist vietnamez, care îi ucisese deja pe trei dintre camarazii săi.

Hathcock s-a cuibărit în iarbă şi a aşteptat ore în şir ca lunetistul inamic să facă o mişcare greşită. Mişcarea greşită nu a venit, în schimb vietnamezul a fost dat de gol, la un moment dat, de razele soarelui, care s-au reflectat chiar spre locul unde se afla americanul. Cu o precizie nemaiîntâlnită, Hathcock a tras un glonţ fatal prin luneta puştii adversarului, străpungându-i acestuia ochiul şi creierul.

O altă victimă a sa a fost o comunistă vietnameză fanatică, supranumită de americani „Apaşa". Aceasta se remarcase pentru ambuscadele pregătite americanilor şi pentru cruzimea cu care îi tortura pe prizonieri. Ştiind că femeia este, de asemenea, lunetistă, Hathcock a identificat-o într-o zi, pe când ea cobora un deal alături de mai mulţi luptători Viet Cong, şi a ucis-o cu un singur glonţ în cap. După această acţiune, guvernul nord-vietnamez a pus o recompensă fabuloasă pe capul lui Hathcock.

Retras din linia întâi după ce a refuzat să execute o misiune sinucigaşă vizând asasinarea unui general

Viet Cong, Hathcock a fost trimis acasă, în Virginia, dar nu a putut sta prea mult alături de soţia şi de fiul lui, dorindu-şi intens să revină pe front. În 1969 a fost trimis iar în Vietnam, în fruntea unui pluton de lunetişti, dar la puţin timp după aceea, autovehiculul în care se afla a călcat pe o mină. Deşi rănit serios, Hathcock şi-a scos câţiva camarazi din vehiculul distrus. Pentru această faptă a primit decoraţia Inimă Purpurie, una dintre cele mai înalte distincţii ale armatei SUA.

Ironia sorţii a făcut însă ca temutul lunetist să se îmbolnăvească, în 1975, de o boală care-l va mutila: scleroza multiplă. După o lungă bătălie cu aceasta, dar şi cu alcoolismul provocat de sindromul de stres posttraumatic, Carlos Hathcock a murit, în 1999, fiind îngropat cu onoruri militare la Woodlawn Memorial Gardens, în Norfolk, Virginia.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

22 august 1921

Edgar Hoover devine director adjunct al FBI

Născut la Washington, în 1895, într-o familie de origine germano-elveţiană, John Edgar Hoover a trăit toată viaţa în acest oraş. Încă din liceu s-a dovedit o fire conservatoare (criticii lui ar spune chiar „retrogradă"), pledând, la orele de dezbateri publice, pentru ca femeilor să nu li se acorde drept de vot, iar pedeapsa cu moartea să nu fie abolită.

Decis să urmeze o carieră politică, el se antrena zilnic, citind discursuri cu o asemenea repeziciune încât, mai târziu, nici măcar stenografele profesioniste nu puteau ţine pasul cu el. După absolvirea cursurilor de drept ale Universităţii George Washington, a fost angajat în Departamentul Justiţiei al guvernului SUA şi a început să urce treptele carierei – lucru înlesnit, se pa-

re, şi de apartenenţa sa la masonerie.

În 1917, a devenit şeful Diviziei pentru inamici străini, o instituţie înfiinţată de preşedintele Woodrow Wilson la începutul Primului Război Mondial pentru a-i aresta şi întemniţa pe străinii suspecţi, fără judecată. În această calitate, tânărul Hoover a dat dovadă de exces de zel, arestând rapid 98 de cetăţeni germani din SUA şi punând sub urmărire peste 1.400 – majoritatea absolută a acestora dovedindu-se ulterior complet nevinovaţi.

În august 1919, Hoover a fost numit şef al nou înfiinţatei Divizii Generale de Informaţii, numite şi „Divizia Radicalilor" pentru că avea ca scop supravegherea şi arestarea indivizilor suspectaţi de activităţi comuniste; la fel de zelos, tânărul l-a arestat inclusiv pe Felix Frankfurter, viitor membru al Curţii Supreme de Justiţie a SUA.

În august 1921, a fost numit adjunct al şefului Biroului Federal de Investigaţii (FBI), pentru ca trei ani mai târziu, după un scandal în care a fost implicat şeful Biroului, să preia funcţia acestuia. La acea dată, FBI avea 441 de agenţi speciali, iar prima măsură luată de misoginul Hoover a fost concedierea tuturor agenţilor femei şi interzicerea angajării de femei în FBI. De asemenea, a dat afară numeroşi agenţi excepţionali, precum Melvin Purvis, din simplul motiv că numele lor apăreau mai des în ziare decât numele lui!

E bine de știut

Alzheimerul sau demența, după cum este denumită de medicii neurologi, este o boală fără leac, care determină pierderea memoriei. Este o boală des întâlnită în zilele noastre, în ciuda faptului că specialiștii spun că există o metodă simplă pentru educarea creierului și prevenirea bolii. Din păcate, bătrânețea nu vine la pachet numai cu înțelepciune, ci și cu boli neurodegenerative, pierderi de memorie și cu Alzheimer.

Așadar, în afară de lectură, cu ce putem hrăni creierul ca să-l menținem activ și sănătos?

Deși reprezintă numai 2% din greutatea totală a corpului, creierul consumă 50% din energia organismului. Bolile ce afectează creierul pot „jefui" persoanele în vârstă de independență, de amintiri și de identitate. Din fericire, există și soluții în acest sens, oferite și de natură. Astfel, cercetătorii spun că fructele de pădure, pline de polifenoli, „întineresc" creierul. Mai precis, fitonutrienții numiți antonianidine, cei care dau culoarea purpurie fructelor de pădure sunt singurii capabili să ajungă până în zonele învățării și memoriei din hipocampus.

Numeroase studii au demonstrat că afinele, coacăzele, strugurii negri îmbunătățesc memoria, inversând procesul de îmbătrânire a creierului.

Conform rezultatelor „un aport mai mare de flavonoizi, în special din fructele de pădure, pare să reducă rata de declin cognitiv la adulții în vârstă".

În concluzie, dacă vreți să vă bucurați de luciditate până la adânci bătrânețe, mâncați zilnic o porție de fructe de pădure. Consumul lor este asociat cu întârzierea îmbătrânirii creierului, datorită fitonutrienților care ajung la creier.

Dr. ANDY ANDREI

Fructele de pădure, hrană pentru creier

Pentru dumneavoastră, doamnă

Trucuri pentru un somn odihnitor

O primă condiție: Pregătiți-vă somnul încă de dimineață!

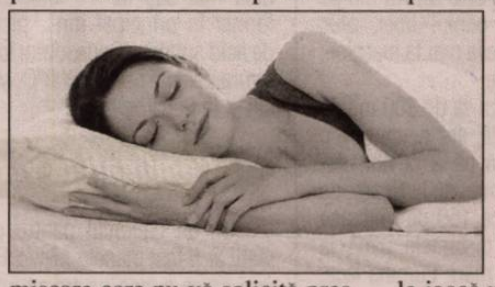
Triptofanul este un aminoacid esențial pe care creierul îl transformă mai întâi în serotonină și apoi în melatonină, hormonul care ajută la pregătirea organismului pentru somn. Este de reținut faptul că acest proces se realizează în prezența luminii, deci aportul de triptofan trebuie programat în timpul zilei, nu după căderea întunericului. Consumând alimente bogate în triptofan chiar la micul dejun și expunându-vă la lumină pe parcursul zilei, veți maximiza producția de melatonină și veți dormi mai bine noaptea. Așadar, încorporați în prima masă a zilei oricare dintre următoarele alimente care conțin triptofan: lapte, brânză, ouă, carne slabă, tărâțe de ovăz, nuci sau semințe.

În schimb, trebuie să fie o cină ușoară. Mâncați exact atât cât aveți nevoie până la culcare, astfel încât să nu adormiți cu foamea în gât, dar nici cu burta plină. Luați cina cu cel puțin trei ore înainte de ora de somn, ca să oferiți organismului răgazul necesar pentru digestie. Tot ce consumați după acest prag nu se mai transformă în energie, ci se depune sub formă de grăsime. Din punct de vedere nutrițional, cina trebuie să înglobeze proteine de calitate, fibre, vitamine și minerale, ne sfătuiește dr. nutriționist Laura Ene.

Mâncați o salată de legume cu brânză sau cu pește, o supă de legume sau o friptură din carne slabă la cuptor, nu mai mare decât palma, cu garnitură de legume. Mai multe studii au arătat că, deși o dietă bogată în carbohidrați vă poate ajuta să adormiți mai repede, nu vă veți bucura de un somn odihnitor dacă mâncați paste, orez sau cartofi la cină. După cină pregătiți-vă fie un pahar cu lapte degresat cald, dacă simțiți că foamea încă vă dă târcoale, fie un ceai de plante neîndulcit.

Cele mai bune variante sunt ceaiurile de valeriană, mușețel sau floarea pasiunii, care reduc stresul mental și fizic. Dacă nu vreți să vă răsuciți în pat toată noaptea, evitați consumul de cofeină cu cel puțin șase ore înainte de culcare, deci nu mai beți cafea și nici nu o înlocuiți cu ceai negru sau verde.

Mișcarea este unul dintre factorii care influențează durata și calitatea somnului, crescând producția de serotonină (hormonul fericirii) și scăzând nivelul de cortizol (hormonul de stres). Rezervați-vă cel puțin jumătate de oră de activitate fizică organizată de trei ori pe săptămână, de preferat dimineața. În restul zilelor, mergeți pe jos, urcați scările, dansați sau faceți yoga, străduindu-vă să mențineți un ritm activ de viață. Păstrați-vă pentru seară numai tipurile de



mișcare care nu vă solicită prea mult, ca ora somnului să nu vă găsească în stare de alertă.

Unii oameni adorm mai greu din cauză că se lasă purtați într-un vârtej interminabil de gânduri care rememorează întâmplările zilei curente.

Înainte de culcare, scrieți într-un jurnal nici mai mult, nici mai puțin decât tot ce vă trece prin cap. Notați ce vă îngrijorează și ce vă entuziasmează, cu deplină sinceritate, și, odată puse pe hârtie, gândurile vă vor elibera mintea. Nu vă concentrați numai pe ce s-a petrecut pe parcursul zilei, ci descrieți și modul în care vă simțiți chiar atunci când scrieți.

Încercați să vă treziți și să vă culcați la aceleași ore în fiecare zi, iar corpul își va seta în timp ceasul intern, astfel încât să respecte acest program regulat. Dacă vreți ca organismul să se refacă pe deplin și să vă treziți a doua zi cu bateriile încărcate, nu vă culcați după miezul nopții și nu dormiți mai puțin de 7 ore.

La fel de important este să vă așezați în pat cu aproximativ 30-45 de minute înainte de ora la care plănuiți să adormiți, pentru a-i permite corpului să se relaxeze și să intre treptat într-o stare de acalmie. Puteți folosi acest timp pentru a scrie în jurnalul personal sau pentru a citi un capitol din cartea preferată.

Ideal este ca în camera în care dormiți temperatura să se situeze undeva între 18 și 23 de grade Celsius, în funcție de preferințe, dar cu mențiunea că o temperatură mai ridicată vă va îngreuna încercările de a adormi. Opriți orice tip de aparatură electronică, și, pe cât posibil, încercați să nu țineți televizorul sau calculatorul în dormitor.

Optați pentru o saltea medie, chiar fermă, pentru a preveni insomniile și disconfortul muscular, și pentru o pernă ortopedică, în detrimentul celor de spumă sau „cu memorie". Pătura sau plapuma trebuie să fie confortabilă, fără să pună niciun fel de presiune pe corp.

Nu dormiți în haine prea strâmte sau în îmbrăcăminte sport, ci alegeți piese lejere din țesături naturale. Deși preferințele individuale joacă un rol important în alegerea poziției de somn, mai multe studii au arătat corespondența dintre poziția laterală și somnul de calitate

Repetați pașii descriși mai jos în fiecare seară și vă veți cufunda mai întâi într-o plăcută stare de relaxare, apoi într-un somn lin.

- Expirați complet pe gură, oftând prelung.
- Închideți gura și inspirați ușor pe nas, numărând până la 4.
- Numărați apoi până la 7 în timp ce vă țineți respirația.
- Deschideți gura și expirați complet, numărând până la 8.

Din cauza somnului precar pe timp de noapte, cei care suferă de insomnie tind să se odihnească după-amiaza sau seara câte o oră-două, sperând că astfel se vor reface. Din păcate, dacă dormiți între orele 18:00 și 21:00, după care vă treziți și sperați să adormiți din nou puțin mai târziu, dorința s-ar putea să nu se îndeplinească și să vă alegeți cu un somn de noapte redus ca durată și insuficient de odihnitor. Reduceți episoadele de somn din timpul zilei la numai 30 de minute, dacă epuizarea nu vă permite să vă continuați sarcinile zilnice și nu puteți renunța de tot la acest obicei.

Gastronomice

Salată de andive

500 g andive, 2 linguri ulei, zeamă de lămâie, sare, piper.

Se curăță andivele de frunzele pătate, se desfac celelalte frunze, se spală repede sub jet de apă rece. Nu se țin în apă rece, căci se amărăsc. Se așază pe o salatieră și se toarnă peste ele ulei și zeamă de lămâie. Se pot amesteca și cu nuci sau felii de mere.

Iahnie de dovlecei

5 dovlecei potriviți, 125 ml ulei, 2 legături mărar, o legătură pătrunjel, 2 linguri bulion de roșii, o ceapă mare, câțiva căței de usturoi, puțin vin, cimbru, sare, piper.

Se curăță dovleceii și se taie rondele, care se prăjesc în ulei. Apoi se adaugă mărarul, pătrunjelul, cimbrul, sare, piper, puțin vin, bulion de roșii, ceapa tocată, câteva fire de usturoi, puțină apă și se lasă să fiarbă până scad de ajuns.

Cartofi cu brânză

1 kg cartofi, o ceapă, unt, 40 g brânză rasă, 4-5 felii brânză.

Cartofii curățați se spală, se rad, se sărează și împreună cu ceapa tăiată peștișori se prăjesc în unt încins. Când sunt aproape pătrunși se adaugă brânza rasă, se amestecă totul bine și se lasă cratița pe foc mic până se formează o crustă aurie. Se întoarce această clătită pe partea cealaltă, se acoperă cu felii de brânză și se lasă cratița acoperită cu un capac, până când brânza se topește.

Înghețată de lămâie

2 pahare apă, vanilie, 30 cubulețe zahăr, zeama și coaja de la 2 lămâi.

Se pune apa cu vanilie și zahăr să fiarbă. După ce dă un clocot, se adaugă zeama de lămâie, coaja rasă și se lasă să mai fiarbă. Apoi, se dă deoparte, se lasă să se răcească, se pune în forme și se dă la congelator.

Dosarele frumuseții

Măști naturale

Tenul dumneavoastră își poate recăpăta rapid strălucirea folosind câteva măști naturale cu fructe.

Persoanelor cu ten gras li se recomandă măști cu căpșuni. Având efect exfoliant, căpșunile curăță tenul, îl revitalizează și dau prospețime obrazului. Acidul salicilic din compoziție ajută la îndepărtarea celulelor moarte și la recăpătarea strălucirii. Antioxidanții regenerează epiderma și amplifică lupta cu ridurile. Masca se realizează din 5-6 căpșuni amestecate cu o lingură de iaurt și două linguriițe de miere. Se aplică masca pe față, se lasă să acționeze 15 minute, apoi se clătește fața cu apă călduță. Dacă folosiți această mască o dată pe săptămână, tenul va căpăta un aspect catifelat, strălucitor.

Pentru tenul uscat sunt de ajutor măștile cu banane. Bananele hrănesc în profunzime și oferă pielii vitaminele și mineralele de care are nevoie pentru a arăta minunat. Se pasează o banană bine coaptă și apoi se omogenizează cu 2 linguriițe de miere. Se aplică masca pe tenul bine curățat și se lasă timp de 20 de minute, apoi se îndepărtează și se spală fața cu apă călduță.

Merele, cu un conținut bogat în vitamine și minerale, au capacitatea de a netezi pielea, redând elasticitatea și luminozitatea chiar și tenurilor îmbătrânite. Masca se realizează dintr-un măr ras amestecat cu o lingură de iaurt și două linguriițe de miere. Se aplică pe față și se menține timp de 20 de minute, apoi se spală obrazul cu apă călduță. Efectul măștii este de hidratare, antiîmbătrânire și de o delicată exfoliere.

Fructele kiwi sunt utile în cazul tenului obosit. Cu un conținut ridicat de vitamina C, kiwi este antioxidant și menține elasticitatea pielii. O mască rapidă, cu efect revitalizant se face dintr-un fruct de kiwi pasat, un gălbenuș de ou și o linguriță de ulei de migdale. Masca se aplică pe față, se lasă timp de 15 minute să acționeze apoi se clătește obrazul cu apă călduță.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Imensitatea Universului

Cititorii care au urmărit atent serialul de pe această pagină ştiu că militarii din întreaga lume observă OZN-uri şi le văd din ce în ce mai bine, pe măsură ce radarele şi aparatura de termoviziune devin tot mai performante.

Fragmente din înregistrări oficiale circulă deja public pe youtube, iar cei implicaţi: politicieni, militari, oameni de ştiinţă etc. au făcut şi fac în continuare declaraţii privind proiectele şi incidentele legate de fenomen. Apariţiile desfid toate legile cunoscute ale fizicii: plutesc nemişcate, tăşnesc cu viteze care depăşesc tot ce pot avioanele noastre, fac întoarceri ascuţite care ar ucide orice fiinţă vie, dar şi manevre evident inteligente.

În articolele anterioare am prezentat informaţii că atât americanii, cât şi ruşii, chinezii, sau britanicii, au suspectat, decenii de-a rândul, că „partea adversă" a făcut un salt tehnologic şi a pus la punct un nou tip de armament, dar spionajul militar, al niciunuia, n-a descoperit nimic. În plus, niciun avans tehnologic nu aşteaptă 70-80 de ani, în stadiu de prototip, fără ca avantajul obţinut să fie scos pe câmpul de luptă. Conducerea militară a aceloraşi ţări se întreabă deci acum care ar putea fi originea apariţiilor.

Ipoteze fanteziste

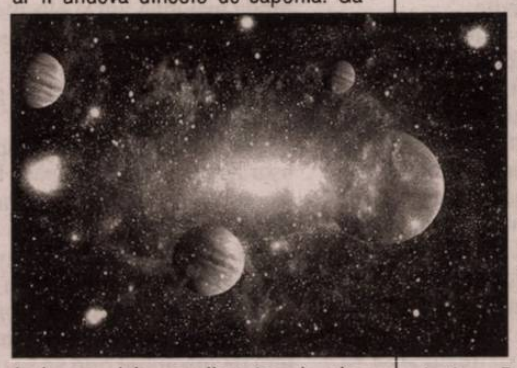
Răspunsul cel mai popular este acela că o civilizaţie extraterestră ne dă târcoale, aşteptând momentul oportun să ne invadeze. Nenumărate producţii SF pleacă de la o asemenea premisă. Dar această ipoteză nu este doar toxică ci şi greu de acceptat. Distanţele din Univers sunt prea mari şi o „tatonare" nu durează sute de ani, de când tot observăm OZN-uri. Inclusiv cei mai avizaţi ufologi au mari rezerve în acest sens. Jacques Vallée spunea: „Ceea ce vedem aici nu este o invazie extraterestră... OZN-urile ar putea veni de pe Pământ fără a fi neapărat invenţii umane, sau ar putea proveni dintr-o altă galaxie fără a fi neapărat nave spaţiale". Şi J. Allen Hynek a adoptat treptat o opinie asemănătoare, declarând, de pildă, în 1976: „ Am ajuns la concluzia să susţin din ce în ce mai puţin ideea că OZN-urile sunt nave spaţiale, tip «şuruburi şi piuliţe», venite din alte lumi".

Care ar putea fi totuşi răspunsul? Adevărul este că nimeni nu ştie. Putem face doar ipoteze. O asemenea ipoteză este şi cea expusă în cartea *„Hypercivilizations An Answer to ET Contacts on Earth"* (Hipercivilizaţiile – un răspuns la contactele ET pe Pământ) pe care autorul rândurilor de faţă a publicat-o în 2019 în Anglia. Pe baza a ceea ce ştim la ora actuală despre viaţa şi inteligenţa din Univers, presupunerea detaliată în această lucrare mi se pare cea mai plauzibilă explicaţie pentru fenomenul OZN, ca şi pentru numeroase fenomene conexe. Propun aşadar ca, într-un număr de articole, pe această pagină, să rezum principalele idei ale cărţii menţionate.

Voi începe cu câteva informaţii şi cifre, rugând cititorul să le ia în considerare cu maximă atenţie, cu scuze faţă de cei pentru care unele dintre date sunt binecunoscute.

Trăim pe o „insuliţă cosmică" numită Pământ sau Terra. Ea este una dintre cele opt planete şi nenumărate alte corpuri cereşti care se rotesc în jurul Soarelui, formând laolaltă ceea ce numim Sistemul Solar. Soarele este o stea, la fel ca cele pe care le vedem pe cerul nopţii, doar că aceşti „alţi sori" sunt foarte departe de noi. În jurul majorităţii stelelor există, de asemenea, planete, unele asemănătoare cu Pământul. În nopţile foarte senine şi departe de luminile civilizaţiei, pe cer se observă o fâşie alburie numită popular Calea Laptelui sau Calea Lactee, ori, cu un termen preluat din greceşte şi care înseamnă acelaşi lucru, *Galaxie*. Astronomii au determinat că ea are forma unei spirale turtite, cu mai multe braţe, şi conţine circa 200 de miliarde de stele, între care sunt şi cele câteva mii pe care le vedem cu ochiul liber, plus Soarele nostru, undeva mai la margine, într-unul dintre braţe.

Lumina, cu viteza sa de 300 mii de kilometri pe secundă, are nevoie de o secundă de la Lună până la noi, dar deja de vreo opt minute de la Soare, de care ne despart circa 150 de milioane de kilometri. Însă distanţele până la stele sunt mult mai mari. Lumina face, de la cea mai apropiată stea până la noi, patru ani (se spune că steaua se află la „patru ani-lumină"). Prin comparaţie, dacă Soarele, cu Pământul rotindu-se în jurul său, ar încăpea în Piaţa Universităţii, cea mai apropiată stea ar fi undeva dincolo de Japonia. Ga-



laxia are deja un diametru de circa 100.000 ani lumină. Numai că ea nu este singura aglomeraţie de stele din Univers. La circa 2,5 milioane de ani-lumină de noi se găseşte Galaxia Andromeda, mai mare decât Galaxia noastră. Iar în Universul accesibil instrumentelor noastre se estimează, mai nou, că ar exista 2.000.000.000.000 (două trilioane!) de galaxii, mai mult sau mai puţin asemănătoare. Distanţa până la cele mai îndepărtate este de peste zece miliarde de ani-lumină. Acesta este „teatrul" în care se vor desfăşura raţionamentele care urmează.

Câtă viaţă şi câtă inteligenţă ar putea exista în această imensitate? Din păcate, până la ora actuală, singurul loc în care am descoperit atât fiinţe vii cât şi o civilizaţie este Pământul. Restul sunt doar speculaţii, ştiinţific întemeiate. Un fapt esenţial este că, pe planeta noastră, de la primii germeni de viaţă primitivă până la apariţia civilizaţiei umane au trecut *4 miliarde de ani*. În acest imens răstimp, deşi au existat şi momente de cumpănă, viaţa nu a încetat să evolueze, sub forme tot mai complexe. Fiinţele individuale, vizibile cu ochiul liber, nu au apărut decât acum 570 milioane de ani, deci în primele 6/7 din istoria vieţii pe Pământ n-au existat decât bacterii şi alge.

Nu acelaşi noroc l-au avut celelalte planete. Azi toţi oamenii de ştiinţă sunt de acord că în Sistemul nostru Solar nu există nicio speranţă să mai fie, în afară de Pământ, fiinţe mai evoluate, necum vreo civilizaţie. Ca volum şi compoziţie, *Venus* este o planetă foarte asemănătoare cu Pământul. Fiind însă mai aproape de Soare, temperatura la suprafaţa ei a fost, de la bun început, ceva mai mare. Se pare că în urmă cu 2,5 miliarde de ani viaţa exista şi aici, sub formă de microorganisme, în adâncul unor oceane întinse. Din nefericire, aceste oceane s-au evaporat treptat, din cauza căldurii. În felul acesta a apărut o pătură groasă de nori, care a accentuat efectul de seră, ducând la creşterea în continuare a temperaturii. S-a intrat astfel într-un cerc vicios, din care planeta n-a mai putut ieşi. La ora actuală, pe Venus stratul de nori se întinde în mod compact, de la 30 la 80 de kilometri altitudine (pe Pământ rareori urcă mai sus de 10 kilometri), fiind format în principal din... picături fine de acid sulfuric. Dedesubtul lor, temperatura este de peste 4000ºC, atât la poli cât şi la Ecuator.

Candidaţi la viaţă

Un alt candidat pentru găzduirea vieţii ar fi fost planeta *Marte*. Există dovezi că ea a avut un trecut mai cald şi mai umed. Imaginile obţinute de sondele marţiene au evidenţiat albiile uscate ale unor râuri. Robotul Curiosity a găsit în 2013 patul secat al unui lac cu apă dulce. Toate acestea puteau găzdui odinioară viaţă microbiană. Dar, în timp, apa s-a evaporat şi s-a risipit în spaţiul cosmic, laolaltă cu majoritatea gazelor din atmosferă, gravitaţia planetei fiind prea slabă ca să le reţină.

Celelalte planete sunt încă mult mai inospitaliere. În anii 1960 şi 1970, unii oameni de ştiinţă, între care Carl Sagan, au speculat că microorganisme ipotetice ar putea trăi în atmosfera lui Jupiter. Deocamdată această ipoteză este puţin probabilă. Surprinzător însă, o viaţă primitivă ar putea exista pe câtiva sateliţi de mari dimensiuni ai lui Jupiter şi Saturn. Sunt însă, din nou, cel mult microorganisme.

Un articol ştiinţific din 2013 estima, pe baza datelor primite de la misiunea spaţială Kepler, ca şi prin calcule statistice, că în galaxia noastră ar exişta cam 11 miliarde de planete de tipul Pământului, orbitând în jurul unor stele asemănătoare Soarelui, la o distanţă la care există apă lichidă. Din păcate, extrem de puţine dintre ele vor fi beneficiat de acel cumul de condiţii de care am avut noi parte pe Pământ, asigurându-ne şi cele 4 miliarde de ani de evoluţie neîntreruptă.

În cartea „Ipoteza Pământului Rar" publicată în 2004 de Peter D. Ward şi Donald Brownlee, autorii estimau că nu este imposibil să fim singuri în Galaxie. Într-o carte din acelaşi an, Guillermo Gonzalez şi Jay W. Richards se arată chiar mai pesimişti. Ei au estimat că în galaxia noastră s-ar putea naşte doar 0,01 civilizaţii tehnologice, ceea ce înseamnă, mai clar, o civilizaţie la 100 galaxii.

Desigur, n-am uitat că în Universul nostru observabil mai există şi alte sute de miliarde de galaxii. Dar ar mai putea fi şi alte tărâmuri, invizibile pentru noi, „alte dimensiuni", „universuri paralele", „multiversuri" şi chiar locuri care depăşesc înţelegerea noastră. *(Va urma)*

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Hecatomba care a răcit planeta

Oricât ar părea de incredibil, omul este responsabil de o răcire climatică istorică, pe lângă actuala încălzire a climei. Şi mai şocant, pentru a merge la originile fenomenului, trebuie să ne întoarcem în timp, la sfârşitul secolului al XV-lea, epoca în care au fost colonizate cele două Americi şi când au fost ucişi atât de mulţi oameni, încât – susţin unii cercetători – clima Terrei a fost dereglată!

Mica „eră glaciară"

Incredibilele concluzii au rezultat în urma unui studiu foarte serios al cercetătorilor de la University College London din Marea Britanie. Potrivit acestora, colonizarea europeană a provocat imense catastrofe demografice dincolo de ocean. Desigur, se ştie că principalul vinovat de exterminarea populaţiilor precolumbiene este considerat şocul microbian, băştinaşii neavând organismul „pregătit" pentru confruntarea cu bolile necunoscute aduse de invadatori printre ei.

Între consecinţele acestor schimbări şi perturbări se citează faptul că micşorarea drastică a numărului populaţiei a determinat abandonarea unor mari suprafeţe agricole (şi se cunoaşte faptul că precolumbienii aveau o agricultură uimitor de avansată), în final rezultând o mare cantitate de bioxid de carbon, suficientă pentru a modifica temperatura întregii planete.

Istoricii din întreaga lume califică în general perioada ce a urmat aşa-zisei cuceriri a Americilor drept „mica eră glaciară". Concret, în acest sens se găsesc numeroase mărturii în arhive şi cronici care datează din epoca respectivă.

Iernile în ţările europene au devenit extrem de geroase, astfel că – de pildă – în zona Londrei, Tamisa îngheţa în mod regulat. Pentru a stabili şi prin cifre veridicitatea acestei teorii, cercetătorii au regrupat toate informaţiile privitoare la numărul de persoane care trăiau în cele două Americi înainte de primul contact cu europenii considerat a fi avut loc în 1492. S-au aplecat apoi asupra aceluiaşi tip de date, pentru deceniile următoare.

Măcelul de după invazie

Este evident că nu o dorinţă fierbinte a europenilor de a cunoaşte noi ţinuturi şi populaţii a determinat catastrofa la care ne referim, ci acea „blestemată sete de aur", adică dorinţa de putere şi de a stăpâni cât mai mult din această biată planetă, care – fatalmente – are o suprafaţă şi resurse limitate.

Efectul la care ne referim poate fi exemplificat prin faptul că într-un interval de 100 de ani populaţia Americilor a scăzut de la circa 60 de milioane (echivalentul a 10% din totalul global la acea vreme), la numai 5 milioane de bărbaţi şi femei. În afara acestor cifre, cercetătorii au analizat şi impactul abandonării terenurilor cultivate. Se estimează că în jur de 56 milioane de hectare au rămas în paragină, echivalentul aproximativ al suprafeţei actuale a Franţei.

Una dintre probele cele mai elocvente ale acestor tulburări se poate regăsi şi în calota glaciară din Antarctica: bulele de aer captive în gheaţă indică o diminuare semnificativă a concentraţiei de CO_2. Aceasta coincide şi cu alte fenomene similare din domeniul materiilor fosile, precum cărbunele sau zăcămintele de petrol din cele două Americi.

Mai clar, echipele de cercetători au demonstrat că utilizarea focului de către oameni este categoric responsabilă de un mare număr de modificări climatice şi termice.

În concluzie, s-a demonstrat că scăderea cantităţii de bioxid de carbon este imputabilă în parte colonizării Americilor şi exterminării populaţiilor autohtone, ceea ce a permis creşterea necontrolată a vegetaţiei sălbatice. Soluţia propusă astăzi, de a se replanta masiv arbori, în condiţiile fenomenului invers celui de acum 500 de ani, este realistă în teorie, dar extrem de dificil de pus în practică: ar fi nevoie de „noi păduri" în suprafaţă cel puţin egală cu cea a Franţei. Apoi, poluarea a atins un nivel atât de ridicat, încât reîmpăduririle ar acoperi numai echivalentul a doi ani de activitate umană...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

A fost odată un rege...

Cândva, era foarte temut datorită forței, dar și ferocității sale. Pe alocuri, teama naturală a omului față de acest prădător încă persistă, însă respectul și venerația de odinioară față de semeția sa monarhică a pălit dramatic.

Atât de dramatic, încât măreţul animal a devenit chiar un gen de umilă orătanie crescută special în scopul utilizării carcasei sale după sacrificare. De aceea, s-a ajuns ca leul, supranumit și „regele animalelor", să facă pentru unii oameni de știință obiectul unei constatări de un lirism tragic: „Într-o seară din anul 2050, ultimul leu va muri... dacă nu se face nimic"!

La limita supraviețuirii

În Namibia trăiește o specie rară de leu al deșertului. Aceste feline prezente în zona de coastă din nord-vestul țării nu mai vânează însă fugărindu-și prada până la epuizare, ci s-au adaptat mediului ostil, hrănindu-se cu animale marine: foci, otarii, dar și cormorani, flamingo roz și alte păsări de apă.

Uneori, în unele sate leoaicele (se știe că femelele sunt principalele furnizoare de hrană prin vânătoarea în grup) atacă turmele sau cirezile localnicilor, astfel expunându-se ele însele riscului de a fi ucise. Ceea ce de altfel s-a și întâmplat, astfel că la sfârșitul anilor 80 leii aproape că dispăruseră din regiunile respective.

În deșertul Namib, se mai pot vedea lei cutreierând plajele ori dunele de nisip. Acest comportament este pus pe seama puterii fantastice de adaptare a „regelui animalelor" la condițiile vitrege de existență, ceea ce nu diminuează însă dramatismul unei scene observate în aceeași regiune.

Împinse de foame, mai multe leoaice tinere și-au croit un drum printre dunele din apropierea coastei, apoi au înotat până pe o insulă, unde în apropierea unei surse de apă dulce au început să vâneze cormorani...

Crescuți pentru a fi uciși

A fost nevoie de mai bine de cincizeci de ani pentru ca leii deșertului să populeze și să descopere resursele alimentare destul de consistente din zonele de coastă. Oamenii de știință vorbesc de altfel despre un gen de atracție înnăscută la această specie către explorarea de noi teritorii. În Namibia s-a pus la punct un program special pentru protejarea și conservarea leului de deșert. Astăzi, populația acestei admirabile feline abia numără mai puțin de 150 de exemplare.

Cât despre leul de savană, pe întreg continentul african mai trăiesc circa 35.000 de exemplare, dar în regiunile vestice (unde trăiește o varietate a speciei cu patrimoniu genetic unic) el mai poate fi întâlnit doar în cinci țări, pe o suprafață totală de 49.000 km², abia 1,1% din habitatul său istoric. Iar sub aspectul scăderii numărului animalelor, trebuie menționat braconajul încă situat la cote înalte, precum și vânarea acestora de către războinicii masai, cu lancea sau cu otrăvuri, pentru a nu le produce pagube în cirezi.

Un fenomen aberant se petrece în Africa de Sud, țară de unde pleacă spre țări asiatice (în special spre Vietnam și Laos) oase sau schelete întregi de lei. Există în acest sens o rețea diabolic de perfecționată. Mai întâi, leii se cresc în ferme speciale. Apoi, ajunși la maturitate, ei se bucură de o libertate iluzorie și efemeră, devenind ținta sigură a unor adevărați asasini de animale: vânătorii participanți la safari-uri.

Cel care a ucis animalul își ia trofeul, iar scheletul, de fapt partea cea mai valoroasă pentru crescători, este exportat în țările sus-menționate, care produc un vin din oase de leu sau anumite preparate medicale tradiționale. Dintr-o afacere de acest gen un crescător câștigă circa 31.000 de euro pe exemplar. În perioada anilor 2010-2014 au fost vândute peste 1.555 kg de oase de leu în Vietnam și Laos.

Pentru cei care, copii, tineri ori adulți fiind, au vizionat filmul „Regele Leu", emoția trăită atunci nu se poate compara cu ceea ce pot simți în contact, fie și indirect, cu realitatea descrisă succinct mai sus. De aceea, probabil și ei gândesc la fel ca acei oameni de știință care cred că „Într-o seară din anul 2050, ultimul leu va muri... dacă nu se face nimic"!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Muzeul Formelor de la Bozioru

Dacă vă aflați în județul Buzău, fiind dornici să vizitați misterioasele așezări rupestre de la Nucu și Poiana Coziancei, faceți-vă timp să treceți și prin comuna Bozioru: un inedit muzeul al trovanților vă așteaptă. Ce sunt trovanții?

Cunoscuți în popor și sub denumirea de „dorobanți", „bălătruci", „pietre vii" sau „pietre care cresc după ploaie", trovanții sunt formațiuni de rocă având forme bizare, în general sferice sau elipsoidale, și mărimi diferite, de la câțiva centimetri până la câțiva metri.

Muzeul Formelor de la Bozioru găzduiește numeroase asemenea stânci curioase, dar și alte atracții. Înființat în 2018, muzeul a beneficiat nu doar de sprijinul autorităților locale, ci și de cel al unor profesori universitari din Norvegia și al unor buzoieni stabiliți în Elveția. Singurul lucru pe care trebuie să-l faceți, dacă vreți să treceți pragul muzeului, este să vă programați vizita dinainte, sunând la primăria locală.

Muzeul este una dintre puținele instituții de acest gen din țara noastră care folosește „realitatea augmentată", pentru a vă oferi o experiență interactivă de neuitat, care va face această veritabilă călătorie în timp și mai fascinată. Veți afla astfel că acum mai bine de 12 milioane de ani aici se găsea o mare, că în Ținutul Buzăului a existat chiar o deltă și că abia pe urmă au apărut munții care există azi și acești uimitori trovanți, care, dacă ar vorbi, ar avea multe de povestit.

Tehnologia utilizează dispozitivul dumneavoastră mobil (telefon, tabletă etc) și puteți descărca aplicația respectivă din muzeu. Dacă nu puteți folosi dispozitivul personal, nu vă faceți griji: muzeul are tablete dedicate. În concluzie, nu ezitați să treceți pragul acestui muzeu: va fi o experiență fabuloasă, mai ales pentru cei mici!

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

Biserica Sfântul Nicolae-Copou

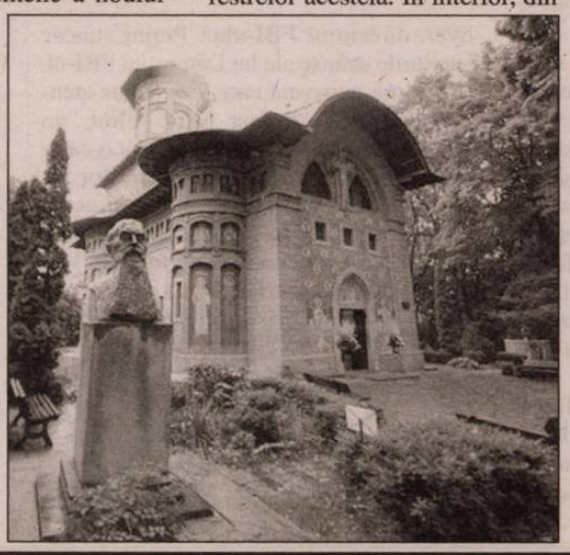
Aflată în municipiul Iași, pe bulevardul Carol, în apropierea vestitei grădini al cărei nume îl poartă, Biserica Sfântul Nicolae-Copou a fost zidită în anii dinaintea celui de Al Doilea Război Mondial.

Demersurile pentru ridicarea sfântului așezământ au fost inițiate de preotul Petru Manole, care a fost susținut serios de marele istoric Nicolae Iorga. Acesta, considerat ctitor al bisericii, a venit la Iași în 1937 și a donat viitoarei construcții o sumă importantă de bani din fondul Ligii Culturale pe care o prezida.

La 3 octombrie 1937 a fost pusă piatra de temelie a noului locaș iar lucrările au început în primăvara anului următor. Din nefericire acestea au fost suspendate în toamna aceluiași an.

În 1939 însă, fostul prefect al orașului, colonelul Dumitru Căptaru, donează bisericii o sumă importantă din bugetul prefecturii și lucrările sunt reluate. Zidirea este încheiată în primăvara anului 1943, iar sfințirea este oficiată în Duminica Floriilor de mitropolitul Irineu Mihălcescu. În anul 1986 se fac serioase lucrări de restaurare și consolidare după cutremurele din 1977 și 1986. Alte reparații se fac și după cutremurul din 1990.

Biserica este zidită în formă de cruce cu o turlă rotundă deasupra naosului, formă care o diferențiază de stilul local moldovenesc. Sub streașină există un rând de firide iar în partea de apus, deasupra ușii de intrare, este așezată clopotnița. Acoperișul a fost înălțat pentru a face loc ferestrelor acesteia. În interior, din partea de nord a pronaosului există o scară în spirală pe care se ajunge în cafas. Naosul este despărțit de pronaos printr-o arcadă transversală.



Biserica a fost pictată în frescă între anii 1962-1965 de preotul bisericesc Vasile Pascu. Catapeteasma este sculptată în lemn masiv de stejar iar icoanele acesteia au fost realizate de Corneliu Baba între anii 1939-1942. Icoanele sunt în stil neobizantin pe fond albastru la cele de sus și pe fond auriu la icoanele împărătești.

Pictura interioară a fost degradată de-a lungul vremii de fumul lumânărilor, de cutremure și infiltrațiile de apă care se scurgea prin acoperișul de țiglă. Restaurarea lucrării și pictarea firidelor exterioare au fost executate de pictorul Dimitrie Gavrilean, între 1993-1995.

În anul 1990 în dreapta bisericii a fost construită o fântână cu troiță iar în stânga o capelă mortuară. Lucrările au fost susținute de generalul de brigadă în rezervă Viorel Cheptine care a delegat Unitatea de Transmisiuni din Copou să ajute biserica.

În partea stângă se află bustul lui Nicolae Iorga, ca prim ctitor, bust realizat de sculptorul Emil Bârleanu și așezat pe un soclu, înălțat prin contribuția Institutului de Chimie. În partea sudică a fost instalată o nouă clopotniță realizată de arhitectul ieșean Nicolae Vericeanu.

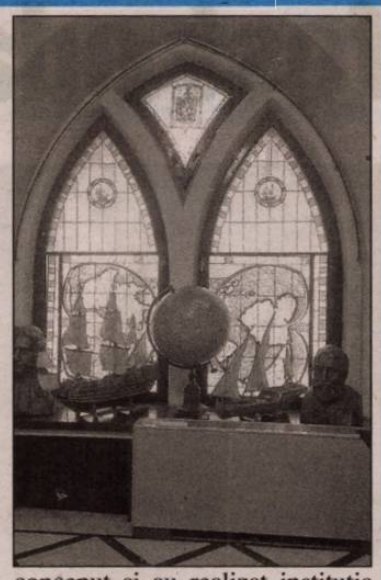
IRINA STOICA

O instituție cu valoare de unicat

Strada Londra nr. 39, din inima Bucureștiului, nu departe de Piața Victoriei. Prin dreptul superbei clădiri din anii 1920 de la această adresă trec zilnic numeroși oameni, dar poate că nu toți sunt foarte interesați de ceea ce scrie pe frontispiciul ei: *Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi.*

Vorbim despre o instituție cu valoare de unicat în peisajul muzeistic românesc și prima din domeniul respectiv, într-un clasament al muzeelor de profil din Europa Centrală și de Est, din perspectiva numărului și valorii complexe a exponatelor (în prezent, peste 1.000 de asemenea exponate, toate originale, umplu cele două etaje ale MNHCV). Lucrările au fost realizate în perioada secolelor XVI-XX și reprezintă atât hărți ale regiunilor locuite de români și de strămoșii lor, cât și ale continentelor, hărți astronomice și planuri de orașe. Din patrimoniul muzeului mai fac parte lucrări de grafică cu subiecte diverse: peisaje, portrete, vedute și așa mai departe.

La decorarea din unele săli ale muzeului (plafoane pictate și vitralii, de o acuratețe și artisticitate uluitoare) a lucrat o echipă de artiști, între care Benone Șuvăilă – artist vitralist, Marcel Aciocoiței, Gheorghe Butnariu, Neculai Mirodoni. Lucrările au fost realizate într-un timp-record, la propunerea celui dintâi director al muzeului – regretatul artist Octavian Ion Penda, care a imaginat muzeul ca pe o gazdă primitoare a hărților, armonizând astfel decorațiunile interioare cu noul specific al imobilului.



În acest peisaj se detașează puternic ideea care poate surprinde majoritatea vizitatorilor muzeului. Mai exact, în condițiile în care astăzi o hartă, pentru aproape toți contemporanii, ilustrează în

termeni vizuali mai degrabă convenționali teritorii reale de pe planetă, odinioară ea reprezenta, nu numai o realizare foarte „muncită", ce îngloba nu doar imaginea riguros documentată a teritoriilor la care se făcea referire, ci o adevărată operă de artă, cuprinzând portrete mitologice, motive cosmologice, astrologice, animaliere, vegetale, relații reale, studiate științific, care întregeau complexitatea științifică, artistică, spirituală, educativă a lucrării respective.

Ei bine, în muzeul despre care vorbim regăsim din plin toate aceste elemente, și nu doar în hărțile vechi, ci și în decorațiunile modern imaginate de artiștii care au conceput și au realizat instituția în urma unei activități colective foarte laborioase și absolut admirabile. Iar în această idee se cuvine să remarcăm și faptul că, în prezent, la conducerea MNHCV se află o doamnă extrem de energică, tânără și mai ales care se pricepe de minune să păstreze o orientare modernă și să coaguleze perfect un colectiv de specialiști experimentați, din diverse domenii ale culturii și spiritualității autohtone – nu foarte numeros, dar adevărați profesioniști în domeniu – Cristina-Maria Toma. O garanție în plus că Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi se află pe o cale ideală pentru a păstra la un nivel superior această instituție unică în peisajul muzeal românesc și european.

Din păcate, spațiul nostru publicistic nu ne permite să vorbim acum și despre nenumăratele personalități care au călcat pragul MNHCV de-a lungul anilor, unii făcând la rândul lor donații valoroase, despre manifestările științifice de talie internațională, până la expozițiile itinerante și atelierele de învățare și creație ce adună periodic copii de până în jurul vârstei de 10 ani. Niște „oameni mici" care deja pot fi inițiați în tainele unui înalt domeniu spiritual, care la noi s-a manifestat prin profesioniști temeinic formați abia din secolul al XIX-lea. Așadar – strada Londra nr. 39, din București!

Sporturi pentru „grei"

Oamenii „cu greutate" (la propriu!) nu sunt neapărat și greoi în mișcări. O dovedește și prezența lor spectaculoasă în anumite sporturi în care obțin rezultate remarcabile.

Sumo, această confruntare de origine japoneză între coloși, este poate cea mai cunoscută din insolitul domeniu. Îmbrăcați sumar cu un așa-numit *mawashi* de mătase, cu umerii

presărați cu un pumn de orez, ei se aruncă unul asupra celuilalt ca într-o ciocnire dintre munții din basme care „se bat în capete".

Fotbalul american presupune și el un gabarit deosebit al jucătorilor și o forță pe măsură. O echipă numără nu mai puțin de 53

de combatant împărțiți în trei unități și vreo zece antrenori. De fapt, nu toți sunt coloși, între ei își găsesc locul și indivizi mai slăbuți ori mai lenți, dar toți alcătuiesc o echipă foarte apreciată de miile de suporteri prezenți întotdeauna la meciuri.

Aruncarea greutății. O bilă metalică de 7,260 kilograme, lansată din dreptul bărbiei, zboară prin aer zeci de metri, ca și cum ar fi

o piatră oarecare. Desigur, „lansatorul" trebuie să fie bine clădit, pentru a avea forța necesară performanțelor. Sistemul funcționează în mod similar și la aruncarea ciocanului sau a discului.

Cei mai puternici oameni din lume. Vorbim despre temerarii care se încumetă să tragă un avion legați cu funii solide, cei care aruncă în aer butoaie cu bere, cei care țin în brațe un trunchi de copac ori un pietroi cât toate zilele, așezați fiind cu picioarele pe două camioane în mers. Se pare că și acestea sunt tot un fel de sporturi...

Bobsleigh. Știința ne spune că două corpuri identice, însă de greutăți total diferite cad cu aceeași viteză. Galilei, Newton și alții au afirmat că o piatră de 100 kg și una de 2 kg, aruncate în sus, vor ajunge înapoi în același timp. În privința alunecatului pe to-

bogan, lucrurile stau însă cu totul altfel: în mod sistematic, „greii" au câștigat întrecerile de profil, alunecând mult mai rapid.

Dacă ar fi să alcătuim un top 10 al sporturilor pentru grei, sigur că nu ar trebui să omitem baschetul (se cunosc jucători cu greutatea între 130 și 150 de kilograme!), judo, catch, boxul (categoria grea) sau baseballul. Iar aici mai pot fi adăugate și altele. Cât despre persoanele de gabarit redus, dar cu înclinații sportive, pot opta de pildă pentru echitație!

Walt Disney, informator al FBI

Părintele lui Mickey Mouse și Donald Rățoiul, al simpaticelor veverițe Chip și Dale, al Regelui Leu a „turnat" la FBI timp de 26 de ani, între 1940 și 1966, anul în care a murit.

Chiar de la începutul carierei sale, Disney avea o viziune exactă a artei pe care voia s-o creeze. Era un om de afaceri foarte bun, știa să găsească oportunități și să le fructifice, însă era și un animator talentat și un erou pentru copii. El și-a transformat numele într-un brand global, care domina industria filmului, a parcurilor tematice și a vacanțelor. De-a lungul vieții, a luat decizii strălucite, a fondat destinații spectaculoase și a generat un profit uriaș.

Walt Disney a ajutat FBI-ul în „lupta împotriva comunismului" în SUA. Însă, înainte de orice, și-a format conexiuni cu oameni foarte puternici. Una dintre aceste conexiuni îl includea pe J. Edgar Hoover, directorul FBI-ului. Puțini cunosc legăturile strânse ale lui Disney cu FBI-ul.

Prima persoană care le-a supus atenției publicului a fost Marc Eliot, un scriitor care se documenta pentru o carte despre mogul. În timpul cercetărilor sale, folosindu-se de legea liberului acces la informații, Eliot a descoperit documentele care alcătuiau dosarul de la FBI al lui Walt Disney. Dosarul a fost verifi-

cat și de investigatori de la New York Times. Documentul avea 750 de pagini, însă cele mai multe erau clasate. Dar cele care erau accesibile erau oricum foarte interesante.

O mare parte se refereau la comuniști și Disney declarase că era mai mult decât fericit să ajute FBI-ul să-i depisteze pe „comuniștii care făceau probleme" la Hollywood. În 1941, întreaga forță de muncă de la studiourile Disney a intrat în grevă oficială.

Cei implicați susțineau că era vorba de conducerea slabă și moralul scăzut, însă Disney era convins că își băgaseră coada comuniștii. A depus mărturie până și în fața Comitetului pentru Activități Neamericane. Aproape un deceniu mai târziu, în 1955, Disney a deschis primul său parc tematic.

Un document din dosar arăta că Disney era gata să le permită celor de la FBI acces liber în acest complex. Apoi, când Disney s-a decis să deschidă o secțiune a parcului cu tematica „Tomorrowland", care avea exponate științifice, le-a cerut celor de la FBI să-l ajute să monteze o expoziție care să detalieze felul în care știința este folosită în cadrul investigațiilor. FBI-ul a refuzat.

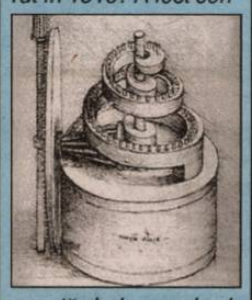
Alte transcrieri arată că Walt Disney și Hoover comunicau mereu referitor la spectacolele de televiziune și trei episoade din Mickey Mouse Club erau în mod special dedicate FBI-ului. Când Disney a murit, în 1966, a lăsat în urmă o companie care a continuat să fascineze milioane de oameni în anii care au urmat.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Știați că...

◆ *...cel mai vechi almanah cunoscut a fost tipărit la Viena? Evenimentul a avut loc în anul 1469.*

◆ *...ideea turbinei hidraulice a apărut în 1510? A fost con-*



ceptă de Leonardo da Vinci.

◆ *...cea mai mare rezervație de zimbri se află în Parcul Național Belovezha Pushcha de lângă orașul polonez Bialystok? Are o suprafață de 74.000 de hectare.*

◆ *...liliacul (floarea) este originar din Persia? A fost*

adus în Europa la sfârșitul secolului al XVI-lea.

◆ *...prin ued se înțelege un curs de apă din deșerturile Sahara și Arabia? Acestea au apă numai când plouă, în restul timpului seacă.*

◆ *...norii Cirrus se află la cea mai mare altitudine? Este vorba de 13 kilo-*

metri în zonele temperate și 18 kilometri în zonele calde.

◆ *...„vântul negru" este un vânt local? Bate în sudul Dobrogei.*

◆ *...cele mai vechi monede metalice au fost bătute în regatul Lidiei din Asia Mică? Datează din secolul al VIII-lea î.Hr.*

Știați că...

Orașul Rauma

Rauma este unul dintre cele șase orașe finlandeze fondate în Evul Mediu, în prezent fiind cel mai mare oraș medieval din Peninsula Scandinavă. Numele Rauma provine din germanul „strauma" însemnând „flux".

Pe locul respectiv, în secolul al XIV-lea, s-au ridicat o mănăstire franciscană și o biserică catolică. În jurul acestora a fost întemeiat în 1442 orașul, sub forma unei localități maritime de coastă. Casele erau de lemn și în secolul al XVII-lea, în 1640 și 1682, tot orașul a fost mistuit de incendii.

Reconstrucția a început imediat și, la 1800, actualul centru vechi ocupa întreaga suprafață a orașu-

lui. Casele erau ridicate tot din lemn iar Rauma devenise orașul care dispunea de cea mai mare flotă comercială din țară.

Cele 600 de case din lemn sunt conservate admirabil, constituind atracția principală a orașului. Au fost ridicate în stil renascentist ca dovadă a prosperității locuitorilor. Casele, dispuse pe o suprafață de 28 de hectare, în jurul unei piețe centrale, separate prin garduri și porți, reprezintă proprietățile unor navigatori sau ale urmașilor acestora.

Înscrise în patrimoniul UNESCO, datorită frumuseții lor și valorii istorice, funcționează nu doar ca

locuințe. Printre ele se află câteva magazine, centre comerciale, depozite de grâu, adăposturi pentru animale.

Dintre clădirile oficiale pot fi amintite cele două centre religioase principale: Biserica Luterană a Sfintei Cruci (Mănăstirea Franciscană) și Biserica Catolică Sfânta Treime alături de fosta primărie declarată monument istoric din secolul al XVIII-lea. Biserica Luterană are ziduri medievale din piatră din secolul al XV-lea și conservă perfect picturile celor două altare. Altă atracție a orașului o constituie cele trei insule la care se ajunge cu vaporul. În timpul iernii, vizitatorii pot patina pe gheața care le unește. Pe una dintre ele există chiar un vechi far maritim în interiorul căruia funcționează un hotel și tot aici sunt expuse numeroase tunuri pe locul unei foste baze militare.

Locuitorii orașului și toți cei care ajung aici se pot bucura de

varietatea muzeelor. Astfel, Muzeul de Artă Rauma dispune de colecții variate ale căror piese au fost adunate nu doar din oraș ci și din localitățile din jur.

Interesant este Muzeul Marela, deschis într-o locuință privată, expunând obiecte ce evocă viața navigatorilor finlandezi din secolul al XVIII-lea. Tot într-o locuință privată este deschis Muzeul Kirsti ilustrând activitatea producătorilor de dantelă din secolele al XIX-lea și al XX-lea, dantela pentru care erau vestiți în lumea întreagă. Un loc istoric de mare interes este Sammallah Denmaki reprezentând o zonă de îngropăciune din Epoca de Bronz, cu 36 de piloni de piatră marcând mormintele. Cimitirul vechi din secolul al XVII-lea reprezintă de asemenea un loc încărcat de istorie. Aparține parohiei luterane și prezintă o capelă elegantă construită de o familie credincioasă.

Turnul de observație a orașului a fost transformat în bazin de apă, la baza lui fiind amenajată o cascadă iar în vârf o cafenea. Un alt turn care atrage vizitatorii este Kiikartorn, înălțat din lemn pe malul unuia dintre golfuri și având amenajat în interior un centru de informații turistice. Orașul Rauma este cunoscut în Europa atât pentru mulțimea festivalurilor muzicale, cât și pentru redutabila sa echipă de hochei pe gheață.

Simboluri ale umanității

Psyche

Simbol al frumuseții feminine și al iubirii împărtășite, Psyche era o tânără din mitologia greacă, o fată a cărei înfățișare perfectă și plină de grație stârnise gelozia Afroditei.

Aceasta le transmisese părinților prevestiri perfide privitoare la viitorul ei și aceștia se văzuseră obligați să o abandoneze pe un munte, unde ar fi urmat să fie

luată de soție de un monstru. Tânăra fusese însă ridicată de vânt și dusă într-un palat secret și iubită în fiecare noapte de un tânăr a cărui înfățișare îi rămânea necunoscută și îi era interzis să-l vadă.

Călcând interdicția, ea aprinde un opaiț la lumina căruia îl vede pe zeul Eros (Amor). Acesta este însă obligat să o părăsească iar ea pornește în căutarea lui și nimerește în palatul Afroditei.

Zeița o supune la chinuri și încercări greu de imaginat, până când intervine Eros, care își ia iubita în cer și îl înduplecă pe Zeus să-i dăruiască nemurirea și frumusețea veșnică.

Petru I Mușat la Suceava

Amplasată pe strada Ștefan cel Mare, în fața Casei de Cultură a municipiului Suceava, statuia lui Petru I Mușat a fost dezvelită în anul 1976.

Este opera sculptorului Paul Vasilescu și a fost ridicată în cinstea voievodului care a mutat capitala Moldovei de la Siret la Suceava.

Statuia de bronz, cu o înălțime de 3,62 metri, îl înfățișează pe voievod în picioare, cu spada în mâna dreaptă. Este așezată pe un soclu de travertin cu inscripție: Petru Mușat 1375-1391.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Fiica Amazonului luptă pentru natură

Guvernul ecuadorian vrea să vândă milioane de acri de pădure tropicală virgină corporațiilor Big Oil, motiv pentru care Nemonte, o femeie foarte curajoasă din tribul Waorani, cu sânge de luptător cu „armele" păcii, își conduce tribul afară din pădure să lupte pentru pământurile lor ancestrale.

E a înfruntă guvernul într-un caz de referință ce ar putea opri vânzarea terenurilor care-i sunt casă și ar putea crea un precedent pentru gardienii pădurilor de pe tot teritoriul amazonian. Micul ei trib lucrează cu un buget extrem de redus, însă lupta fără arme care să ucidă poate ajuta comunitățile indigene să-și protejeze pământurile peste tot în Amazon.

Nu se poate proteja clima și nici opri dispariția speciilor, dacă nu se protejează această pădure, cea mai mare din lume. Amazonul e casă pentru 10% din speciile de pe planetă, produce 20% din oxigenul pe care-l respirăm și absoarbe și stochează mai multă poluare cu carbon decât orice alt loc de pe Pământ. Practic, pădurea amazoniană ne ține pe toți în viață. Cu toate acestea, în fiecare minut defrișările abuzive din imensa junglă ating o cotă incredibilă echivalentă cu suprafața a trei terenuri de fotbal!

Cazul legal al tribului Waorani ar putea fi cheia pentru salvarea Amazonului. Constituția Ecuadorului și legislația internațională oferă populațiilor indigene dreptul de a avea un cuvânt de spus înainte ca pământul să poată fi vândut, dar adesea acest drept este ignorat. Până acum, Nemonte însă refuză să joace jocul corupt al guvernului.

În prima ședință din instanță, ea și surorile ei nu s-au oprit din cântat, până când judecătorul nu a fost de acord să aducă un traducător care să vorbească limba lor maternă. Acum, instanța respectivă urmează să emită o hotărâre în acest caz, declanșând următoarea etapă crucială în lupta legislativă a tribului Waorani pentru viitorul lor. Și nu este vorba doar despre Ecuador. În întreaga regiune, guvernele sacrifică Amazonul pentru exploatarea forestieră, pentru petrol și minerit. *(A.N.P.)*

Cruzime gratuită

Poliția din Marsilia a descoperit în drum cadavrul unui pitbull care, înainte de moarte fusese grav rănit și fusese târât circa 500 metri legat de un scuter.

După cercetări atente au descoperit într-un cartier câțiva nomazi sedentarizați care se ocupau cu creșterea câinilor de luptă.

Un adolescent de 13 ani a recunoscut că el trăsese cu scuterul câinele muribund împreună cu un complice care n-a fost încă descoperit. Băiatul a fost supus unui examen psihiatric, urmând să se ia măsurile necesare, iar proprietarul scuterului a fost arestat.

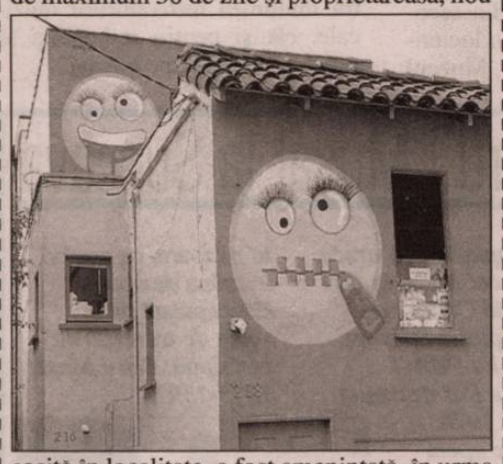
În casele respective au fost descoperiți încă șase câini de luptă, care, la bursa neagră se vând cu sume de 10.000-20.000 de euro.

Aceste lupte sunt interzise și câinii au fost preluați de o societate de protecție a animalelor. Ceea ce a impresionat în mod deosebit a fost nu doar lupta în sine, considerată o oroare, ci cruzimea arătată față de animalele rănite. (I.S.)

Mărul discordiei

În micul Manhattan Beach, de la sud de Los Angeles, California, locuitorii au fost surprinși trezindu-se cu o casă vopsită roz bombon și împodobită cu două capete cu ochii larg deschiși, cu gene false și o gură fermă, închisă.

Primăria locului nu permite astfel de extravaganțe imobiliare decât pentru o perioadă de maximum 30 de zile și proprietăreasa, nou



sosită în localitate, a fost amenințată, în urma plângerilor vecinilor, cu o amendă de 4.000 de dolari.

Ea a rezugrăvit casa, dar, după câteva săptămâni, proprietăreasa a revenit la culoarea roz și vechile desene. Vecinii au protestat din nou, dar de data aceasta, sunt împărțiți în două tabere. Unii sunt net împotriva culorii roz, iar alții consideră aspectul casei absolut amuzant.

Proprietăreasa a declarat că vrea să înveselească orașul, care i se pare cam trist, iar autoritățile locale studiază problema, considerând că sunt necesare anumite corecturi. De aceea, oamenii legii sunt hotărâți să ia măsuri mai aspre. *(I.S.)*

Aligatorul paznic al drogurilor

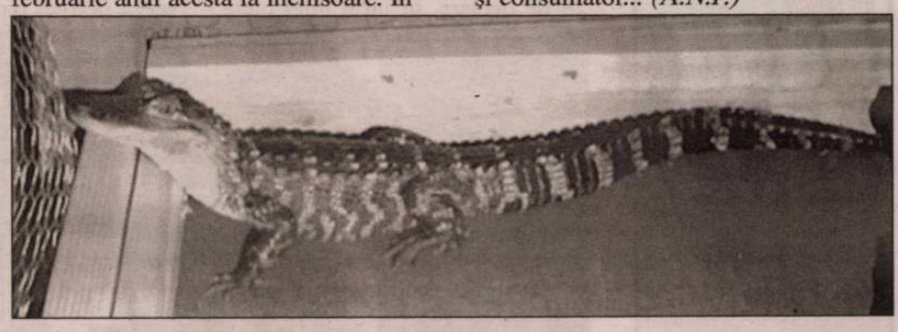
Pentru a-și proteja afacerile oneroase și foarte bănoase, membrii crimei organizate de pe tot globul recurg la cele mai neașteptate tertipuri. Iar pentru traficanții de droguri se subînțelege că păstrarea „mărfii" lor în cele mai bune condiții de securitate, până ce o vând, este esențială.

În această idee, vedem prin multe filme cu mafioți adevărate armate de ucigași plătiți, care își descarcă armele fără să clipească în adversari din tagma lor, în agenți de poliție ori în alți musafiri nepoftiți. Uneori, ei sunt însoțiți de câini, chiar de lei sau tigri dresați, dar feroce. Totuși, nu am auzit niciodată ca o altă specie, la fel de feroce, să fie însărcinată cu paza și protecția pachetelor cu „moarte albă". Un aligator!

Descoperirea a fost făcută în timpul unei percheziții la o locuință din Pennsylvania, SUA, de către ofițerii unei echipe antidrog. Spre uimirea oficialilor, animalul – nu chiar foarte mare, avea mai puțin de un metru lungime – se afla în bucătăria casei, unde păzea stocurile de heroină, crack și fentanyl.

Cu un oarecare umor, Thomas Hogan, procurorul comitatului Chester, a anunțat public că neobișnuitul gardian a fost supranumit El Chompo, cu evidentă referire la celebrul El Chapo, condamnat în februarie anul acesta la închisoare. În cursul raidului polițiștilor au fost arestați trei traficanți, Hogan comentând ironic situația insolită: „Sincer, cu un astfel de gen de dealeri, aligatorul ar fi putut foarte bine ca el să fie creierul operațiunii criminale."

În final reptila a fost „arestată" într-un parc zoo, unde a fost plasată în carantină. Fără să se precizeze dacă era și consumator... *(A.N.P.)*



Când rechinii joacă golf

Bine, povestea nu e chiar așa, dar să recunoaștem că nu în fiecare zi se întâmplă să se descopere pe un teren de golf un rechinaș, fie el cât de mic. De obicei, când plouă torențial, noi spunem că plouă „cu găleata".

Pe de altă parte, de-a lungul timpului s-au consemnat cazuri de ploi care au lăsat să cadă pe pământ nu doar substanțe de culori neobișnuite, ci și broaște, pești ori alte „obiecte" neobișnuite pentru precipitații. Iar într-un asemenea context poate fi înțeleasă stupefacția unui șerif din California care juca golf și pe teren, în loc de minge, a dat peste un pui de rechin lung de 60 de centimetri, care – vorba-ceea – se zbătea ca peștele pe uscat. Bărbatul a anunțat imediat secretariatul clubului prezența stranie a musafirului nepoftit.

Se pare că animalul se afla pe teren de câteva ore, dar a avut norocul că șeriful l-a pus repede într-un recipient cu apă în care a adăugat și puțină sare, înainte de a fi eliberat din nou în ocean.

Potrivit Departamentului californian de vânătoare și pescuit, rechinul-leopard (specia „golfeurului") poate fi găsit în mai multe zone ale oceanului din această parte a Statelor Unite.

Cât despre modul în care a ajuns puiul tocmai pe terenul de golf, specialiștii au emis ipoteza că se poate ca păsările de pradă care pescuiesc în zona de coastă să-l fi capturat și apoi să-l fi scăpat din gheare. *(A.N.P.)*

Regizori răsplătiţi cu Oscar

atunci când se aşteptau mai puţin

Vechea zicală „unde dai şi unde crapă" pare să fie valabilă şi când vine vorba de cea de-a şaptea artă. Pentru că altfel nu ne-am putea explica de ce mari regizori, care au făcut filme fabuloase, au fost răsplătiţi cu Oscar nu când au făcut asemenea filme, ci când au realizat alte creaţii, adesea cu mai puţin succes la marele public.

Nu ştim dacă este vorba de favoritisme ale criticilor care fac parte din Academia Americană de Film, de înclinaţii şi presiuni culturale sau pur şi simplu de întâmplare, dar cazurile pe care vi le vom prezenta mai jos vă vor convinge, cu siguranţă, că adesea Oscarul nu este pentru cine se pregăteşte, ci pentru... când se nimereşte!

Martin Scorsese

Nu a câştigat cu: Şoferul de taxi (1976), Taurul furios (1980) sau Băieţi buni (1990)
A câştigat cu: Cârtiţa (2006)

În mod absolut uimitor, Martin Scorsese nu a fost nici măcar nominalizat la categoria „cel mai bun regizor" pentru „Şoferul de taxi", chiar dacă această peliculă a primit o nominalizare la categoria „cel mai bun film". În 1976, regizorul aureolat cu Oscar a fost mult mai puţin faimosul John Avildsen, pentru „Rocky". Pentru Taurul furios (1980) şi Băieţi buni (1990), Scorsese a fost nominalizat, dar n-a reuşit să obţină premiul decât pentru „Cârtiţa", considerat o creaţie mult mai slabă, comparativ cu precedentele sale realizări.

Steven Spielberg

Nu a câştigat cu: „Fălci" (1975) sau „Întâlnire de gradul III" (1977)
A câştigat cu: „Lista lui Schindler" (1993)

Ei bine, nici Spielberg nu a primit măcar nominalizarea la Oscar pentru „Fălci", fapt care l-a făcut să fie extrem de dezamăgit, dar l-a şi impulsionat. Deşi nominalizat pentru „Întâlnire de gradul III" în 1977, el a pierdut în faţa lui Woody Allen, laureat pentru „Annie Hall". Deşi valoarea thrillerurilor de început lui Spielberg nu poate fi contestată şi cu siguranţă fiecare dintre ele ar fi meritat Oscarul, este clar că „Lista lui Schindler" reprezintă o încununare meritată a talentului acestui genial regizor şi creator de lumi.

Robert Zemeckis

Nu a câştigat cu: „Înapoi în viitor" (1985)
A câştigat cu: „Forrest Gump" (1998)

Pentru cinefilii de pretutindeni, care în 1985 au luat cu asalt sălile de cinematograf spre a vedea superba poveste a călătoriei în timp descrisă în „Înapoi în viitor" refuzul criticilor Academiei Americane de Film de a include filmul pe lista scurtă a nominalizărilor la Oscar a fost un şoc. Zemeckis şi-a luat însă revanşa cu „Forrest Gump", deşi fanii lui din perioada de început nu au fost la fel de încântaţi de acest film.

Steven Soderbergh

Nu a câştigat cu: „Sex, minciuni şi casete video" (1989) sau „Pasiune periculoasă" (1998)
A câştigat cu: „Traffic" (2000)

Nominalizat la Oscar pentru „Erin Brockovich" şi premiat pentru „Traffic", Soderbergh are totuşi marele regret că prima sa creaţie importantă, „Sex, minciuni şi casete video", devenită „film-cult" pentru milioane de fani, nu a fost băgată în seamă de critici, în ciuda poveştii incitante şi a inovaţiilor regizorale pe care le aducea.

Roman Polanski

Nu a câştigat cu: „Chinatown" (1974)
A câştigat cu: „Pianistul" (2002)

Controversat şi criticat acerb pentru viaţa sa personală, Polanski este, indiscutabil, un creator artistic de geniu. Însă, pe fondul scandalurilor în care a fost implicat, nici horror-ul său, „Copilul lui Rosemary", care a revoluţionat stilul gothic, nici filmul neo-noir, „Chinatown", impecabil regizat şi beneficiind de o distribuţie de excepţie, dominată de Jack Nicholson şi Faye Dunaway, nu s-au bucurat de nominalizări la Oscar. În schimb, el a fost laureat pentru „Pianistul", în 2002 – film care, spun cârcotaşii, l-a ajutat să-şi spele multe păcate, fapt apreciat ca atare de critici...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Ion Dichiseanu

Unul dintre „ultimii mohicani" rămaşi din generaţia de aur a teatrului şi filmului românesc, Ion Dichiseanu, s-a născut la Adjud, pe 20 octombrie 1933, într-o familie numeroasă, mai având trei fraţi şi cinci surori. Deşi a început să studieze la Politehnică, a renunţat curând, la îndemnul nepoatei marelui actor George Vraca, şi s-a dedicat pasiunii sale, teatrul, absolvind Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică din Bucureşti în 1959.

După debutul la teatrul din Botoşani, aproape întreaga sa carieră scenică de excepţie s-a derulat sub egida Teatrului Nottara, unde a jucat roluri memorabile în piese precum „Sărbători fericite", de Jean Poiret, în regia lui Dinu Cernescu, „Frumos e în septembrie la Veneţia", „Cine pe cine mântuieşte" sau „Împăiaţi-vă iubiţii", de Teodor Mazilu. Dar consacrarea adevărată i-au adus-o rolurile din cinematografie: Ion Dichiseanu a jucat în peste 60 de filme, iar în 1979 a fost distins cu premiul ACIN pentru rolul memorabil din filmul „Clipa".

Dar cel mai îndrăgit rol rămâne cel al romanticului căpitan Pierre Vaillant, din serialul „Toate pânzele sus", regizat de Mircea Mureşan în 1976.

De altfel, el a destăinuit fanilor momente picante ale idilelor sale în volumul autobiografic „Frumoasa spaniolă, frumoasa suedeză", publicat în 1995. Vocea sa timbrată, de un farmec aparte, l-a ajutat să se impună şi pe plan muzical, el interpretând frumoase melodii de muzică uşoară, ca şlagărul „Strada".

Este cetăţean de onoare al oraşului Adjud din 2001, iar în primăvara anului 2002 a fost decorat cu Ordinul naţional Serviciul Credincios în grad de Cavaler *„pentru prestigioasa carieră artistică şi talentul deosebit prin care a dat viaţă personajelor interpretate în filme, dar şi pe scenă", cu prilejul celebrării unui veac de film românesc.*

Etnografie

Meşteri extraordinari şi arta lor perenă

Este un fapt pe care nu-l poate tăgădui nimeni: avem în ţară meşteri populari de excepţie, fie ei tineri urmaşi ai marilor înaintaşi, fie aflaţi la apogeul meşteşugului lor. Îi amintesc aici pe Constantin Niţu, 75 de ani, cel mai mare meşter în arta cusutului straielor populare, sau Constantin Tănase, 72 de ani, meşter al cioplirii lemnului.

Anul trecut aceşti artişti au primit în cadrul unei ceremonii oficiale, diploma *Tezaur Uman Viu,* după ce în 2015, alţi doi meşteri populari din judeţul Olt, meşterul cojocar Dumitru Liceanu şi vătaful de căluş Petre Feraru, fuseseră primii olteni distinşi cu acest titlu. Aş mai pomeni şi despre *Târgul Cocoşul de Hurez* unde an de an se strâng marii creatori populari vestiţi în arta olăritului.

E vorba de artiştii populari din familiile Vicşoreanu, Ogrezeanu, Pietraru, Giubega, Mischiu, Iorga, Bâscu, Popa, Tambrea, doar câteva dintre familiile de olari din Horezu în care meşteşugul a trecut de la părinţi la fii şi nepoţi. Ei sunt aceia care se pot mândri că au transformat localitatea Horezu în capitala olăritului vâlcean şi judeţul, pe harta ceramicii mondiale. Nu e de mirare că etnologul Corina Mihăescu, cercetător doctor, a dedicat o carte excepţională acestei arte şi olarilor din zonă intitulată *Ceramica de Hurez.*

Meşterii populari nu se odihnesc niciodată, ei se reunesc periodic şi cu ocazia târgurilor organizate anual în mai multe judeţe ale ţării. Luna trecută, cum consemnează Agerpres, la Oradea s-a desfăşurat timp de trei zile (19-21 iulie) Târgul meşterilor populari din România. În parcul „Nicolae Bălcescu" din localitate, s-au reunit 130 de meşteri populari din zone geografice şi etnografice cunoscute ale ţării, dar şi din străinătate. La prima ediţie a Târgului, în 1994, au fost prezenţi 54 de meşteri populari, azi numărul aproape s-a triplat, fiind reprezentate toate meseriile tradiţionale din România. „Majoritatea meşterilor sunt maturi, creatori recunoscuţi, la care se adaugă, la această ultimă ediţie, meşteri tineri care ne dau speranţa că meşteşugurile tradiţionale vor fi continuate", declara iniţiatorul şi organizatorul acestui târg, Aurel Chiriac, directorul Muzeului Ţării Crişurilor.

Oferta de artă populară prezentată la Târgul din Oradea este diversă, artizanii venind din Maramureş, Bucovina, Moldova, Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Banat, Transilvania, Crişana etc., dar şi din Ungaria, Serbia şi din... Camerun.

Cei care au admirat produsele artizanale şi-au desfătat privirile cu o diversitate impresionantă de obiecte, de la „ceramică, obiecte de fier, lemn, papură şi împletituri din nuiele, piese textile, port popular tradiţional şi vestimentaţie inspirată din acesta, obiecte din piele, marochinărie, podoabe, jucării din lemn, ceramică neagră, măşti, pictură naivă, icoane pe sticlă, ouă încondeiate, turtă dulce, plăcinte, colac secuiesc, plante medicinale şi extracte, instrumente muzicale – vioară cu goarnă, ţitere etc.".

Iar cei care au dorit să obţină informaţii mai detaliate despre meşterii participanţi, muzeul a editat un album retrospectiv de 315 pagini, care consemnează un inventar al meşterilor populari care au venit la târgul orădean începând din 1994. Este, fără îndoială, un semn de apreciere şi respect pentru munca lor creativă care nu cunoaşte odihna.

GEORGE CUŞNARENCU

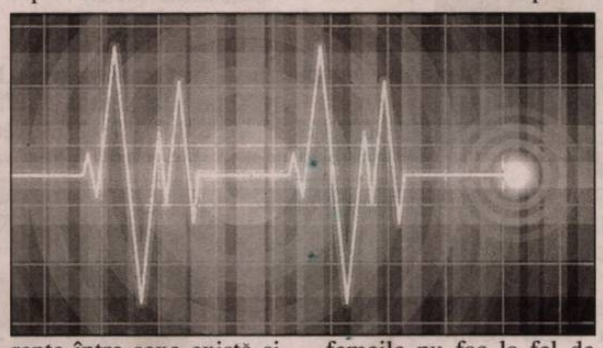
Hepatita face ravagii

Trei sferturi dintre cei infectaţi cu virusul hepatitic C nu ştiu acest lucru, a afirmat managerul Institutului „Matei Balş", Adrian Streinu-Cercel, la o conferinţă de specialitate. „Avem circa 600.000 de pacienţi cu hepatită C. (...) Stăm mai prost în partea de epidemiologie. Sunt judeţe în care nu avem nici măcar un epidemiolog. Nici măcar unul. 75% din cei care sunt infectaţi cu virusul hepatitic C – şi vedeţi că la nivel planetar discutăm de circa 130-170 de milioane – nu au habar că sunt infectaţi. Iar dintre cei care ştiu, ceilalţi 25%, doar 3 până la 5% au acces la terapii." Acesta a citat o statistică a OMS potrivit căreia una din 50 de persoane este infectată cu virusul hepatitic C, respectiv una din 50 de persoane are neşansa să aibă virus hepatitic B.

„Ştim că peste 350.000 de oameni mor anual din cauza bolii cronice de ficat date de virusul hepatitic C. Acestea sunt date cât se poate de clare ale OMS. (...) Am făcut o cercetare pe 12.000 de persoane în cursul anului 2016, o analiză care a fost după toate standardele ştiinţifice, inclusiv analize statistice, şi au fost incluse toate judeţele din România. Rezultatele finale au fost cam aşa: avem nişte zone roşii în care prevalenţa este de peste 8%, dar avem şi zone între 2-7%, şi doar câteva arii în care avem sub 2% prevalenţă de moment a virusului hepatitic C. (...) 37% din populaţia generală s-a testat pentru B şi C şi 17,7% pentru HIV, pe când utilizatorii de droguri 85%, respectiv 83% s-au testat cel puţin o dată", a precizat prof. dr. Streinu-Cercel.

Inima şi „discriminarea" de gen

Dacă în spaţiul public se vorbeşte în mod curent despre discriminarea dintre femei şi bărbaţi în defavoarea celor dintâi, mai puţin cunoscut este faptul că anumite diferenţe între sexe există şi în cazul diagnosticării exact cu aceeaşi boală.



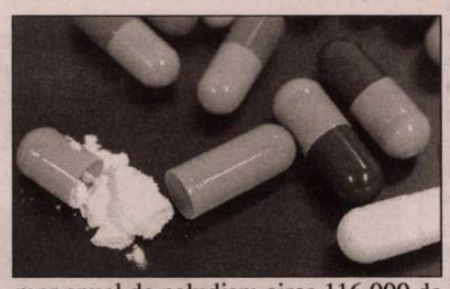
Concret, vorbim aici despre atacul de cord, problemă gravă care la femei poate avea semne atipice, astfel că indusă în eroare victima întârzie prezentarea la medic. Dacă în cazul sexului masculin, cel mai frecvent semn al atacului de cord este durerea puternică în piept, la femei simptomele infarctului nu o includ întotdeauna. Până la menopauză femeile nu fac la fel de frecvent infarct ca bărbaţii. Apoi însă, riscul lor devine egal cu al sexului masculin.

De regulă, infarctul se manifestă cu „strivire" în coşul pieptului, dar la femei pot apărea şi junghiuri sau dureri în orice punct al toracelui, ceea ce în general nu este specific infarctului. De asemenea, EKG-ul la femei are aspecte mult mai variate şi mai neclare decât la bărbaţi. De obicei, următoarele simptome, din păcate adesea ignorate, prevestesc un infarct: ● dureri ale braţelor, spatelui, gâtului, stomacului (Infarctul se resimte în partea stângă a toracelui, iar un simptom care trădează acest eveniment este apariţia unei dureri la nivelul braţelor, în special în cel stâng; orice durere nou-apărută în zona pieptului trebuie evaluată de medic, mai ales dacă aveţi peste 30 de ani.); ● stările de greaţă, care vor culmina cu vomă şi paloarea sunt alte semnale de alarmă; ● ameţeli; ● anxietate; ● dificultăţi de respiraţie; ● transpiraţie excesivă şi rece.

Ucişi de medicamente contrafăcute

Un medicament din zece în circulaţie în ţările cu venit mic sau mediu este falsificat, potrivit unui raport al Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, în urma coroborării a peste o sută de studii asupra calităţii a 48.000 de eşantioane medicale.

Acesta este însă doar un indiciu asupra amplorii fenomenului, care în cea mai mare parte rămâne mascat. Efectele consumului unor asemenea produse sunt devastatoare. În Africa Subsahariană



mor anual de paludism circa 116.000 de oameni din cauza falselor medicamente, iar între 72.000 şi 169.000 de copii sub 5 ani sunt ucişi de antibioticele falsificate!

Nu numai că medicamentele de calitate inferioară sau falsificate au un impact tragic asupra bolnavilor şi familiilor acestora, ci ele reprezintă şi o ameninţare majoră în legătură cu rezistenţa la antimicrobiene. O astfel de rezistenţă poate apărea când concentraţia principiului activ este suficient de mare pentru a distruge o fracţiune din agenţii patogeni sensibili şi astfel conferind un avantaj reproductiv variantelor mutante, rămânând totuşi insuficientă pentru a-i distruge pe aceştia din urmă.

Fenomenul reduce capacitatea sistemelor de sănătate de a combate o epidemie, dar şi încrederea populaţiei în anumite tratamente. Din nefericire vânzarea online de medicamente şi consumarea unora fiindcă „a zis la televizor că sunt bune" amplifică în mod considerabil amploarea efectelor dramatice.

Cancerul „citit" în palmă

Adepţii terapiilor complementare şi unii medici care nu resping necondiţionat acest domeniu medical cunosc foarte bine un lucru pe care medicina asiatică, de pildă, îl aplică cu mult succes de milenii întregi: însuşi corpul uman indică, prin unele particularităţi observabile pe anumite zone ale sale, dacă şi în ce măsură organismul suferă ori e predispus să fie afectat de o anumită boală. Desigur, mulţi se vor gândi la cancer, poate cea mai devastatoare maladie dintre câte decimează rasa umană, de la apariţia ei. De această dată însă, cu referire la patologia menţionată, nu ne vom raporta la medicina chineză, indiană sau japoneză.

Cercetătorii britanici susţin că cele dintâi simptome ale diverselor tipuri de cancer apar prima dată pe mână. Mai exact, spun ei, este vorba despre modificarea pielii de pe palmă. Aceste simptome apar sub forma unor crăpături ale pielii, piele îngroşată şi zone înroşite.

Din păcate, asemenea veritabile semnale de alarmă, nefiind cunoscute în esenţa lor, sunt de cele mai multe ori ignorate de pacienţi, care au impresia că este vorba despre o boală de piele. Problemă pe care nu o consideră gravă, astfel că nu merg la control medical. Urmările le cunoaştem!

Mama şi copilul

Copiii ar trebui să doarmă împreună cu mama lor până când împlinesc vârsta de cel puţin trei ani, conform sfaturilor unui medic pediatru citat de *The Telegraph*. Dr. Nils Bergman, din cadrul Universităţii Cape Town din Africa de Sud, a declarat că bebeluşii ar trebui să doarmă pe pieptul mamei lor în primele săptămâni de la naştere.

Apoi, ei ar fi bine să fie lăsaţi în patul mamei lor până la vârsta de cel puţin trei ani. Medicul a argumentat că împărţirea patului cu mama lor va contribui la sudarea legăturii dintre cei doi şi va îmbunătăţi comportamentul copiilor pe măsură ce cresc. Sfatul său se bazează pe un studiu în care au fost monitorizaţi 16 copii.

Potrivit concluziilor cercetării, bebeluşii care au dormit singuri în pătuţuri pentru copii au fost mai supuşi stresului. De asemenea, s-a constatat un risc crescut de întrerupere a somnului în cazul copiilor care au dormit singuri. Sfaturile dr. Bergman contrazic însă părerile multor experţi care şi-au exprimat îngrijorarea că bebeluşii care dorm în acelaşi pat cu părinţii lor au un risc mai mare de apariţie a sindromului morţii subite. „Când bebeluşii se sufocă şi mor în timpul somnului, de vină nu este prezenţa mamei lor, a spus el. Acest lucru se petrece din cauza altor lucruri: fum toxic, ţigări, alcool, perne mari şi jucării periculoase."

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Sindromul de intestin iritabil (SII) este o afecţiune a intestinelor caracterizată prin dureri abdominale sub formă de crampe. La această durere se mai pot adăuga balonarea, senzaţia că nu s-au golit complet intestinele după scaun, precum şi scaunul cu mucus. Pot apărea modificări ale tranzitului (constipaţie, diaree), deseori acestea alternând. Aşadar, SII – una dintre cele mai comune afecţiuni intestinale – este o problemă funcţională a intestinelor: afectează funcţionarea tractului digestiv, dar nu există nicio modificare (inflamaţie, tumoră) în structura fizică a intestinului. Simptomele SII sunt legate de contracţiile musculare anormale în diferite părţi ale intestinului.

SII este întâlnit mai frecvent la persoanele mai tinere de 35 de ani; cel puţin jumătate din cei care au sindromul dezvoltă

„Gestionarea" tranzitului intestinal

simptomele înainte de această vârstă. Dacă prima criză apare după 40-50 de ani, este posibil ca simptomele să nu fie cauzate de SII. Boala nu apare decât rareori la cei peste 60 de ani. Pe de altă parte, în SUA, cele mai multe persoane care merg la medic cu SII sunt femeile, dar în alte ţări se întâmplă să fie bărbaţii. Totuşi, această diferenţă are mai mult de-a face cu diferenţele culturale ori cu factorii sociali decât cu diferenţele reale dintre numărul de bărbaţi şi femei. De asemenea, sunt mai predispuse la această afecţiune persoanele care au probleme cu stresul, cele care au în familie rude cu SII sau care au avut traume psihologice.

Tratamentul va fi adaptat pentru a se potrivi nevoilor fiecăruia, întrucât nu există un tratament unic, valabil pentru toată lumea. La unii pacienţi cu SII, anumite mâncăruri pot cauza simptomele şi eliminarea unor alimente sau adăugarea de fibre în dietă poate uşura ori preveni unele simptome. Dacă stresul constituie o cauză, unele forme de terapie psihologică sau management al acestuia pot ajuta să facă faţă stresului şi pot preveni şi reduce episoadele SII legate de el. Exerciţiul fizic regulat (înot, jogging, plimbare rapidă) poate reduce tensiunea şi reglează activitatea intestinelor. Medicaţia este rezervată pentru tratarea simptomelor care nu pot fi schimbate prin dietă şi un nou stil de viaţă.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Antibioticul – de la salvatorul de viaţă, la „mijloc de distrugere în masă”.

Aportul medicinei energo-informaţionale

Antibioticul trebuia să fie salvatorul vieţii. Acest nimb l-a pierdut demult, din păcate, prin uşurinţa cu care a fost administrat. Întreaga paletă a greşelilor în administrarea antibioticului trebuie să o privim cu claritate şi s-o avem mereu în vedere. Dintr-un salvator de viaţă, antibioticul a devenit un „DISTRUGĂTOR” în masă. Cum s-a ajuns aici?

Robert Koch (1843-1910) şi Luis Pasteur (1822-1895) sunt renumiţii cercetători în domeniul bacteriilor. Din păcate, nici până astăzi nu s-a clarificat cu exactitate dacă bacteriile sunt de vină sau mileul în care se dezvoltă, în cazul unei îmbolnăviri.

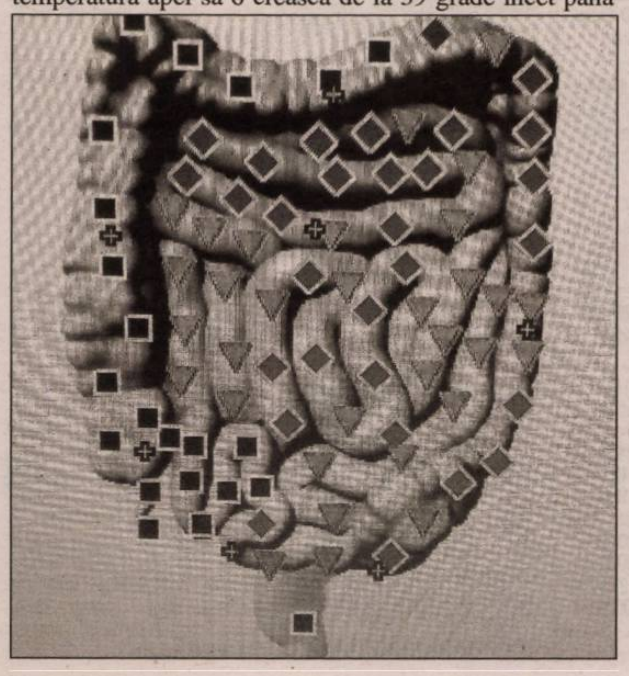
La o persoană cu o viaţă normală, conform regulilor naturii, infecţiile apar de obicei foarte rar. Apare un stres, bacteriile câştigă uşor teren şi încep să se înmulţească. Bacteriile şi virusii sunt desigur declanşatorii, dar nu cauza infecţiei, aceasta stă în rezistenţa omului.

Peste 80% din sistemul nostru imunitar se găseşte în tractul gastro-intestinal. Intestinul gros este cel mai puternic organ al corpului nostru şi are cea mai mare comunicare cu lumea externă. Prin el ne vin cele mai multe probleme de sănătate.

Când bacteriile ajung în nas sau gură, începe imediat apărarea, care se poate manifesta şi prin febră mare. Aici începe cearta în medicină: să scădem febra sau să o lăsăm?

Febra pune corpul în situaţia să-şi activeze metabolismul. Cu fiecare grad de febră, în creştere, creşte de 10 ori activitatea metabolismului. La 39 grade febră creşte metabolismul de 100 de ori, în acelaşi timp sunt distruse cele mai multe bacterii şi chiar virusi, dar şi celule cancerigene. Când scădem febra pierdem această şansă!

Prin practica de scădere a febrei care începe deja în copilărie, se dereglează acest mecanism masiv. Dacă întrebăm un pacient care are cancer, când a avut ultima dată febră, nici măcar nu îşi poate aduce aminte. Cine face febră 39 de grade şi nu are crampe şi suportă febra, ar face cel mai bine să se aşeze în pat, să bea ceaiuri fierbinţi şi vindecarea este aproape. Cine nu suportă febra ar trebui să facă băi fierbinţi după metoda Maria Schlenz şi temperatura apei să o crească de la 39 grade încet până la 43 de grade. Capul se ţine în apă, numai nasul afară, câteva minute. Transpiraţia distruge virusii.



Antibioticul slăbeşte sistemul imunitar şi dezechilibrează flora intestinală. Antibioticul după regulile medicale nu ar trebui recomandat decât în situaţiile unei infecţii bacteriene şi, după antibiogramă, dar nici într-un caz de bănuială sau preventiv. De multe ori nici măcar nu se face diferenţierea între infecţie şi inflamaţie!

Orice efect chimic se bazează pe informaţie, informaţia nu este materie. Informaţia care provine de la ceva viu poate fi transmisă mai departe cu efect pozitiv sau negativ. Foarte bine explicat de cercetătorul rus prof. Kasnatschejew în studiile şi experienţele sale. Cu alte cuvinte, un om foarte bolnav poate profita de sănătatea unui om care stă lângă el şi îi este foarte apropiat, adică are o legătură de rezonanţă cu persoana respectivă. Între ei există o empatie deosebită.

Pentru o medicină care tratează omul în totalitatea lui, căutarea cauzelor care au dus la îmbolnăvire este de mare importanţă. De multe ori, la baza îmbolnăvirilor stau stări psihice de nemulţumire, nerealizare, singurătate.

Medicina energo-informaţională este în măsură să autoregleze metabolismul şi imunitatea organismului, să efectueze o detoxifiere la nivel celular şi să repună comunicarea energetică între celulele corpului şi sistemul neuro-vegetativ.

În situaţiile când pacientul a luat mult antibiotic, se reglează mai întâi flora intestinală şi mucoasa intestinului. Deja pacientul începe să se simtă mai puţin agresat de balonare, colon iritabil, aciditate etc.

Vorbim mereu despre imunitatea şi metabolismul organismului, procese biochimice care au loc în permanenţă în organism şi care sunt de o importanţă vitală pentru om.

Repunerea comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem este, de asemenea, un punct forte în tratamentele aplicate, fără durere, fără medicamente.

Cauza bolilor se găseşte de cele mai multe ori în dereglarea funcţională a organului, nu în structura organului. Funcţionalitatea organului este asigurată de meridianul energetic corespunzător, care în caz de boală poate fi blocat. Deblocarea energetică aparţine de medicina energo-informaţională.

FLORICA MUNTEANU,
specialist în medicina energo-informaţională, membră a Societăţii Naturiştilor din Germania, membră BIT (Biorezonanz International Therapy), psiholog

PUBLICITATE

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE

- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular şi vibraţii homeopatice la şedinţele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 11 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII AUGUST:
Trei şedinţe:
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

PUBLICITATE

CONTACT: Derma Vital Bucureşti, Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

LUNI – 26 august

TVR 1
6.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 7.00 Matinal 10.00 Portret de secol (r) 11.00 Adevăruri despre trecut (r) 11.30 Discover România 12.20 Serial (r) 13.30 România veritabilă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Români care au schimbat lumea (r) 20.00 Telejurnal 20.30 Pulsul zilei 21.00 Doc.: „Istoria Mafiei italiene" 22.10 Teatru: „Istoria Mafiei italiene" de Mihail Sebastian 0.20 Telejurnal 0.50-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Ninja: Răzbunarea" (coprod., 2002). Cu: Scott Adkins 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Legea străzii" (r) 1.45 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieții" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Film: „Cum să iubești ca un englez" (SUA, 2014). Cu: Pierce Brosnan, Salma Hayek 1.00 Film (r) 4.00 Serial: „Valurile vieții" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Film: „Salutări de la Agigea" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Camera de râs 2018 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film: „Săptămâna nebunilor" (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Înainte de război" (SUA, 2012) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „Expresul de Buftea" (România, 1978) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Prețul dragostei". Cu: Salih Bademci 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2
7.10 Film: „Premiera" (România, 1976) 9.00 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.05 Serial: „O călătorie de neuitat" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp (r) 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „O duzină de lăbuțe" (SUA, 2012). Cu: Andrew Beckham 22.10 Serial: „Caracatița" 23.15-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.15 La Măruță (r) 7.15 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Click – Zapand prin viață" (SUA 2006) 14.00 Film: „Adele Blanc Sec" (SUA, 2010) 16.00 Film: „Inside Job: Adevărul despre criză" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Colega de cameră" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Tabu" (SUA, 2002) 0.15 Film (r) 2.00 Film: Tabu" (r) 3.15 Serial: „La Bloc" (r).

MARȚI – 27 august

TVR 1
6.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 7.00 Matinal 10.00 Portret de secol (r) 11.00 Adevăruri despre trecut (r) 11.30 Discover România 12.20 Serial (r) 13.30 Doc.: „Mediterraneo" 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Români care au schimbat lumea (r) 19.30 100 de povești despre Marea Unire 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Istoria Mafiei italiene" 22.10 Film: „Maria Tereza" (coprod., 2017, partea I). Cu: Marie-Louise Stockinger 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Noapte albă" (SUA, 2017). Cu: Jamie Foxx 23.15 Știrile PRO TV 23.30 Film: „Impact mistuitor" (SUA, 2017) 1.45-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieții" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Serial: „Liber ca pasărea cerului" 1.00 Film: „Cum să iubești ca un englez" (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Valurile vieții" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Fcous (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Muntele ucigaș" (SUA, 2011) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „De ce are vulpea coadă?" (România, 1988) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.05 Serial: „O călătorie de neuitat" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.05 Serial: „O călătorie de neuitat" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.00 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme (r) 22.10 Serial: „Caracatița" 23.20-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.15 La Măruță (r) 7.15 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Inside Job: Adevărul despre criza" (r) 14.00 Film: „Minți diabolciel" (SUA, 1997) 16.15 Film: „Modelul" (SUA, 1944) 18.30 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „O iubire ca-n povești" (SUA, 1998). Cu: Drew Barrymore, Anjelica Huston 23.00 Film: „Căminul ororilor II" (SUA, 2011) 0.45 Film: „Cabana din pădure" (SUA, 2012). Cu: Kristen Connolly 2.30-4.00 Reluări.

MIERCURI – 28 august

TVR 1
6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Portret de secol (r) 11.00 Adevăruri despre trecut (r) 11.30 Discover România 12.20 Serial (r) 13.30 Coolture (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Handbal: CSA Steaua București – SCM Politehnica Timișoara 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Istoria Mafiei italiene" 22.10 Film: „Maria Tereza" (partea a II-a) 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Apel de urgență" (SUA, 2013). Cu: Halle Berry, Abigail Breslin 23.15 Știrile PRO 23.30 Film: „Impact mistuitor" (SUA, 2017) 1.45-5.00 Reluări.

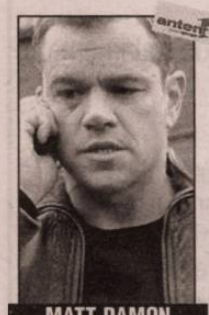
Observator
6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani (best of) 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Film: „Zona verde" (SUA, 2010) 1.00 Film: „Ultimatumul lui Bourne" (SUA 2007). Cu: Matt Damon 4.00 Serial (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Un romantic incurabil" (SUA, 2016). Cu: Christa B. Allen 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.05 Film: „Grăbește-te încet" (România, 1981) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.05 Serial: „O călătorie de neuitat" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.00 Serial: „O călătorie de neuitat" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp (r) 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Hamlet" (SUA, 1990). Cu: Mel Gibson, Glenn Close 22.40 Serial: „Caracatița" 23.50-5.05 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.30 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Invitație cu bucluc" (SUA, 2008) 13.45 Film: „Dragoste și alte necazuri" (SUA, 2011) 16.00 Film: „O zeiță pe Pământ" (SUA, 1947) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Înțelegerea" (Spania, 2007) 22.30 Film: „Din culise" (SUA, 1997). Cu: Arye Gross 0.15-3.45 Reluări.


MATT DAMON
– miercuri, 1.00 –

MARIE-LUISE STOCKINGER
– marți-miercuri, 22.10 –

JUSTIN TIMBERLAKE
– duminică, 22.00 –

JULIANNE MOORE
– sâmbătă, 22.30 –

SALIH BADEMCI
– luni-duminică, 22.00 –

SALMA HAYEK
– sâmbătă, 16.00 –

CHRISTOPHER LAMBERT
– joi, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 29 august

TVR 1
6.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 7.00 Matinal 10.00 Portret de secol (r) 11.00 Adevăruri despre trecut (r) 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Vizită de lucru (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Români care au schimbat lumea (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Istoria Mafiei italiene" 22.00-23.00 Reluări 0.00 Telejurnal 0.30-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Cod de acces: Swordfish" (SUA, 2001). Cu: John Travolta 23.15 Știrile PRO TV 23.30 Film: „Lunetistul 2" (SUA, 2002). Cu: Tom Berenger 1.30-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieții" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Film: „Atac de Ziua Națională" (coprod., 2016) 22.00 Film: „Un negru pentru Casa Alba" (SUA, 2003) 0.00 Film: „Furios si iute: Tokyo Drift" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Un detectiv afemeiat" (SUA, 1993). Cu: Jackie Chan 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.05 Film: „Glorie și onoare" (România, 1982, partea I). Cu: Amza Pellea 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.05 Serial (r) 9.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.05 Serial: „O călătorie de neuitat" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp (r) 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Nemuritorul 2: Momentul întâlnirii" (SUA, 1991). Cu: Christopher Lambert 22.10 Serial: „Caracatița" 23.15-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.00 La Măruță (r) 7.00 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.00 Serial: „La Bloc" (r) 11.30 Film (r) 13.45 Film: „O iubire ca-n povești" (r) 16.15 Film: „Drumul spre Bali" (SUA, 1952). Cu: Bing Crosby, Bob Hope 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Furia" (coprod., 2014). Cu: Nicolas Cage, Rachel Nichols 22.30 Film: „Închis pe nedrept" (SUA, 2000) 0.45-4.15 Reluări.

VINERI – 30 august

TVR 1
6.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 7.00 Matinal 10.00 Portret de secol (r) 11.00 Adevăruri despre trecut (r) 11.30 Discover România 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 13.30 Doc.: „Cronici mediteraneene" 14.00 Telejurnal 15.10 Opre Roma 16.00 EURO polis 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.05 Români care au schimbat lumea (r) 20.00 Telejurnal 20.30 Pulsul zilei 21.10 Film: „Sfântul Patrick: o legendă irlandeză" (SUA, 2000) 22.50 Doc.: „Legende și mistere" 0.00 Telejurnal 0.30-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fiebinți" 21.30 Film: „300 – Ascensiunea unui imperiu" (SUA, 2014) 23.30 Film: „Vânătoarea de mafioți" (SUA, 2005). Cu: Dolph Lundgren, Raicho Vasilev 1.30-4.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieții" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 iUmor Extra Viral (Best of) 21.30 Film: „Capcana" (SUA, 2013). Cu: Dwayne Johnson, Rafi Gavron 0.30 Temptation Island – Insula iubirii (r) 4.00 Serial: „Valurile vieții" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Profetul, aurul și ardelenii" (România, 1978) 22.30 Film: „Glorie și onoare" (partea a II-a) 1.30 Film: „Creierul" (Franța, 1969) 2.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-4.45 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documetar 360° – GEO 15.00 Vibe By Ioana Voicu (r) 15.30 Zile cu stil (r) 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Vara amintirilor (r) 17.45 Drag de marea mea! 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului (r) 21.10 Film: „Noaptea trădării" (Canada, 2014) 23.10 Film: „New York, te iubesc!" (SUA, 2008) 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.00 La Măruță (r) 7.00 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film (r) 14.00 Film: „O zeiță pe Pământ" (r) 16.15 Film: „Suflet neliniștit" (SUA, 2011) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Lacrima diavolului" (coprod., 2010). Cu: Tom Everett Scott, Natasha Henstridge 22.30 Film: „Cel mai bun film 3" (Rusia, 2011) 0.45 Film: „Vampirii deșertului" (SUA, 2001) 2.30-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 31 august

TVR 1
6.30 Documentar (r) 7.00 Politică și delicatețuri (r) 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Vreau să fiu sănătos! 10.00 Vorbește corect! 10.30 Rugby: CSA Steaua București – SCM Gloria Buzău 12.30 Handbal: SCM Rm Vâlcea – HC Dunărea Brăila 14.00 Telejurnal 14.30 Ora Regelui (r) 15.30 Serial: „Pistruiatul" 16.30 Vedeta populară (r) 18.30 Doc.: „Părjolirea lumii" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Aventurile căpitanului Alatriste" 23.00-4.40 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Dr. Dolittle 4" (coprod., 2008) 11.45 Ce spun românii (r) 12.45 Film: „Dansul dragostei 4: Revoluția" (SUA, 2012) 14.45 Film: „Cu duzina e mai ieftin!" (SUA, 2003) 16.45 Film: „Camerista" (SUA, 2002) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Răzbunătorii: Sub semnul lui Ultron" (SUA, 2015) 23.00 Film: „Întâlnire cu surprize" (SUA, 2010) 0.45 Serial: „Ai noștri" 1.15-4.45 Reluări.

Observator
6.00 Observator 10.00 Asia Express – Drumul Dragonului 13.00 Observator 14.00 Film: „Un negru pentru Casa Alba" (r) 16.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Marin (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor ExtraViral (Best of) 22.00 Film: „Autobuzul 657" (SUA, 2015) 1.00 Film: „Surogate" (SUA, 2009). Cu: Bruce Willis 0.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Glorie și onoare" (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Profetul, aurul și ardelenii" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Nemuritorii" (România, 1974). Cu: Ion Besoiu 22.30 Film: „Don Jon" (SUA, 2013). Cu: Julianne Moore, Joseph Gordon-Levitt, Scarlett Johansson 0.30-6.30 Reluări.

PRO 2
5.30 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-4.45 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Serial: „Putere și inocență" 8.30 Generația Fit (r) 9.00 Serial: „Sid, micul savant" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 12.30 Cap compas (r) 13.00 Memorialul Durerii (r) 14.00 Drag de marea mea! (r) 15.00 Femei de 10, bărbați de 10 17.00 Zile cu stil (r) 17.30 MotorVlog (r) 18.00 Serial: „Putere și inocență" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Luptătorul" (SUA, 2010). Cu: Mark Wahlberg, Christian Bale 22.10 Serial: „Onoare și respect" 23.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Ce spun românii (r) 7.45 Film (r) 9.45 Serial (r) 12.00 Film: „Suflet neliniștit" (r) 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Graba strică treaba" (SUA, 1997). Salma Hayek 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Larry Crowne" (SUA, 2011). Cu: Tom Hanks 22.30 Film: „Ea e Monica Velour" (SUA, 2010). Cu: Kim Cattrall 0.30 Film: „Larry Crowne" (r) 2.15 Film: „Drumul spre Bali" (r) 3.45 Serial (r).

DUMINICĂ – 1 septembrie

TVR 1
6.30 #Creativ (r) 7.00 Universul credinței (r) 9.00 M.A.I. aproape de tine 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri (r) 15.30 Handbal feminin: HC Zalău – CSM București 17.10 Teatru: „Jocul de-a vacanța" de Mihail Sebastian 19.00 Doc.: „Iubiri celebre" 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor – Sibiu 23.00-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film (r) 12.00 Film: „Camerista" (r) 14.15 Film: „Loviți de dragoste" (coprod., 2013) 16.15 Film: „Plan de joc" (SUA, 2007) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Orașul fără legi" (SUA, 2013). Cu: Jason Statham 22.00 Film: „Prietenie cu folos" (SUA, 2011). Cu: Justin Timberlake 0.15 Serial: „Ai noștri" 1.15-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 10.00 Asia Express – Drumul Dragon 13.00 Observator 14.00 Film artistic 16.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Marin (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor ExtraViral (Best of) 22.00 Serial: „Băieți de oraș" 0.00 Film: „Surrogates" (r) 2.00 Film: Film artistic (r) 4.00 iUmor ExtraViral (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Glorie și onoare" (r) 15.30 Film (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației (best of) 23.00 Film: „Pacha" (Franța, 1968) 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2
5.30 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoiar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Handbal: CS Gloria 2018 Bistrița Năsăud – CSM Craiova 12.30 Sănătate cu de toate (r) 13.10 Film: „Iarba verde de acasă" (România, 1978) 15.00 Drag de România mea (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Putere și inocență" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ochi de urs" (România, 1983) 22.10 Film: „O viață mai bună" (SUA, 2012) 0.00-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Ce spun românii (r) 7.45 Film: „O zeiță pe Pământ" (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Lacrima diavolului" (r) 14.15 Film: „Larry Crowne" (r) 16.15 Film: „În vacanța la Paris" (SUA, 1982). Cu: Charlotte Rae, Lisa Whelchel 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „O iubire perfectă" (SUA, 2004). Cu: Kathleen Quinlan, Lori Heuling 22.30 Film: „Vânătoarea ultimului dragon" (coprod., 2013). Cu: Scott Adkins, Dolph Lundgren 0.15-3.45 Reluări.

INTONAȚII

Integramă de **M. ALBU**

MEȘTEȘUG DE CERAMIST / SMIORCĂITĂ	O	A VENI PE UȘĂ / SOLUȚIE DE LIPIT	I	A VEDEA NECLAR / STRIGĂT LA CAPITOLIU	Z	COADĂ DE BABOI ! / JUMĂTATE DIN ZECE	O	INCOMPLET / TURNEU DE TENIS	P	TECI DE FASOLE / SCAUNE PE CAI	P
P	L	A	N	G	A	C	I	O	A	Ș	A
ARBORI CU SAMARE / PROGRAMUL ELEVULUI	A	R	T	A	R	I	COVORAȘ LA UȘĂ / A PLOUA PRELUNG	P	R	E	S
O	R	A	R	AMPLIFICAT / PANTALON CU DUNGI	I	N	T	E	T	I	A
ZBURĂTOR MITIC / DIN TRUSA CROITORULUI	I	C	A	R	CEȘTI MARI / VOLUMINOS	C	A	N	I	AUTOR DE PAMFLETE	A
A	T	E	SUVERAN ARAB / GĂTITĂ CU BORȘ	E	M	I	R	MARI MAEȘTRI / ROD DIN POM	A	Ș	I
C	A FELIA / A LUCRA DUPĂ MODEL	T	A	I	A	A GĂSI RĂSPUNSUL / PEȘTI DE RÂU	A	I	L	A	PRIETEN LA RĂZBOI
E	I	PĂR FIN DE CAPRĂ / MACAGIU	C	A	S	M	I	R	CAP DE TĂRUȘ ! / PIESĂ DE COLȚ LA ȘAH	T	A
DANȘII / EROU SFÂNT / ÎN ACEST LOC	M	A	R	T	I	R	E DE FOLOS / TURNAT ÎN LINGOURI	U	T	I	L
A	I	C	I	AU SUTE DE ANI / COADĂ DE IBRIC !	V	E	A	C	U	R	I
PĂRINȚI CU COPII / FIREA OMULUI	T	A	T	I	ANIMAL CU BLANĂ SCUMPĂ	N	U	T	R	I	A
C	A	R	A	C	T	E	R	HÂRTIE LEGALIZATĂ	A	C	T

Umor

☺ *Doi polițiști gonesc cu mașina. La un moment dat, ocolesc o groapă și intră într-un pom. Ies amândoi dintre fiarele contorsionate, iar unul dintre ei zice:*

– Să știi că meritam o primă! Niciodată nu am ajuns așa de repede la locul accidentului.

☺ *– Două kilograme de portocale, vă rog!*
– Doriți și sacoșă?

☺ *– Nuuuuuuu, mă gândeam să le duc în șuturi până acasă!*

☺ *Într-o noapte, doi pădurari merg prin pădure să facă niște controale și dau de unul:*
– Bă, ce faci cu lemnele alea din spate?
– Le dau la iepuri!
– Și dacă nu le mănâncă?
– Le bag pe foc!

☺ *Care este diferența dintre vicii și obiceiuri? Viciile sunt defectele celorlalți, iar ale noastre sunt obiceiuri!*

☺ *Doi olteni, în București, urcă în tramvai. Primul întreabă un pasager:*
– Cu ăsta ajung la gară?
– Nu!
Al doilea:
– Dar eu?

☺ *Am sunat azi la muncă...*
– Șefu', a murit soacră-mea azi dimineață... o să am nevoie de liber de la muncă.
– Îmi pare rău s-aud asta... te înțeleg, ia-ți concediu cât ai nevoie.
– Mulțumesc, șefu'! Vor fi vreo 10-15 ani, depinde cât o să-mi dea judecătorul...

SUDOKU

jocul săptămânii: 34

	1	6	9					
					5	9	1	6
							8	
6		1			9		5	
	2		3			4		8
	4							
7	3	2	4					
					3	5	7	

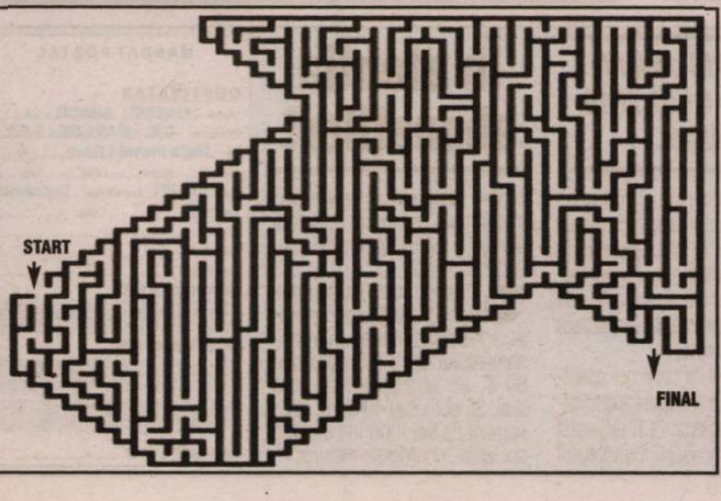
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 33

1	3	4	9	6	2	5	7	8
8	2	9	5	7	4	3	1	6
6	5	7	8	1	3	2	9	4
2	9	8	1	4	5	6	3	7
7	6	1	3	2	8	9	4	5
3	4	5	6	9	7	1	8	2
5	8	6	7	3	9	4	2	1
4	1	3	2	8	6	7	5	9
9	7	2	4	5	1	8	6	3

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



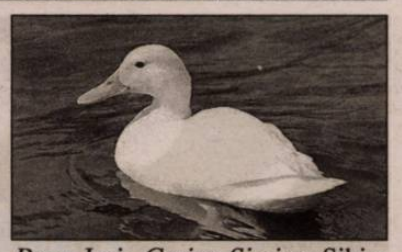
Soluția integramei „CONFIGURAȚII"

Orizontal: I - M - A - A - S - T - INVESTIGATIE - CATREN - PATA - VELA - INSOTIT - POLO - OPIU - R - AER - STIR - RAU - P - IATA - ILAR - AR - FIINTA - DA - ETERNI - INEL - CARCIUMA - AZI - LAT - IBRISIN - PICANT - SLEIT.

Rața

Verificați-vă cunoștințele!

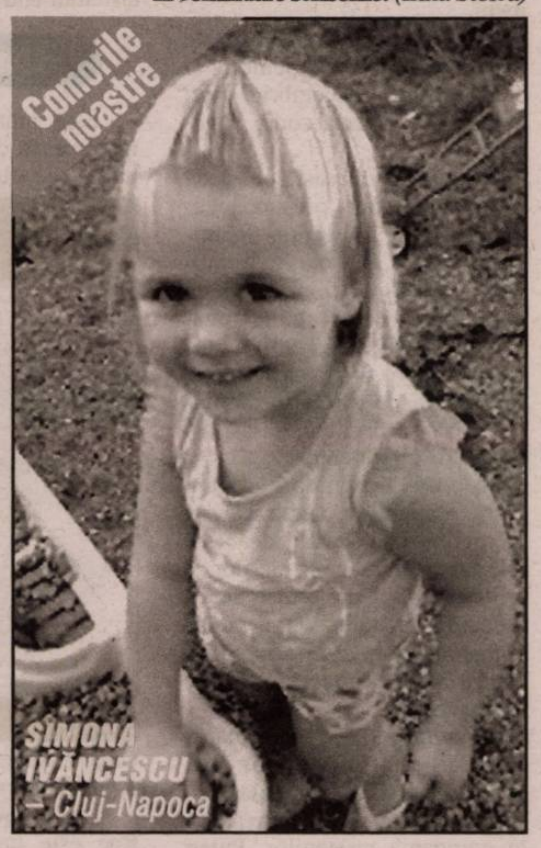
1. Din ce ordine, de păsări face parte rața?
2. Când a fost domesticită rața, după cât se pare în Egipt?
3. Cine a scris cunoscuta poveste pentru copii „Rățușca cea urâtă"?
4. Ce pictor român (1871-1956) a pictat tabloul „Echerul și rața"?
5. Când și de către cine a fost creat personajul de desene animate „Rățoiul Donald"?
6. Cine a scris drama „Rața sălbatică"?
7. Cine a realizat în 1976 filmul italian „Rața cu portocale"?



Răspunsurile din numărul trecut *1) Media cantității de ploaie căzută pe un anumit loc într-un interval de timp determinat se numește pluviozitate. 2) Zeul aztec al ploii și al trăsnetului se numea Tlaloc. 3) În mitologia iraniană Tistrya a fost divinitatea antidemonică adorată ca zeu al ploii. 4) Poezia „Strofe pentru ploaie" aparține lui Ion Minulescu. 5) Piesa muzicală „Grădini sub ploaie" a fost compusă de Claude Debussy. 6) Tabloul „După ploaie la Băneasa" poartă semnătura lui Ștefan Luchian. 7) Filmul „Cântând în ploaie" a fost realizat de regizorul Stanley Donen.*

Poșta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Vara" am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai rubricii: *Mioara Popa*, Iași; *Corina Simion*, Sibiu; *Margareta Stoicovici*, Brașov; Monica Vlad, Timișoara; *Loredana Voicu*, Cluj-Napoca; *Rodica Ivan*, Oradea; *Cristina Mihai*, Pitești; *Mirela Cozma*, Orșova; *Irina Dima*, Ploiești; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Ing. Silviu Iagada*, Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch*, București.

Vă dorim un sfârșit de vară frumos și o toamnă bogată. Vă așteptăm în continuare scrisorile. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Lantana

● Lantana aparține familiei Verbenaceae și își are originea în pădurile tropicale din America, precum și în Africa de Vest. În toată lumea există peste 150 de specii de lantana și tot atât de multe combinații de culori.

● Planta crește în formă de tufă, iar unele soiuri au ramuri curgătoare. Frunzele sunt de culoare verde închis, aspre la pipăit și emană un parfum fin de lămâie. Florile sunt mici, grupate în inflorescențe rotunde. Inflorescențele își schimbă culoarea pe parcursul evoluției, așa că plantei i se mai spune cameleon. Au flori galbene, albe sau multicolore.

● Pe timp de vară se udă abundent. Iarna trebuie udată puțin, lăsând pământul să se usuce între două udări.

● Se amplasează la lumină, dar nu în bătaia directă a soarelui. La sfârșitul lunii octombrie se mută în spații acoperite, la lumină și la temperaturi de 14-16 grade.

● I se administrează îngrășământ pentru plante cu flori, de primăvară până în toamnă.

● Se înmulțește prin butășire. Lăstarii tineri sunt plantați în nisip amestecat cu pământ și se țin până formează rădăcini noi. Se dezvoltă destul de greu.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Luna în zodii 3

Luna în Gemeni

Este perioada când Luna traversează cel de-al treilea sector al zodiacului unde se află constelaţia Gemeni. Luna Nouă şi Luna Plină este un moment perfect pentru a beneficia de informaţii proaspete. Emoţiile sunt echilibrate şi calme. Extremele sunt rare şi sunt cauzate doar de alte influenţe puternice.

Luna Nouă în Gemeni poate să apară abia spre sfârşitul lunii mai şi începutul lunii iunie, când Soarele este în zodia Gemeni.

Luna Plină în Gemeni poate fi la sfârşitul lunii noiembrie şi începutul lunii decembrie, când Soarele tranzitează zodia Săgetător.

Energie. În această perioadă starea superficială preia concentrarea zilnică obişnuită. Schimbarea rapidă şi uşoară a emoţiilor şi a dispoziţiilor hrăneşte flexibilitatea comportamentului. Mulţi îşi vor descoperi partea comunicativă şi se vor deschide socializării de orice fel. Amintiţi-vă să vorbiţi, dar şi să-i ascultaţi pe interlocutori.

Muncă. Nativii pot deveni foarte eficienţi în comunicare şi în munca intelectuală de orice fel. Este timpul negocierilor şi al tranzacţiilor pe termen scurt, precum şi acumularea şi prelucrarea datelor, a informaţiilor, pentru a face cercetări sau investigaţii.

Familie şi prieteni. Luna în Gemeni este foarte potrivită pentru a discuta şi a clarifica relaţiile de familie. Relaxaţi-vă în compania prietenilor. Puteţi face călătorii scurte sau chiar să vă plimbaţi alături de aceştia. Puteţi chiar să scrieţi unei rude o scrisoare lungă, în care să daţi frâu liber imaginaţiei şi amintirilor. Fiţi atenţi să nu deranjaţi pe cei apropiaţi de propria vanitate.

Sănătate. În aceste momente, metabolismul este crescut, iar respiraţia este normală. Faceţi exerciţii fizice pentru flexibilitatea umerilor şi a braţelor. Alegeţi aerul proaspăt, potrivit pentru activităţile sportive sau în spaţii ventilate, fără praf. Evitaţi intervenţiile chirurgicale pentru zona umerilor, a braţelor, a încheieturilor, a plămânilor şi a bronhiilor.

Organe guvernate de zodia Gemeni: umeri, braţe, plămâni, sistemul endocrin.

Luna în Rac

Este momentul când Luna traversează cea de-a patra zonă unde se află constelaţia Rac.

Când Luna este în Rac se spune că „este în casa ei".

Luna Nouă şi Luna Plină în Rac este un moment prielnic pentru a echilibra casa şi cariera. Cheia emoţiilor pozitive este găsirea celei mai rapide căi spre cea mai apropiată stare de siguranţă.

Luna în acest semn de Apă poate determina ca emoţiile şi sentimentele puternice să împingă oamenii spre extreme prin comportament. Unii oameni vor părea exageraţi sau se vor bloca, ascunzând orice relaţie care îi face să pară emoţionali.

Luna Nouă în Rac poate să apară numai spre sfârşitul lunii iunie şi începutul lunii iulie, când Soarele este, de asemenea, în zodia Rac.

Luna Plină în Rac poate fi spre sfârşitul lunii decembrie şi începutul lunii ianuarie, când Soarele se mută în Capricorn, zodia opusă Racului.

Energie. Emoţiile şi toanele vor predomina logica şi raţiunea. Instinctele materne şi parentale se vor ridica, iar tendinţa este de a proteja şi de a îngriji excesiv. Nativii devin mult mai concentraţi pe casă.

Muncă. Când Luna este în Rac vă concentraţi mai greu. Foarte productivi sunt cei care lucrează în domeniul ospitalităţii, cum ar fi hotelurile, pensiunile sau restaurantele.

Familie şi casă. În această perioadă vă bucuraţi de confortul casei, de copii şi rude. Este un moment prielnic pentru a reuni întreaga familie, pentru a merge în vizite unde vă veţi împărtăşi aceleaşi sentimente sau pentru călătorii la mare, la piscină sau într-o pădure lângă o apă curgătoare.

Sănătate. Când Luna traversează zodia Rac aveţi grijă de calitatea alimentelor pentru gătit şi la supraîncărcarea sistemului digestiv. Evitaţi intervenţiile chirurgicale în zona plămânilor, a pieptului, a abdomenului, stomacului sau a ficatului.

Organe guvernate de zodia Rac: stomac, ficat, piept, sistemul nervos. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ A existat un blestem al familiei Kennedy? ■ Spre Lună, o aventură în doi paşi: De la Gemini la Apollo ■ O entitate malefică în staţia service ■ Şansele vieţii inteligente ■ Locul naşterii lui Badaha ■ Tristeţea sfinţeniei ■ „Pietre" mici, cu potenţial letal mare ■ Băieţi buni în roluri de băieţi răi

HOROSCOP

26 august – 1 septembrie 2019

BERBEC 21.03-20.04

În aceste zile vă puteţi aştepta la mici întreruperi, întârzieri sau surprize legate de evenimente sportive, excursii, petreceri sau orice are legătură cu propriii dumneavoastră copii. S-ar putea chiar să reprogramaţi un eveniment social.

TAUR 21.04-21.05

Ceva neaşteptat va afecta viaţa de familie, în special, ceva legat de energia electrică sau de tehnologia pe care o folosiţi. În weekend primiţi vizita neaşteptată a unei rude pe care nu aţi mai văzut-o de mult timp. Distracţie plăcută!

GEMENI 22.05-21.06

Lucrurile vor fi puţin difertite în aceste zile. Rutina zilnică va fi dată peste cap şi s-ar putea ivi brusc o călătorie scurtă. Veţi ajunge în împrejurimi frumoase, care vă vor face să vă bucuraţi de privelişti şi să vă încărcaţi bateriile.

RAC 22.06-21.07

Finanţele şi fluxul numerar sunt un pic afectate, ceva neaşteptat vă va afecta posesiunile personale. Este posibil să găsiţi ceva pe care l-aţi pierdut. Vă iese în cale un avantaj neaşteptat, un dar sau câştigaţi nişte bani. Succes!

LEU 22.07-22.08

Săptămâna aceasta este posibil să faceţi faţă cu greu restricţiilor. Rutina de fiecare zi se va schimba şi aţi putea lupta contra unei convingeri. Flirturile şi dorinţa de a încerca experienţe noi vă vor intriga. Puneţi-vă centura şi porniţi la drum!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Mulţi dintre dumneavoastră se vor simţi răzvrătiţi şi vi se vor impune restricţii. Planurile se vor schimba şi este posibil să începeţi o nouă poveste de dragoste cu cineva dintr-o cultură diferită.

BALANŢĂ 23.09-22.10

O cunoştinţă de-a dumneavoastră ar putea face ceva bizar sau poate vă întâlniţi cu o persoană neobişnuită. Veţi lega o prietenie de pe urma căreia aţi putea beneficia de anumite resurse financiare.

SCORPION 23.10-21.11

Oamenii vă admiră, însă dumneavoastră vă veţi confrunta cu tot felul de stări nervoase. Este posibil chiar să explodaţi, bineînţeles, atunci când nu trebuie şi poate chiar să vă ştirbiţi reputaţia.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

O călătorie ar putea fi întreruptă sau anulată, ori s-ar putea să plecaţi brusc într-o vacanţă. Vă hotărâţi în ultimul moment şi nu veţi regreta nimic. Primiţi o veste bună din zona financiară care vă va redresa pentru o perioadă.

CAPRICORN 22.12-19.01

Trataţi aceste zile ca şi cum aţi fi primit un avertisment ca să ţineţi ochii pe proprietăţi comune, moşteniri, asigurări, bani sau bogăţia partenerului dumneavoastră. În weekend veţi primi un cadou sau o favoare.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Este posibil să începeţi o nouă relaţie sau poate cea existentă se va aprofunda semnificativ. La locul de muncă veţi avea mari realizări şi veţi deveni mult mai eficienţi şi mai siguri pe dumneavoastră.

PEŞTI 19.02-20.03

Ceva neaşteptat se va întâmpla la locul de muncă şi va schimba radical lucrurile. Este posibilă o promovare sau o creştere a veniturilor. Veţi lucra în numele altcuiva şi veţi primi recompensele acestuia. Succes!

Nativul săptămânii: **HENRICUS VAN'T HOFF** (30.08.1852 – 01.03.1911)

A fost un chimist olandez, extrem de influent în timpul său, fiind primul câştigător al Premiului Nobel pentru Chimie. Acest nativ al zodiei Fecioară este considerat pe scară largă unul dintre fondatorii chimiei fizice, deoarece disciplina este cunoscută şi astăzi.

TELEFONUL CITITORILUI 0213178965
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	7,50 LEI
❑ 2 LUNI	15,00 LEI
❑ 3 LUNI	22,50 LEI
❑ 4 LUNI	30,00 LEI
❑ 5 LUNI	37,50 LEI
❑ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenţia abonaţilor!

Începând cu data de 01.12.2018 preţurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

❶ Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.

❷ Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

În atenţia abonaţilor!

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume Ionescu Simion ... la
Prenume C.E. „Magazin" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1466 • ANUL LXII • 29 AUGUST 2019 • 16 PAGINI • 2,5 LEI Nr. 35 (3216)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
• redactia.revistamagazin@gmail.com

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoaşterii

VOTCĂ DISTILATĂ
din grâu de la Cernobîl

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Ciocolata, medicament anti-oboseală

Dosarele frumuseţii

Machiaj special

Consultaţii fără plată

„PIETRE" MICI,
cu potenţial letal mare

„Una dintre cele mai grave boli pe lumea asta este să nu însemni nimic pentru nimeni."

Maica Tereza

SĂ RĂSFOIM CÂTEVA PAGINI DE ISTORIE SPAŢIALĂ. În mai 1961, preşedintele SUA, John F. Kennedy, declara că Statele Unite ale Americii vor trimite un astronaut pe Luna până la sfârşitul deceniului. Motivul? URSS porniseră o cursă spaţială încă din 1957, cu o perspectivă vizând aselenizarea, iar SUA doreau să o câştige. A existat un program numit *Mercury* (Mercur) care făcuse câţiva paşi în planul misiunilor cosmice, dar, la încheierea proiectului *Mercur*, NASA acumulase doar 2 zile si şase ore în spaţiu. Aselenizarea dorită de JFK era imposibilă, bazată doar pe misiunile *Mercur*. Era nevoie de o altă misiune care să pregătească temeinic o posibilă prezenţă a astronauţilor americani pe Lună. Pentru asta, NASA a conceput programul *Gemeni*, care se dorea a fi un plan de extindere a programului spaţial de zbor pilotat prin dezvoltarea unei nave spaţiale pentru două persoane. De aici şi numele ales, *Gemeni* fiind cea de-a treia constelaţie din Zodiac, cu stelele sale gemene, Castor şi Pollux.

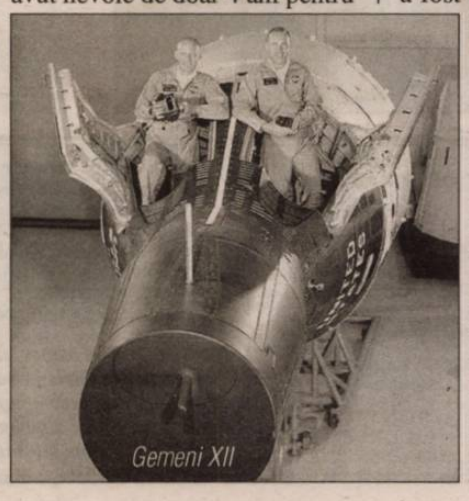
Prin misiunile sale, *Gemeni* trebuia să perfecţioneze tehnicile necesare unei aselenizări cu oameni la bord, iar scopul principal era acela de a experimenta întâlnirile în spaţiul circumterestru şi tehnicile de cuplare care urmau să fie folosite în timpul zborurilor misiunii *Apollo*. Programul *Gemeni* dorea să extindă şederea în spaţiu a astronauţilor până la două săptămâni, ceea ce era chiar mai mult decât ar fi fost nevoie pentru misiunile *Apollo*.

Din punct de vedere tehnic, nava spaţială *Gemini*, o îmbunătăţire a capsulei *Mercur*, a avut 5,8 metri lungime, trei metri în diametru, cântărind aproximativ 3810 kilograme (de două ori mai mult decât *Mercur*). Dar spaţiul din cabină era doar cu 50 la sută mai mare pentru doua persoană, devenind extrem de înghesuit. În schimb, scaunele catapultabile au înlocuit racheta de evacuare a lui *Mercur*, fiind adăugat mai mult spaţiu de stocare pentru zborurile mai lungi ale proiectului *Gemini*. Racheta *Titan 2*, care urma să plaseze capsulele Gemini pe orbită, era mult mai puternică decât cea folosită pentru lansarea capsulelor *Mercur*.

Pentru Gemeni, NASA a prevăzut 12 misiuni, primele două, automate, următoarele cu cosmonauţi la bord. Primii piloţi ai misiunii Gemeni au fost Grisson şi John Young pe *Gemeni III* care au efectuat 3 orbite în jurul Pământului, pe 23 martie 1965. Aterizarea capsulei a avut însă loc la 80 de kilometri de locul prevăzut.

De la acest prim zbor cu doi cosmonauţi la bord, NASA a avut nevoie de doar 4 ani pentru a ajunge pe Lună trei cosmonauţi la bord! Performanţa NASA a fost remarcabilă, dar atunci a fost şi mult noroc.

Gemeni IV a fost pilotat de James McDivvitt şi Edward White, punctul culminant al acestui zbor fiind prima plimbare spaţială, cea a lui White, care a durat 22 de minute. Însă, încercarea de a se întâlni cu cea de-a două ţintă a rachetei Titan, a fost un eşec. Depăşit, cu ocazia următoarelor misiuni Gemeni.


Gemeni XII

Misiunea *Gemeni VI* a fost anulată pentru că nava ţintă *Agena* cu care echipajul trebuia să se întâlnească în spaţiu a explodat în timpul lansării. A fost lansată *Gemini VII* 4 decembrie 1965, pentru a deveni ţinta de întâlnire a navei *Gemini VI*. Pe 15 decembrie 1965 a fost lansată *Gemini VI*, cele doua nave întâlnindu-se şi zburând în formaţie timp de cinci ore. Cele 330 de ore petrecute în spaţiu de Gemeni VII au arătat că nu au existat efecte dăunătoare pe termen lung asupra echipajului, chiar dacă zborul s-a transformat într-un test de rezistenţă pentru piloţii înghesuiţi în capsulele lor.

> **PROGRAMUL APOLLO, CEL CARE ŞI-A PROPUS SĂ DUCĂ PRIMII ASTRONAUŢI AMERICANI PE LUNĂ A FOST PRECEDAT DE UN ALT PROGRAM AL NASA, GEMINI (GEMENI), CARE A AVUT MISIUNEA DE A PREGĂTI ASELENIZAREA, MAI EXACT, EXPERIMENTAREA UNOR TEHNICI DE LUCRU ÎN AFARA CAPSULEI SPAŢIALE ŞI DE CUPLARE CU NAVE PLASATE ANTERIOR PE ORBITĂ.**

Să amintim şi misiunea Gemeni VIII, pentru că aici îl întâlnim, alături de David R Scott, pe Neil Armstrong, cel care avea să devină primul pământean care pune piciorul pe Lună (Apollo 11), dar şi pentru că nava a efectuat prima cuplare şi detaşare cu o altă navă spaţială, manevră esenţială pentru viitoarea misiune *Apollo*. Zborul a durat doar 10 ore si 41 de minute din cauza unei defecţiuni care a făcut ca nava să se rotească necontrolabil cu aproximativ o rotaţie pe secundă, fapt ce a determinat echipajul să execute prima aterizare de urgenţă a unei misiuni spaţiale americane pilotate.

Gemeni IX a fost şi ea cu peripeţii. Piloţii Elliott See şi Charles Bassett au suferit un accident de avion cu patru luni înainte de misiune, ei fiind înlocuiţi de Thomas P Stafford şi Eugene A Cernan care astfel au devenit prima echipă de rezervă care a zburat într-o misiune spaţială. *Gemini IX* a fost lansată pe 3 iunie 1966 şi a zburat timp de aproape patru zile. Fusese programată şi o cuplare, însă atunci când nava s-a întâlnit cu ţinta, piloţii au descoperit că învelişul de protecţie al acesteia era nedetaşat, ceea ce făcea cuplarea imposibilă. Au fost anulate atunci şi plimbarea spaţială prevăzută, din cauză că... „vizorul lui Cernan s-a înceţoşat, limitându-i vizibilitatea".

În schimb, misiunea *Gemini X*, lansată pe 18 iulie 1966, pilotată de John Young şi Michael Collins, a fost un succes total. S-a efectuat prima cuplare dublă, Collins a ieşit în spaţiu, în exteriorul capsulei, timp de 39 de minute, la o viteză de peste 28.000 km/h.

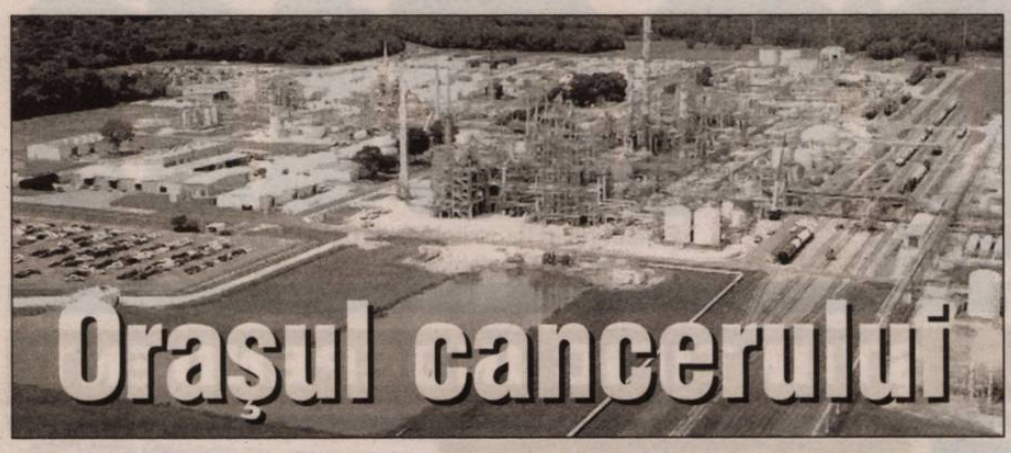
În fine, pe 1 noiembrie 1966 a fost lansată ultima misiune din program, *Gemeni XII*, pilotată de Edwin „Buzz" Aldrin (al doilea om pe Lună cu *Apollo* 11) şi James Lovell Jr. Pentru NASA devenise clar că oamenii puteau să trăiască, să lucreze şi să rămână sănătoşi în spaţiu timp de zile sau chiar săptămâni. Programul adăugase aproximativ 1000 de ore de experienţă valoroasă în cadrul zborurilor spaţiale, care puteau fi folosite pentru viitorul program Apollo, cel destinat, conform dorinţelor lui JFK, să ducă primii astronauţi pe Lună.

După încheierea programului *Gemeni*, se putea spune că primul pas spre Lună fusese făcut. Deocamdată, însă, repetiţiile avuseseră loc doar în jurul Pământului. În doar trei ani, NASA era obligată să facă şi alţi paşi pentru a atinge dezideratul oficial, Luna. Pentru asta avea nevoie de o nouă rachetă purtătoare, de un modul de comandă, de unul de aselenizare, de trei cosmonauţi, de noi experimentări, de noi tehnologii. Toate acestea, plus ceva noroc. Şi, după versiunea oficială NASA, *Apollo 11* le-a avut pe toate.

GEORGE CUŞNARENCU

5 948427 000157 35

MUREŞ
TÂRGU-MUREŞ



Orașul cancerului

Orașul american Reserve se află în Louisiana, nu departe de New Orleans. Are mai puțin de 10.000 de locuitori, majoritatea negri și săraci, dar se situează pe primul loc în SUA în privința riscurilor de cancer.

Cauza – toxicitatea foarte ridicată. a aerului. Agenția pentru protecția mediului (EPA) a realizat în acest sens un studiu în 2016, din care a rezultat că uzina Pontchartrain Works, construită pe locul unei foste plantații, e principala responsabilă pentru acest fenomen asasin, de 50 de ori mai ridicat decât media națională! Timp de mai multe decenii, ea a aparținut marelui grup industrial chimic DuPont, apoi a trecut în proprietatea japonezilor de la Denka, în prezent fiind singurul emițător de cloropren din țară, substanță recunoscută ca factor puternic cancerigen.

Mulți localnici au remarcat creșterea incidenței anumitor maladii, cea mai frecventă fiind cancerul, și nu au niciun dubiu că la origine se află emisiile otrăvitoare ale uzinei. Sunt și persoane stabilite aici de zeci de ani, care nu avuseseră înainte probleme de sănătate, dar în Reserve s-au trezit năpădiți de boli după puțin timp.

Cancerul de sân sau uterin, cel al tiroidei ori al glandelor suprarenale, epilepsia și afecțiunile cronice ale sinusurilor sunt doar câteva dintre afecțiunile ce au determinat evoluția dramatică a ratei mortalității în zonă. Plângerile oamenilor și dezvăluirile publice ale EPA, însoțite de dovezi, au rămas fără niciun efect. Explicația e simplă, dar și cutremurător de cinică și terifiantă: cifra de afaceri a industriei petrochimice din zonă se ridică la circa 80 de miliarde de dolari pe an.

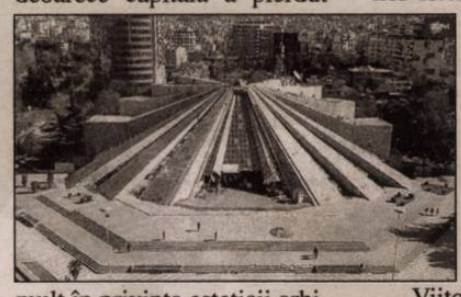
O realitate sinistră, în fața căreia omul de rând nu are absolut nicio valoare și care, din păcate, e tot mai răspândită pe glob.

Muzeul dictatorului – bază NATO

O piramidă în inima capitalei albaneze, Tirana. Nu e o descoperire arheologică de senzație, ci un colos arhitectonic cu suprafața de 12.000 m², construit în anul 1988 pentru amenajarea unui muzeu în memoria fostului lider comunist Enver Hodja, decedat în 1985.

Deși e un monument emblematic al orașului, edificiul a fost abandonat mai mulți ani, după căderea vechiului regim adăpostind, între altele, o bază NATO, studiouri de televiziune sau un club de noapte. Așa se face că piramida de care albanezii chiar sunt mândri a ajuns într-o avansată stare de degradare, impunându-se ample lucrări de renovare pentru a o readuce la viață.

Unii arhitecți nu sunt totuși de părere că aceasta ar fi considerată o „construcție frumoasă" de mulți concetățeni, dar pentru oraș „e un fel de reper și locuitorii țin la ea, deoarece capitala a pierdut



mult în privința esteticii arhitecturale".

La începerea lucrărilor de reconstrucție, specialiștii caută însă un echilibru între conservarea unei pagini din istoria recentă a Albaniei și o destinație în rezonanță cu transformările radicale prin care trece întreaga țară. Municipalitatea a renunțat la intenția inițială de a o demola, din cauza protestelor localnicilor, în favoarea ideii de „înlocuire a simbolului unei dictaturi cu simbolul puterii fiecărui individ într-o eră nouă". Lucrările nu vor fi chiar ieftine, ele ridicându-se la peste 10 milioane de euro, finanțate însă și de o fundație americană, iar constructorul e o firmă olandeză.

Viitoarea piramidă va include, pe lângă spațiile de agrement, multe magazine, un centru de învățare în domeniul IT pentru tineri, de cunoaștere și însușire a designului, fiind înconjurată de spații verzi întinse. Un exemplu autentic, admirabil, ce ar putea fi urmat și de alte capitale europene...

O armă de pus la gât

Da, armele cu tăiș se pun și la gât, la cel al inamicului, însă se pot folosi foarte bine și pe post de pandantiv. Gluma e glumă, însă o recentă descoperire a arheologilor spanioli din Valencina de la Concepcion sugerează aceasta: un pumnal confecționat din cristal, lung de 214 mm, lat de 59 mm și cu grosimea de numai 13 mm. O adevărată bijuterie, se poate spune, cu atât mai mult, cu cât vorbim despre un obiect vechi de circa 5.500 de ani.

Arma a fost găsită într-un mormânt megalitic datând din epoca neolitică, alături de 25 de vârfuri de săgeți lucrate tot din cristal, piese vestimentare decorate cu perle de chihlimbar perforat și alte artefacte. Cercetătorii au confirmat valoarea excepțională a acestor obiecte, menționând că pumnalul este unul foarte sofisticat și prețios în Europa preistorică, dar au recunoscut că nu se cunoaște nici locul de origine al cristalului, nici procedeul folosit la confecționarea unor asemenea arme.

Ești open-minded?

Să vorbim corect!

Febra examenelor pentru elevii de toate vârstele s-a mai estompat și, după aprecierile privitoare la rezultatele copiilor, au urmat aprecierile specialiștilor și avalanșa de sfaturi pentru părinți și educatori.

Așa am aflat că pentru a avea rezultatele cât mai bune cu copiii noștri trebuie să fim indulgenți, toleranți și, în special, open-minded.

Înțelegem și noi – oricât de neștiutori la minte – că trebuie să fim cam așa și încă ceva mai mult. Dar de ce „open-minded"?

Oare nu se putea spune „deschiși la minte", „receptivi la nou" sau oricum altfel și nu în această penibilă „romgleză"? Exprimarea este cu atât mai jenantă cu cât am auzit-o chiar de la profesori de limba și literatura română.

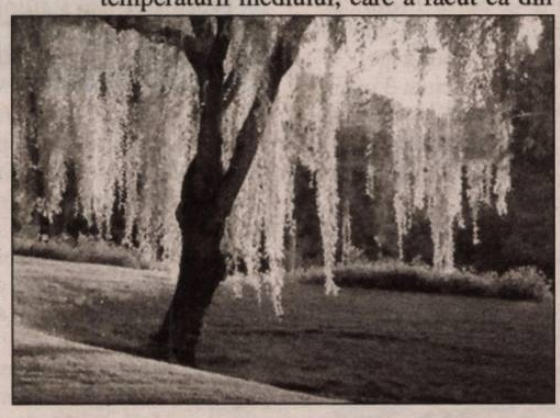
Oare sunt ei atât de fascinați de limba lui Shakespeare încât vor s-o folosească la tot pasul sau – pur și simplu – o fac dintr-un umor involuntar reînviind figura Coanei Chirița care, prin vorbire, a părăsit franceza și a sărit pe un alt meridian mai la modă. *(I.S.)*

Lacrimi vegetale pentru un mediu bolnav

Planeta albastră, singura noastră „casă" comună, care ne asigură totodată absolut toate cele necesare traiului, se află în mare suferință. Aceasta, se știe, din cauza torturilor din ce în ce mai atroce și neîncetate, la care o supune de câteva sute de ani însuși omul.

Nu puțini sunt cei care deplâng această stare considerată de numeroși specialiști un fel de anticameră a morții, a extincției vieții terestre. Un fenomen tulburător înregistrat recent în Statele Unite arată însă că nu numai unii oameni, ci până și lumea vegetală participă – într-un anume fel, afectiv – la această tristă stare de fapt. Este vorba despre mai multe exemplare de salcie plângătoare, care de această dată nu evocă doar prin „ținută" reacția pe care o atribuim de regulă exclusiv omului, ci efectiv vărsând un gen de lacrimi!

În principiu, rășina scursă dintr-o tăietură practicată în scoarța acestui arbore permite formarea unei bariere naturale în calea agenților patogeni, dar în situația de față este vorba despre o creștere bruscă a temperaturii mediului, care a făcut ca din trunchiurile respective să curgă apă, lucru deloc obișnuit.



Fenomenul a fost observat în mai multe locuri din SUA, care suferă de altfel nu numai de ceea ce se cunoaște drept încălzire globală, ci și de alte aspecte direct legate de dereglările climatice. Experții afirmă că de aici pornesc și uraganele devastatoare din Golful Mexic, și incendiile care au decimat imense suprafețe cu păduri, în special în California, dar și alte asemenea manifestări nefirești – ale naturii, zicem noi, deși la origine se află activități umane.

Exploatarea, prelucrarea și utilizarea combustibililor fosili se dovedesc în acest sens adevărate mecanisme de distrugere în masă, afectată fiind în realitate întreaga planetă. Care nu mai este „albastră"...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicușor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.**

Pat pentru dependenţii de filme

Pentru că, oricât ar părea de curios şi de nefiresc, există oameni care-şi permit să stea toată ziua – dar şi noaptea! – tolăniţi în pat şi „devorând" filme şi seriale, un arhitect italian s-a gândit să le uşureze efortul, inventând un pat special pentru dependenţii de filme.

Fabio Vinella lucrează pentru firma italiană de mobilier Hi-Interiors şi şi-a denumit proiectul HiBed. Patul lui este înzestrat cu un proiector 4K, un monitor cu diagonala de 177 cm, boxe speciale cu surround şi o aplicaţie încorporată care permite cinefilului să urmărească în continuu televizorul fără să mai fie nevoit să se ridice măcar. Preţul de achiziţie al patului pentru cinefilii împătimiţi este de circa 50.000 de euro.

Dacă vi se pare mult, aflaţi însă că patul oferă nu doar momente de delectare, ci îmbină plăcutul cu utilul. Astfel, el este înzestrat cu senzori care analizează modelele de somn şi greutatea corporală ale utilizatorilor, monitorizează temperatura din cameră, calitatea aerului şi nivelul de zgomot. De asemenea, iluminatul ambiental cu care este înzestrat poate fi folosit ca lumină de noapte, lumină de citit sau alarmă, dimineaţa, împreună cu un difuzor care anunţă cum va fi vremea şi care sunt principalele ştiri ale zilei.

„Patul are şi beneficii medicale, întrucât monitorizează respiraţia utilizatorului şi poate înregistra eventuale episoade de apnee, pe care acesta le transmite medicului său", afirmă co-fondatorul Hi-Interiors, Gianni Tallarico.

Votcă distilată din grâu de la Cernobîl

O votcă non-radioactivă, produsă din cereale crescute în zonele abandonate de la Cernobîl a fost obţinută de o echipă de oameni de ştiinţă britanici.

Profesorul Jim Smith, de la Universitatea Portsmouth, a descris votca – numită Atomik – drept „probabil cea mai importantă băutură spirtoasă din lume", deoarece el crede că aceasta va putea ajuta regiunea afectată de faimosul dezastru nuclear să-şi revină economic.

Smith precizează că testele efectuate după procesul de distilare a băuturii au relevat că doar radioactivitatea naturală (Carbon-14) a fost regăsită, ca la orice băutură spirtoasă. Savanţii britanici intenţionează să producă la nivel industrial votca, printr-o întreprindere socială numită The Chernobyl Spirit Company, trei sferturi din profituri urmând să revină comunităţilor încă afectate de efectele exploziei atomice din Ucraina.

Pentru a produce votca, Smith şi echipa lui au diluat alcoolul distilat cu apă minerală extrasă dintr-un puţ de mare adâncime, aflat la 10 km sud de oraşul Cernobîl. Această zonă nu mai este contaminată şi are o structură similară cu pânza freatică din regiunea Champagne, Franţa.

„Mulţi oameni trăiesc încă în zona de relocare obligatorie, unde noile investiţii şi folosirea terenurilor agricole sunt interzise. În alte zone însă sunt cultivate plante şi cereale aproape total non-radioactive, pe care le folosim", spune Smith.

Echipa britanică a descoperit un nivel uşor ridicat de stronţiu-90 în grâu, dar datorită distilării, toate impurităţile din cereale au fost eliminate şi votca este, susţin specialiştii, total sigură pentru consum şi foarte gustoasă, fiind realizată după metodele clasice ucrainene de fabricare a spirtoaselor.

Codul şi tonul devin periculoşi pentru consum

Schimbările climatice ameninţă să scoată din meniul omenirii – şi în primul rând din cel al britanicilor – un preparat foarte îndrăgit – „fish and chips", gătit, după cum se ştie, din carne de cod. Şi aceasta pentru că sporirea nivelului de mercur din apele oceanului planetar ar putea face ca în curând codul să devină toxic pentru consum, avertizează oamenii de ştiinţă.

La ora actuală, circa patru cincimi din mercurul degajat în atmosferă de factorii naturali şi antropici, precum arderea cărbunelui, ajung în ocean, unde o parte este convertită de organismele marine minuscule într-o formă deosebit de periculoasă, numită metilmercur. Acest metilmercur, care poate afecta funcţiile creierului, îşi croieşte drum prin lanţul trofic şi se acumulează, în concentraţii mari, în organismele marilor prădători marini.

Odată cu încălzirea apelor mării, peştii de talie mare, precum codul sau tonul, sunt nevoiţi să folosească mai multă energie pentru a înota, ceea ce necesită mai multe calorii – prin urmare ei sunt obligaţi să mănânce mai mult şi, inevitabil, să acumuleze mai multe toxine. Cercetătorii de la Şcoala de Inginerie şi Ştiinţe Aplicate a Universităţii Harvard au ajuns la aceste concluzii îngrijorătoare comparând nivelurile de metilmercur din corpurile peştilor pescuiţi în Golful Mexic, pe o perioadă de trei decenii.

Ei au descoperit că în 2000, nivelul de substanţe toxice din carnea de cod era cu 20% mai ridicat decât în 1970, iar la alte specii, precum câinele de mare spinos, nivelul era cu 66% mai ridicat.

Nutrienţi din rădăcina arborilor

Undeva în centrul Insulei de Nord a Noii Zeelande, în pădurile milenare Waitakere, există un ciot de arbore kauri (Agathis australis) care n-ar trebui să mai fie în viaţă.

Totuşi, el este, graţie sistemelor radiculare ale copacilor din jurul său, care au menţinut trunchiul aproape mort în viaţă, oferindu-i din apa şi nutrienţii lor. De multă vreme savanţii bănuiau că asemenea „reţele de întrajutorare" între arbori existau, dar transferurile de resurse nu fuseseră niciodată probate până acum.

Pentru a rezolva, odată pentru totdeauna enigma, cercetătorii neozeelandezi au măsurat, cu instrumente de precizie, nivelul fluxului de sevă şi apă în trunchiul retezat, precum şi în arborii din jurul lui. Ei au descoperit că fluxul de apă din ciot creştea odată cu cel din arborii din jur, ceea ce însemna că trunchiul lua apă de la aceştia, prin intermediul unor „tije" vegetale dezvoltate de el şi conectate la rădăcinile copacilor sănătoşi.

În legătură cu motivul pentru care arborii sănătoşi îşi „ajută" semenii bolnavi, cercetătorii susţin că, de fapt, tijele s-au format înainte ca arborele să devină un ciot, poate când el era încă viu, dar îi lipseau frunzele şi era incapabil să realizeze fotosinteza. Apoi, după ce partea principală a arborelui a murit, ciotul a continuat să extragă nutrienţi şi apă de la copacii vecini.

Cum scapă pisicile de paraziţii intestinali

Una dintre cele mari ciudăţenii legate de viaţa pisicilor este motivul pentru care ele mestecă, adesea, iarbă, doar pentru a o vomita, câteva minute mai târziu. Acum, după secole de mister, savanţii cred că au identificat cauza acestui comportament.

Pentru a ajunge la concluzia lor, specialiştii de la Societatea Internaţională de Etologie Aplicată din Bergen, Norvegia, au contactat o mie de proprietari de pisici şi le-au cerut să urmărească, timp de câteva ore pe zi, comportamentul felinelor.

Deşi 71% dintre pisici au fost surprinse mâncând iarbă, doar un sfert dintre ele au vomat-o ulterior, iar 91% dintre proprietari au declarat că pisicile lor nu păreau bolnave când mestecau iarbă – boala fiind cea mai comună explicaţie dată pasiunii felinelor pentru iarbă.

În schimb, bazându-se pe comportamentul cimpanzeilor şi al altor animale sălbatice, savanţii norvegieni au lansat ipoteza că mestecarea ierbii ajută pisicile să elimine paraziţii intestinali, crescând activitatea musculară în tractul digestiv.

Chiar dacă pisicile superîngrijite şi supervaccinate din zilele noastre nu prea mai au paraziţi intestinali, ele păstrează totuşi, susţin specialiştii, memoria acestui gest ancestral, făcut de milioane de ani de strămoşii lor.

Pagina realizată de GABRIEL TUDOR

A existat un blestem al familiei Kennedy?

Deşi în America nu au domnit niciodată regi, am putea spune, fără teama de a greşi, că aici a existat o „dinastie": clanul Kennedy, care, timp de mai bine de jumătate de veac a influenţat destinele acestei mari naţiuni prin reprezentanţii ei, senatori, ambasadori, procurori generali şi chiar un preşedinte.

Dar succesul politic al familiei Kennedy nu a venit fără un preţ tragic: de-a lungul anilor, numeroşi membri ai familiei au avut parte de morţi premature şi neobişnuite, motiv pentru care mulţi consideră

că ea ar fi fost afectată de un veritabil blestem. Să fie oare acest blestem real sau doar o invenţie a jurnaliştilor amatori de senzaţionali? Vă lăsăm să decideţi singuri...

Joseph Kennedy Jr.

Deşi John F. Kennedy este cel mai renumit membru al clanului, trebuie să ştim că iniţial, punctul focal al ambiţiilor politice ale lui Joseph Kennedy, părintele clanului, a fost primul lui fiu, Joseph Jr. Un tânăr inteligent şi ambiţios, care fără doar şi poate ar fi ajuns preşedinte al Americii, cum prezicea bunicul lui, Fitzgerald, dacă în 1941 nu ar fi renunţat la studiile de Drept pentru a se înrola în armată. În 1944, pe când participa la o misiune secretă, de lansare de drone explozibile, numită „Afrodita", Joseph Jr. a fost surprins de două explozii misterioase, care i-au distrus avionul, astfel pierind pe loc.

Kathleen Kennedy

Sora lui John F. Kennedy, Kathleen, s-a născut în 1920 şi s-a măritat în 1944 cu un nobil britanic, William Cavendish, marchiz de Harington, în ciuda împotrivirii mamei sale – tânărul soţ era protestant, familia Kennedy – catolică. Din nefericire, la doar câteva luni de la nuntă William a murit, luptând pe front, iar văduva sa s-a implicat într-o relaţie scandaloasă cu un alt englez, Peter Fitzwilliam, care era şi căsătorit. După ce acesta a divorţat, el şi Kathleen s-au căsătorit, dar în 1948, pe când zburau deasupra Franţei, spre a-l vizita pe „patriarhul" familiei Kennedy, Joseph, avionul în care se aflau s-a prăbuşit în mod inexplicabil, pierind toţi cei aflaţi la bord.

Patrick Kennedy

Cea mai mare tragedie din viaţa cuplului John şi Jaqueline Kennedy s-a produs pe 9 august 1963. Atunci, cel de-al treilea copil al familiei prezidenţiale, Patrick, a murit, la doar două zile de la naştere. Născut prematur şi suferind de o afecţiune a plămânilor, astăzi perfect curabilă, dar pe atunci letală, micuţul nu a avut nicio şansă şi a murit la doar 39 de ore de la naştere.

John F. Kennedy

Evident, asasinarea lui JKF reprezintă adesea cea mai „clară" dovadă adusă în sprijinul „blestemului familiei Kennedy" de adepţii teoriei conspiraţiei. Nici astăzi, la aproape 60 de ani de atunci, nu se cunosc cert dedesubturile acestui asasinat.

Robert Kennedy

Un alt asasinat învăluit în mister a fost cel al fratelui lui John, Robert, procuror general în mandatul lui JFK şi unul dintre cei mai aprigi susţinători ai luptei pentru drepturile omului în SUA. Lansat în cursa prezidenţială în 1968, el ar fi avut toate şansele să câştige, dacă gloanţele unui individ pe nume Sirhan Sirhan nu i-ar fi curmat, în mod fatal, ascensiunea. Nici în ziua de azi nu se ştie dacă Sirhan a fost un „lup singuratic" sau doar braţul înarmat al unei conspiraţii mai vaste.

David Kennedy

Fiul lui Robert, David, a fost martor la uciderea tatălui său pe când avea doar 12 ani. Adolescenţa şi primii ani ai tinereţii i-au fost marcate de consumul de droguri, curse nebuneşti cu maşina şi numeroase scandaluri. La doar 28 de ani, el a fost găsit mort în urma unei supradoze, la un hotel din Palm Beach.

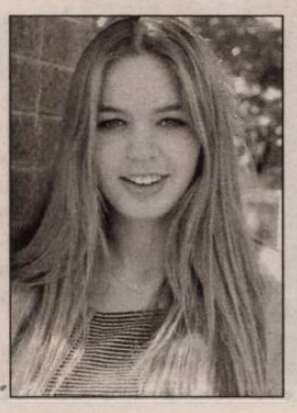
Michael Kennedy

Un altul din cei unsprezece copii ai lui Robert Kennedy, Michael, a avut parte şi el de un sfârşit prematur. După o tinereţe presărată de scandaluri sexuale şi de abuz de droguri, în 1998, Michael, în vârstă de 39 de ani, a suferit un accident de schi în staţiunea de lux Aspen, Colorado. Izbindu-se violent de un pom, în timpul unei coborâri, el a murit înainte ca echipele de salvare, venite de urgenţă la faţa locului, să mai poată face ceva.

John F. Kennedy Jr.

Ca şi tatăl său, John Jr. a fost un tânăr charismatic, a cărui viaţă a fost întreruptă de o tragedie. Considerat cel mai vrednic urmaş al clanului Kennedy şi un viitor preşedinte al SUA, el avea doar 38 de ani când avionul pe care-l pilota a dispărut de pe radar, în plin ocean, în apropierea coastelor statului Massachusetts. Alături de el au pierit şi soţia lui, Carolyn Bessette Kennedy şi sora acesteia, Lauren Bessette, cadavrele celor trei fiind descoperite după cinci zile.

Saoirse Kennedy



Ultima victimă a acestui aparent blestem a fost nepoata lui Robert Kennedy, Saoirse. Pe 1 august 2019, ea a devenit ultima Kennedy dispărută prematur, fiind găsită fără suflare în vila familiei sale din Massachusetts, în urma unei supradoze de droguri. Avea doar 22 de ani.

Fotodocument

O explozie de bucurie

După ce a petrecut mai bine de cinci ani într-un lagăr nord-vietnamez, locotenent-colonelul Robert L. Stirm se întoarce acasă şi este întâmpinat de membrii familiei sale la aeroportul militar Travis, pe 13 martie 1973. Instantaneul care a surprins momentul a fost intitulat „Explozie de bucurie" şi i-a adus autorului său, fotograful agenţiei Associated Press, Slava Veder, premiul Pulitzer pentru fotografie în acel an. Imaginea a ajuns să simbolizeze sfârşitul implicării Statelor Unite în războiul din Vietnam.

Astăzi în istorie

29 august 1526

Bătălia de la Mohács

După ce tentativele de încheiere a unui acord de pace între unguri şi otomani au eşuat, în iunie 1526 oştile sultanului Soliman atacă, urcând pe Dunăre, către Ungaria. În mod inexplicabil, în loc să contraatace în acel moment, regele Ungariei, Ludovic al II-lea a preferat să se retragă, dând otomanilor posibilitatea de a-şi concentra toate forţele la un loc.

O altă greşeală a fost alegerea locului bătăliei, în câmpia de la Mohács, unde otomanii puteau profita de superioritatea lor numerică (aproape 100.000 de oameni, faţă de doar 40.000 ai ungurilor) – fapt care s-a şi întâmplat.

Bătălia a început prin atacul unităţilor de Rumelia din armata otomană, care a fost respins cu uşurinţă de cavaleria ungară, condusă de Pal Tomori. Dar, pe când ungurii se credeau deja învingători, sosirea întăririlor otomane şi rezistenţa ienicerilor, care au contraatacat, au fost de natură să-i copleşească pe unguri.

Aceştia nu şi-au putut menţine poziţile, iar cei care nu s-au retras au fost încercuiţi şi capturaţi sau ucişi. Regele Ludovic a încercat să scape sub acoperirea întunericului, dar a fost aruncat de pe cal într-un râu lângă Csele şi s-a înecat, fiind îngreunat de armura sa. Peste o mie de nobili şi comandanţi unguri au fost, de asemenea, ucişi. Istoricii estimează numărul total al victimelor, pentru fiecare tabără, la circa 10.000 de oameni.

La finalul luptei, sultanul a poruncit ca toţi prizonierii să fie executaţi, refuzând răscumpărările bogate care ar fi putut să fie plătite pentru ei. Printre cei peste 2.000 de prizonieri s-au aflat unii dintre cei mai de seamă nobili ai regatului Ungariei. Bătălia de la Mohács este considerată de mulţi unguri ca momentul decisiv nefavorabil din istoria ţării, o traumă naţională persistând şi astăzi în memoria populară.

În momentele de ghinion, ungurii au o expresie: „mai multe s-au pierdut la Mohács". Chiar şi în prezent, ungurii percep bătălia de la Mohács ca însemnând sfârşitul unei regat european independent şi odinioară puternic. Mohács a reprezentat o înfrângere decisivă, iar evenimentele care i-au urmat au semnificat, de facto, sfârşitul Ungariei ca stat independent.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

E bine de ştiut

Specialiştii spun că pentru a pierde câteva kilograme acumulate, pentru a ajunge la o siluetă convenabilă, nu numai o dietă riguroasă este cheia problemei. E bine de ştiut că respectarea unor obiceiuri sănătoase poate echivala cu accelerarea pierderii kilogramelor dorite. Nu numai conţinutul meniurilor contează ci şi comportamentul dintre mese.

Astfel, câteva exerciţii fizice făcute dimineaţa reprezintă o setare a organismului pe arderea caloriilor. Veţi avea mai multă energie şi mai puţină poftă de dulce după-amiaza.

Un alt sfat ar fi să beţi apă înainte de masă,

Obiceiuri sănătoase

hidratarea aceasta fiind esenţială în pierderea în greutate. Explicaţia constă în faptul că apa vă ajută să mâncaţi mai puţin, senzaţia de saţietate apare mai repede şi în plus permite enzimelor digestive să-şi facă treaba mai bine.

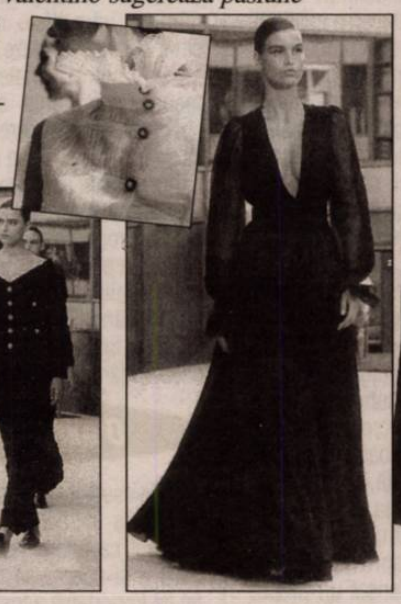
O plimbare după fiecare masă ar fi ideală pentru că paşii făcuţi ajută la buna funcţionare a metabolismului, la echilibrarea nivelului de zahăr din sânge şi la o bună digestie.

Mâncaţi alimente cu multe proteine, care vă satură mai repede, dar menţin şi metabolismul alert în orele ce urmează după masă. Proteinele necesare le puteţi lua din carne (de curcan), peşte, ouă, iaurt, nuci, migdale, pe care să le combinaţi cu carbohidraţii din pâine integrală, afine sau banane.

Dr. ANDY ANDREI

Graţie şi eleganţă

Încântătoarele grădini şi saloane pariziene au găzduit prezentările colecţiilor de modă „haute-couture" pentru toamnă-iarnă. De o eleganţă şi graţie asumate, colecţiile au evidenţiat talentul creatorilor. Colecţia Chanel, un exerciţiu de stil reuşit, conferă femeii eleganţă, suplete, libertate în mişcări. Valentino sugerează pasiune debordantă atât prin culoarea rochiilor – nuanţe diferite de roşu, carmin, purpuriu, „cireaşă" – cât şi prin modele.



Pentru dumneavoastră, doamnă

Ciocolata, medicament anti-oboseală

Toţi obosim după o zi de activitate. Oboseala normală este trecătoare şi suportabilă, iar odihna permite recuperarea completă.

Pentru unele persoane, însă odihna nu este de ajuns. Se simt mereu obosite şi îşi pierd uşor concentrarea. Este vorba despre oboseala cronică sau despre neurastenie.

Medicina modernă nu prea are multe de oferit suferinzilor, însă un amplu studiu dedicat oboselii cronice a descoperit o soluţie delicioasă, pe care o puteţi administra cu măsură dacă vă simţiţi uneori obosit.

Pentru circa 2% din populaţia adultă, conform studiilor, starea de oboseală este persistentă, cronică, afectând semnificativ existenţa. Mai des, la cei cu o viaţă stresantă şi muncă solicitantă sau la persoanele care au trecut prin suferinţe emoţionale intense.

Din păcate, nu există un tratament oficial pentru sindromul oboselii cronice, nici măcar

nu se cunosc în profunzime cauzele. Medicii recomandă în prezent antidepresive, substanţe care induc somnul sau relaxează musculatura scheletică, antiinflamatoare etc., toate fără vreun rezultat notabil în privinţa ameliorării simptomelor şi creşterii activităţii, subliniază dr. nutriţionist Cristian Panaite.

În SUA, sindromul afectează circa 7 milioane de persoane şi se fac ample cercetări dedicate. Ce tratament au descoperit cercetătorii americani? Un adevăr istoric: ciocolata.

Evident Montezuma al II-lea, care a domnit în imperiul aztec acum 500 de ani a remarcat: „Băutura divină dezvoltă rezistenţa, lupta cu oboseala. O ceaşcă de cacao permite oamenilor să meargă o zi întreagă, fără hrană". Iar ştiinţa a confirmat că marele împărat a avut dreptate.

Studiul dublu-orb, randomizat şi controlat cu placebo a pus participanţii să consume câte 3 bucăţi de ciocolată pe zi (45 g în total), timp de 8 săptămâni. Pentru grupul placebo, cercetătorii inventivi au luat ciocolată albă, cu cantităţi comparabile de zahăr şi grăsimi, şi au colorat-o maro.

Evident, s-au constatat îmbunătăţiri semnificative doar la cei care au consumat ciocolată adevărată, plină de fitonutrienţi din cacao.

Desigur, nimeni nu ar trebui să mănânce atâta ciocolată pe zi, mai ales dacă îşi supraveghează greutatea. Însă se poate obţine doza echivalentă de fitonutrienţi din 2 linguriţe şi jumătate de pudră de cacao. Le puteţi amesteca în cafea sau le puteţi face cacao cu lapte ca să aveţi toată ziua energie şi să ţineţi oboseala cronică la distanţă.

Gastronomice

Budincă cu brânză de vaci

300 g brânză de vaci, 150 g unt, 6 ouă, o lingură făină, 2-3 linguri smântână sau sos alb.

Se amestecă brânza dată prin sită cu untul, gălbenuşurile, o lingură cu vârf de făină. Albuşurile se bat şi se pun peste compoziţie. Ungem o formă cu unt, turnăm în ea compoziţia şi o dăm la cuptor pe baie de apă, o oră. Servim budinca, turnând deasupra puţină smântână sau un sos alb.

Pui cu smântână

1 pui, 6 linguri smântână, 100 g unt, o ceapă potrivită, 4 cartofi, o lingură făină, o legătură pătrunjel, sare.

Se curăţă puii şi se taie bucăţi, pe care le aşezăm într-un vas rezistent la foc, în care am pus ceapa tăiată mărunt şi călită în unt. Se acoperă vasul cu un capac şi se lăsă puii să se prăjească la foc domol până sunt pe jumătate gata. Apoi se toarnă jumătate din smântână, amestecată cu făină şi după ce mai fierbe, se dă vasul deoparte, învelit într-un şervet, după ce adăugăm şi restul de smântână. Se serveşte cu cartofi fierţi, pe care îi punem în vasul cu mâncare cu câteva minute înainte de a servi la masă. La final se presară pătrunjel verde tocat.

Dulceaţă de struguri

800 g struguri, 1,250 kg zahăr, 1-1 ½ lămâie.

Se aleg struguri cu boabe mari, cărora le scoatem sâmburii. Apoi se curăţă boabele de pieliţă. Se leagă foarte bine siropul împreună cu zeama de la ½ lămâie, deoarece strugurii lasă multă zeamă. Se pun boabele în sirop, la foc mic, afundându-le uşor cu o lingură, timp de 10 minute. Apoi se fierbe dulceaţa la foc din ce în ce mai iute. Sâmburii care se mai ridică deasupra, se adună. Se adaugă lămâia tăiată felioare, dulceaţa ieşind astfel mai gustoasă. Se fierbe până se leagă bine dulceaţa şi se pune fierbinte în borcane.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Machiaj special

Atunci când purtaţi ochelari de vedere, efectul de lupă al lentilelor vă obligă la meticulozitate când vă machiaţi. Pentru a atenua ridurile, folosiţi un contur de ochi, apoi estompaţi cearcănele cu un corector adaptat culorii carnaţiei. Corectorul trebuie să fie puţin mai luminos decât fondul de ten. Şi pentru că ochelarii creează o umbră în această zonă, machiaţi şi aripioarele nasului pentru a crea o zonă de lumină.

În privinţa sprâncenelor, pensaţi-le cu grijă respectând linia lor şi „umpleţi" eventualele goluri cu un creion special. Sprâncenele dau o anumită structură feţei, încadrează ochii şi nu trebuie ascunse de ramele ochelarilor.

În sfârşit, folosiţi mascara din belşug pentru a lungi şi curba genele, dar optaţi pentru un fard de pleoape sobru. În schimb, puteţi accentua frumuseţea gurii. Rujurile în tonuri nude se armonizează cu toate nuanţele de rame şi toate corecţiile. Mizaţi pe o nuanţă de bej.

În cazul persoanelor cu miopie, lentilele îngustează optic ochii şi din acest motiv nu se recomandă farduri în nuanţe tari, ci unele tonuri foarte deschise, chiar alb.

În hipermetropie sau presbitism lentilele au efect de lupă, fapt ce „măreşte" ochii. Alegeţi deci culori mai închise (maro, gri, violet) pentru a atenua volumul pleoapelor.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Şansele vieţii inteligente

Menţionam, în episodul de săptămâna trecută, că mai mulţi analişti estimează că civilizaţia construită de oameni pe Pământ ar putea fi una dintre foarte puţinele din Galaxie, dacă nu cumva singură din mai multe galaxii.

Pentru a argumenta această afirmaţie surprinzătoare, este util să recapitulăm atât principalele jaloane ale drumului până la civilizaţia noastră, cât şi cumulul de şanse de care am avut parte.

Soarele a apărut, după ultimele estimări, acum 4,567 miliarde de ani. Din norul de pietre, praf şi gaz, care încă se rotea pe atunci, ca un disc, în jurul noii stele, s-au născut treptat planetele, între care, în urmă cu circa 4,54 miliarde de ani, Pământul. La început, planeta noastră era un glob arzător, răscolit de bombardamentul neîntrerupt al corpurilor cereşti mai mari sau mai mici care se prăbuşeau pe suprafaţa sa, întrucât Terra le atrăgea, ca un aspirator gravitaţional. La un moment dat, a avut loc chiar un impact atât de teribil, încât Pământul s-a rupt în bucăţi şi s-a refăcut apoi din nou, o parte smulsă din el formând Luna.

Cum s-a născut

În Sistemul Solar, cel abia născut, a existat neaşteptat de multă apă. Şi azi, cometele şi o bună parte din meteoriţi sunt formaţi din gheaţă. Apa, adunată din bombardamentul meteoric s-a acumulat mai ales la suprafaţă şi a acoperit, la un moment dat, Pământul, ca şi planetele vecine, Marte şi Venus, cu vaste oceane şi calote polare.

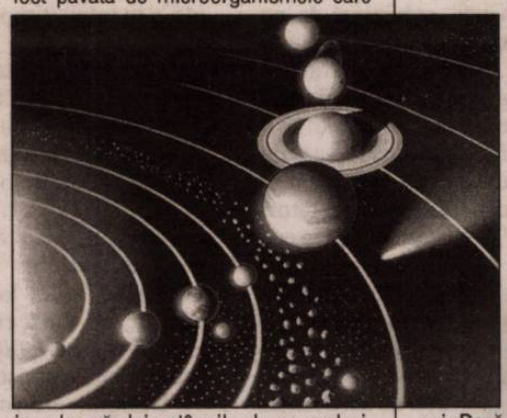
De miliarde de ani şi până azi, scoarţa Pământului este în permanentă mişcare. Plăcile tectonice alunecă pe patul de magmă, se fărâmiţează, se cutează, se încalecă, alunecă în adâncuri, de unde alte materii ţâşnesc spre exterior. Totuşi există şi mici fragmente de scoarţă care, de miliarde de ani, au rămas la suprafaţă. Spre surpriza generală, chiar şi pe cele mai vechi dintre aceste fragmente, paleontologii au găsit deja urme primitive de viaţă.

În urmă cu 4 miliarde de ani, temperatura la suprafaţa Pământului era foarte aproape de cea de fierbere a apei. Dacă acest punct ar fi fost atins, oceanele s-ar fi evaporat, norii ar fi amplificat efectul de seră, căldura ar fi crescut până la 2900ºC, iar viaţa nu ar mai fi depăşit niciodată stadiul de microorganisme, dacă nu cumva ar fi dispărut complet.

Atmosfera primitivă a Pământului conţinea mult azot, dioxid de carbon şi dioxid de sulf. Acum circa 3,5 miliarde de ani, când temperatura medie a scăzut sub 70ºC, loteria mutaţiilor a dat naştere unui pigment de tipul clorofilei. Cianobacteriile, care posedau acest ingredient, au devenit capabile de fotosinteză şi, profitând de avantajul obţinut, s-au înmulţit, pe seama energiei solare, consumând treptat dioxidul de carbon din atmosferă şi degajând foarte mult oxigen. La început, acest gaz a oxidat elementele aflate la suprafaţa pământului, mai ales fierul. A fost o etapă care a durat un miliard de ani, încheindu-se deci acum circa 2,5 miliarde de ani. Apoi, oxigenul, nemaiavând ce oxida, a început să se răspândească în atmosferă şi în oceane.

Biosfera planetei noastre a trecut de câteva ori „la mustaţă" de pericolul de a reveni şi a rămâne definitiv în stadiul bacterian. Prin reducerea cantităţii de dioxid de carbon, s-a diminuat efectul de seră şi temperatura globală a scăzut dramatic. Acum 40 milioane de ani. Unii spun chiar că, în special în ultimele 5 milioane de ani ale acelei perioade, Pământul şi oceanele erau acoperite aproape în întregime de gheaţă, care uneori ajungea la o grosime de un kilometru.

Zonele ecuatoriale se asemănau cu cele pe care le avem acum dincolo de cercul polar. Geologii numesc această perioadă „Pământul – bulgăre de zăpadă". În tot acest timp, ponderea oxigenului din atmosferă a crescut abrupt, iar acum 570 de milioane de ani a ajuns, pentru prima dată, la 21% (valoare egală cu cea de la ora actuală), pregătind terenul pentru apariţia animalelor mari. Acum aproximativ 542 milioane ani, s-a declanşat un proces numit „Explozia Cambriană". În „doar" 20-25 de milioane de ani au apărut strămoşii tuturor animalelor prezente în atlasele de zoologie, ca şi a mult mai multora dispărute. Primele vertebrate apar acum 525 milioane de ani, primii peşti acum 500 de milioane. Cele mai vechi plante terestre datează de aproximativ 450 milioane de ani. Calea le-a fost pavată de microorganismele care



invadaseră deja stâncile de pe maluri. Au urmat, acum 350 de milioane de ani, primele fiinţe capabile să umble pe uscat ş.a.m.d.

În ultima jumătate de miliard de ani, paleontologii vorbesc de cinci *mari extincţii,* datorate unor catastrofe la nivel planetar. De fiecare dată flora şi fauna s-au refăcut, dar într-o formă diferită de cea dinainte. De pildă, acum 66,2 milioane de ani, căderea unui asteroid imens în nordul peninsulei Yucatan a dus la dispariţia dinozaurilor şi a dat cale liberă mamiferelor şi, în cele din urmă omului.

Apoi, după alte milenii şi acumularea treptată a cunoştinţelor şi tehnologiei, datorită bibliotecilor, şcolilor, economiei etc., *homo sapiens sapiens,* adică omenirea noastră, a ajuns să folosească energia atomică, călătoriile în spaţiu, internetul, clonarea fiinţelor vii şi aşa mai departe. Cu alte cuvinte, omenirea a ajuns la nivelul de *„civilizaţie tehnologică".*

Pământul a beneficiat de nenumărate condiţii rarisime, favorabile vieţii. Planeta noastră posedă practic toate elementele chimice (còrpul omenesc are nevoie de o bună parte dintre ele) şi o gravitaţie capabilă să reţină apa şi atmosfera (spre deosebire de ceea ce s-a petrecut la vecina noastră, planeta Marte). Din fericire, de peste 4 miliarde de ani, Pământul a rămas în interiorul „zonei locuibile circumstelare", cu orbita sa foarte apropiată de un cerc, astfel încât pe suprafaţa sa a existat mereu apă lichidă, în cantitate suficientă, nici prea multă, nici prea puţină.

În interiorul Pământului au existat suficiente elemente radioactive pentru a menţine o temperatură capabilă să producă, între altele, o tectonică a plăcilor, deci să formeze munţi şi ţărmuri foarte lungi şi variate. A fost de asemenea importantă acea compoziţie specială a crustei care o făcea capabilă să se îndoaie şi să se rupă. Ca rezultat, la ora actuală aproape 30% din suprafaţa Pământului nu este acoperită de apă, o proporţie ideală între pământ şi ocean. În plus, continentele au o distribuţie echilibrată pe glob. Dacă suprafaţa Pământului ar fi fost perfect netedă, ea ar fi fost complet acoperită de un ocean adânc de 2,7 km.

O axă înclinată

De asemenea, a fost esenţial faptul că ziua a avut 24 de ore, ceea ce a asigurat ca diferenţele de temperatură între zi şi noapte să fie rezonabile. La fel de importantă a fost şi înclinarea, de 230 de grade, a axei de rotaţie a Pământului, care a asigurat o succesiune benefică a anotimpurilor. În ambele condiţii fericite de mai sus, un rol important l-a avut satelitul nostru natural – Luna – cel mai mare satelit din Sistemul Solar, raportat la planeta pe care o însoţeşte. Ea produce, între altele, maree importante în oceane, dar şi în scoarţa pământească. Acest „masaj" al crustei eliberează şi echilibrează, puţin câte puţin, energiile telurice, care altfel ar putea deveni devastatoare.

La norocul nostru pare să fi contribuit şi planeta Jupiter, care, prin masa sa, de 318 de ori mai mare decât cea a Pământului, a acţionat ca un „aspirator gravitaţional", eliberând spaţiul din jurul nostru de mulţi asteroizi şi meteoriţi care altfel s-ar fi putut îndrepta către noi. Dacă Jupiter nu ar fi fost în poziţia sa actuală, numărul de asteroizi care cad pe Pământ putea fi chiar şi de 10.000 de ori mai mare, ceea ce ar fi pus sub semnul întrebării o viaţă avansată. În schimb, dacă planetele gigant Jupiter şi Saturn ar fi fost şi mai mari, sau mai aproape de Soare, ele ar fi putut destabiliza şi chiar ar fi putut distruge Pământul.

Scutul furnizat de câmpul magnetic pământean, datorită miezului de fier şi nichel al planetei noastre, ne-a protejat de particulele cosmice periculoase. Un astfel de sistem de apărare nu se găseşte pe orice corp ceresc. Am beneficiat, de asemenea, şi de alte şanse, de exemplu, de faptul că nu am suferit de trecerea unor stele rătăcitoare care puteau perturba orbita Pământului, scoţând-o din zona favorabilă, sau de faptul că Soarele nu face parte dintr-un sistem dublu sau multiplu şi aşa mai departe.

Există, de asemenea, şi o „zonă galactică locuibilă". Pământul se află într-o regiune cosmică mai liniştită, nici prea aproape de centrul galactic, unde exploziile violente ale unor supernove ar steriliza prea des planeta, interzicând sau încetinind evoluţia formelor de viaţă, dar nici prea departe, la periferie, unde nu există destule elemente grele. Înţelegem, din cele de mai sus că planete atât de norocoase sunt extrem de rare în Univers. *(Va urma)*

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

O entitate malefică în staţia service

Manifestările de natură paranormală sunt semnalate aproape întotdeauna în case vechi, în locuri pustii şi în contexte cu totul speciale, fiind puse în legătură, de obicei, cu o lume paralelă, nevăzută, care se insinuează agresiv în existenţa noastră.

Niciodată însă asemenea fenomene stranii şi inexplicabile raţional nu au fost raportate în locuri publice foarte populate, cum ar fi supermarketuri, gări, săli de spectacole sau – ca în cazul de faţă – în staţii service auto.

Declanşarea haosului

S-a întâmplat în Pas-de-Calais, Franţa, într-o seară de duminică, spre orele 18:00, semănând spaima printre cei prezenţi şi mai ales îngrozindu-l pe şeful staţiei. Acesta nu crezuse niciodată că i s-ar fi putut întâmpla aşa ceva, că ar putea fi el însuşi martorul unor astfel de fenomene mai mult decât bizare. La ora aceea, în staţia Total, strada Aeroportului, din Cucq, totul era absolut normal şi nimic nu perturba activitatea de rutină binecunoscută. Totuşi, ulterior, nu a putut fi avansată nicio explicaţie pentru faptul că, dintr-odată, s-a declanşat haosul.

A început prin căderea funcţionării telefonului, apoi a sistemului informatic care activa pompele de combustibil: toate au încetat să funcţioneze brusc. Apoi, casa de marcat a căzut singură de pe locul ei, iar televizorul a explodat. A urmat o suită de desprindere a tuturor dopurilor şi capacelor de la recipientele cu ulei de motor şi lichid de răcire aflate în staţie. Toate au sărit de la locurile lor, deşi erau foarte bine strânse de către fabricant, ca şi cum ar fi fost împinse din interior de o forţă puternică. „Eram acolo, am văzut totul şi totuşi încă nu pot să cred că s-a întâmplat, era ca la televizor, totul în jur o luase razna." – mărturisea gestionarul staţiei.

Repetiţie la „indigo"

Se-nţelege că imediat au fost chemate şi serviciile speciale de intervenţie. Faptele au fost confirmate de pompierii din Pas-de-Calais: „Nu se poate explica fenomenul petrecut. Spre deosebire de un incendiu, ale cărui origini le depistăm în general repede, acolo pur şi simplu nu exista o cauză a sinistrului." – au explicat responsabilii CODIS (Centrul operaţional pentru incendii şi ajutor).

Totuşi, s-au prelevat probele obişnuite pentru asemenea situaţii: explozimetrie, gaze etc. Însă, de asemenea, nimic!... Cât despre Statul Major al Jandarmeriei, şi acesta a recunoscut că se aflau în faţa „unui fenomen bizar şi inexplicabil". Nici militarii nu au lipsit de la faţa locului, prelevând cu prioritate amprente; dar cu acelaşi rezultat.

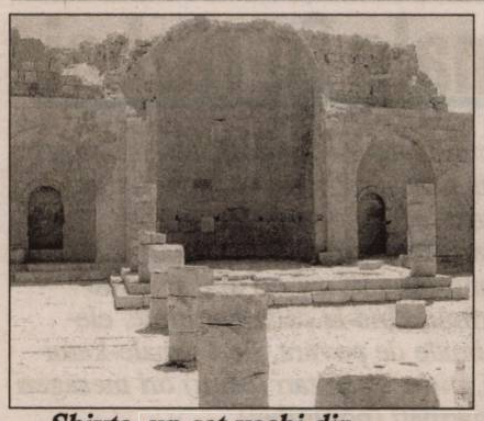
În aceeaşi seară de duminică, după încetarea fenomenelor, lucrătorii staţiei au schimbat locurile tuturor obiectelor care nu suferiseră nicio transformare. Însă, a doua zi toate au luat-o de la capăt. Chiar şi dopurile de la sticlele cu vin şi capacele bidoanelor cu ulei aflate în garaj au sărit. Toate au fost găsite pe jos.

S-a crezut şi că ar fi putut fi vorba despre o glumă, dar ea nu ar fi putut fi „opera" unei singure persoane. Între timp, de încă trei ori, succesiv, casa de marcat a căzut de la locul său, în timp ce responsabilul staţiei se afla întors cu spatele. Apoi, a doua zi, marţi, staţia a fost închisă, iar pompierii au ajutat la înlăturarea urmelor dezastrului.

Lucrul nu a durat foarte mult, dar impresia înfiorătoare a rămas întipărită în memoria gestionarului staţiei, care a mărturisit că în 43 de ani nu a cunoscut asemenea manifestări anormale. Cu toate acestea, el exclude ideea de a apela şi la un exorcist, pur şi simplu fiindcă nu crede în aşa ceva.

Deşi acceptă, nu fără o anume teamă, faptul că a trăit aievea evenimentele semnalate. Să fi fost un poltergeist, ori poate intervenţia intempestivă, rău-intenţionată a unei entităţi malefice? Probabil asta nu se va şti niciodată.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Shivta, un sat vechi din sudul deşertului israelian Negev, s-a înscris pe firmamentul marilor situri arheologice după ce aici s-a descoperit un fragment de zid care se crede că reprezintă botezul lui Iisus Hristos, cea mai veche reprezentare a Mântuitorului cunoscută în Israel.

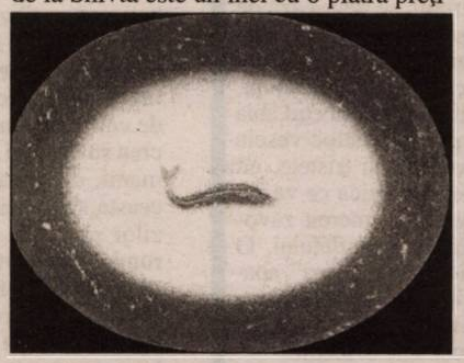
O valiză pierdută

Mai recent, cercetătorii, au (re)găsit aici circa 140 de artefacte dispărute de mult din sat, care au apărut într-o arhivă din Ierusalim, închise într-o valiză cu mai mult de 80 de ani în urmă.

Scrisoarea unui ofiţer vamal

Artefactele din vechiul Shivta au fost redescoperite după ce cercetătorii au studiat o scrisoare a unui ofiţer vamal despre o valiză „pierdută şi regăsită", lăsată în portul Haifa în anul 1938. Ei au descoperit că valiza a fost umplută cu obiecte mici din săpăturile arheologice de la Shivta din anii 1930 şi au regăsit conţinutul pe rafturile unei arhive muzeale din Ierusalim, unde au fost trecute cu vederea timp de zeci de ani.

Unul dintre artefactele redescoperite de la Shivta este un inel cu o piatră preţi-



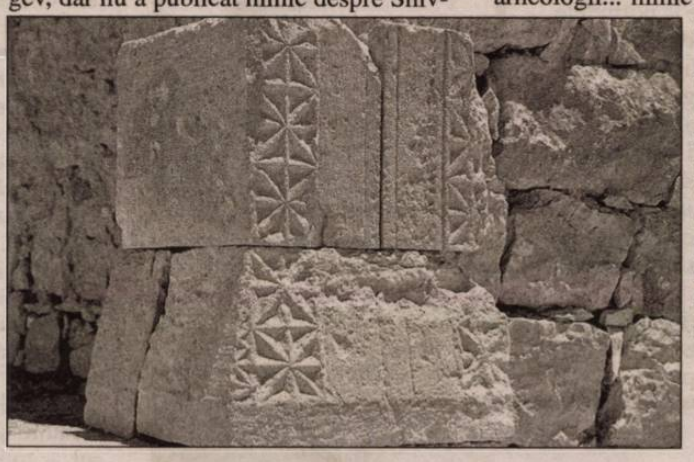
mente de ceramică inscripţionate în scriere arabă şi greacă, sunt expuse acum la Muzeul Hecht al Universităţii din Haifa.

Comori uitate

Majoritatea artefactelor redescoperite sunt considerate până în prezent ca datând din perioada bizantină a satului Shivta, acum aproximativ 1.500 de ani. Se credea că au fost distruse într-un incendiu la Shivta, produs în octombrie 1938, dar scrisoarea oficialului vamal a arătat că fuseseră deja îndepărtate din sit cu câteva luni înainte de incendiu, a declarat arheologul Universităţii din Haifa, Michael Peleg, unul dintre cercetătorii care au redescoperit artefactele. Directorul excavărilor din anii 1930, arheologul american Harris Dunscombe Colt, a abandonat apoi valiza în portul Haifa, când a plecat cu o navă britanică în Palestina, în ianuarie 1938, a declarat Peleg.

Colt a publicat în cele din urmă cercetările asupra celorlalte săpături din Negev, dar nu a publicat nimic despre Shiv-

ta, a mai spus Peleg. Artefactele mici de la săpături sunt esenţiale pentru cercetările efectuate în situri de către arheologii moderni. „Dacă îţi doreşti, firesc, să descoperi lucruri inedite în orice clădire unde vrei să faci o excavare, trebuie să ai obiecte, trebuie să ai artefacte, a declarat el. Practic, singurul lucru care a rămas din străvechiul Shivta au fost clădirile, dar toate descoperirile care s-au făcut, cum s-au realizat săpăturile, ce au găsit arheologii... nimic nu era cunoscut până acum."



O dovadă în plus că trecutul nu se ascunde de noi, doar timpul şi memoria umană acoperind cu uitare istoria autentică a omenirii. O istorie care, fără niciun fel de îndoială, mai devreme sau mai târziu va trebui să fie rescrisă.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Rezervaţia ornitologică „Mlaştinile Satchinez"

Situată la aproape 30 km de oraşul Timişoara, această rezervaţie se află în bazinul hidrografic Timiş-Bega, pe albia majoră a pârâului Ier, în aval de satul Bărăteaz şi în dreptul localităţii Satchinez. Este una dintre ultimele porţiuni mlăştinoase, întinse, din Valea Ierului şi, graţie varietăţii floristice şi faunistice, adesea este supranumită „Delta Banatului".

Datorită structurii geomorfologice ale straturilor aluvionare, aici s-au format, cu sute de ani în urmă, terenuri mlăştinoase intercalate de bălţiri la suprafaţă, fâneţe umede şi sărături. Excesul de umiditate al acestor zone a fost întreţinut permanent prin izvoare proprii de apă arteziană şi termală, iar periodic prin precipitaţiile tipice de sezon şi, în mod deosebit, prin revărsările pârâurilor, cu ocazia debitelor excesive.

Complexitatea populaţiilor de păsări, existenţa speciilor rare, peisajul mlăştinos ca habitat pentru un număr mare de specii, au generat în timp preocupări protecţioniste, care s-au materializat în declararea zonei ca monument al naturii, apoi ca rezervaţie naturală. Lista avifaunistică cumulativă, obţinută analizând majoritatea observaţiilor efectuate între anii 1900-1998, cuprinde 210 specii, ceea ce reprezintă 53% din avifauna României care numără 401 specii. Majoritatea sunt specii clocitoare la Satchinez, dar sunt şi specii de tranzit.

Astăzi, suprafaţa totală a rezervaţiei este de 1294 hectare. Între speciile protejate care cuibăresc aici se numără egreta mică, egreta mare, piciorongul, stârcul cenuşiu, stârcul galben, stârcul pitic, stârcul roşu, stârcul de noapte şi altele. În rezervaţie trăiesc şi animale sălbatice precum vulpea, iepurele, căprioara sau porcul mistreţ.

Autorităţile locale, a căror implicare în conservarea zonei, a fost admirabilă, apreciază că, în afară de importanţa ştiinţifică, rezervaţia naturală de la Satchinez va dobândi, în timp, şi o pregnantă valoare de ordin practic. Conservarea elementelor floristice şi faunistice reprezentative pentru biocenoza de mlaştină va îmbogăţi paleta ofertei turismului ce se va dezvolta în zonă.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Ostrov

Aflat în staţiunea Călimăneşti, la 15 kilometri nord de Râmnicu Vâlcea, schitul Ostrov, cu obşte de maici are hramul „Naşterea Maicii Domnului". Este cea mai veche mănăstire de călugăriţe din România şi găzduieşte o icoană despre care se spune că ocroteşte sfântul locaş.

După unii cercetători şi anumite dovezi arheologice, găsite în urma cercetărilor din 1980 s-a ajuns la concluzia că pe insulă au existat anumite construcţii încă din secolul al XIV-lea. Monumentul din zilele noastre a fost ctitorit pe locul unei asemenea biserici între 1520-1521 de domnitorul Neagoe Basarab şi soţia sa, Despina, care s-a călugărit mai târziu luând numele Platonida şi mama lui Mihai Viteazul care a luat numele Teofana.

Construită pe singura insulă locuibilă de pe râul Olt, legată de centrul oraşului printr-un pod, este cunoscută şi sub numele de „insula cu minuni" sau „insula dintre ape". Biserica s-a sfinţit nezugrăvită, pentru cult folosindu-se într-o primă fază icoane pictate, aflate astăzi la Muzeul de Artă al României.

Acestea, datând de pe vremea lui Neagoe Basarab, reprezintă „Coborârea de pe Cruce" şi imaginile Sfântului Nicolae şi Sfântului Sava. Altarul a fost pictat în 1752. Deosebit de frumoasă este tâmpla sculptată în lemn de tei aurit dar fiind la fel de veche ca biserica. Pictura din restul bisericii, realizată în frescă, a fost terminată în 1760. În acelaşi an s-a înlocuit şi vechea pisanie cu un text românesc scris cu litere slavone. Lucrarea a fost realizată de pictorul grec Dimitrios şi un ajutor al său.

Biserica este micuţă, compartimentată în Altar, naos şi pronaos cu un pridvor deschis susţinut de opt stâlpi de lemn. Pridvorul este pictat pe peretele dinspre pronaos iar acesta este despărţit de naos printr-un zid care lasă o deschidere de mărimea unei uşi.

În exterior pereţii sunt zugrăviţi în alb, perforaţi de ferestre prelungi, cu ornamentaţii de zid în registrul superior, sub streaşină. Biserica are o singură turlă poligonală, luminată de ferestre, aşezată pe un tambur de formă pătrată şi este acoperită cu tablă de aramă. Aşezământul monahal a fost supus unor reparaţii în 1740, 1957, 1965, 1987.

Între 1987-1988 a fost restaurată şi pictura de Viorel Irimalschi. În biserică, la loc de mare cinste, se păstrează icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului despre care se spune că a tămăduit o mulţime de bolnavi. Icoana a fost restaurată în 1791 de Ioan Zugravul. În 1980, din cauza construcţiei hidrocentralei Călimăneşti, biserica a fost înălţată cu şase metri după o prealabiă consolidare. Tot atunci a fost reconstruită şi casa stăreţiei. Biserica a fost resfinţită în 1989 de P.S. Gherasim, Episcopul Râmnicului.

Se află în mijlocul unui parc cu zeci de specii de arbori şi arbuşti iar în incinta schitului se intră pe o poartă metalică unde o alee pavată, mărginită de flori şi tufe de trandafiri, te conduce până la intrarea în sfânta biserică.

IRINA STOICA

Tristețea sfințeniei

Artistul plastic Marcel Aciocoiței este unul dintre reprezentanții actuali de marcă ai acestei străvechi meserii, deși el se remarcă mai degrabă printr-o modestie de-a dreptul condamnabilă.

Unul dintre cei mai fideli și mai valoroși discipoli ai regretatului Traian Brădean, el se ocupă deopotrivă, cu aceeași măiestrie, de pictură în tehnici diverse (ulei, acuarelă, acvaforte etc.) și grafică, de vitralii și pictură de biserică ori de restaurare.

Tematica operelor lui Marcel Aciocoiței este, firește, deosebit de vastă: de la natura statică domestică și nenumăratele imagini cu flori, până la peisajele marine de largă respirație, de la portretele feminine absolut superbe, la subiectele istorice ori biblice. Dacă în primele cazuri imaginea se remarcă prin cromatica deosebit de complexă, iar uneori – în pofida ideii de instantaneu static – printr-un dinamism special, intrinsec, peisajele includ în mod subînțeles ideea de mișcare permanentă, de evoluție și de transformare. Ar putea fi un gen de efigii în acest sens peisajele marine cu valuri și stânci ori caii de pe plajă.

Deopotrivă, nu foarte numeroasele imagini citadine transfigurate din spațiul medieval transilvan (Sighișoara, Cisnădie, Brașov, Mediaș) transmit în mod tulburător sentimentul de parcurgere a timpului lumii în sens invers, ca o mult dorită întoarcere către origini. Cu atât mai impresionante devin aceste imagini, cu cât unele dintre ele surprind târgul medieval în lumina difuză a crepusculului ori chiar pe timp de noapte, ceea ce conferă o anume magie întregii atmosfere evocate.

Pe lângă toate aceste tipologii artistice speciale, consider că un

loc cu totul privilegiat în întreaga creație a lui Marcel Aciocoiței îl ocupă portretele și, respectiv, cele de inspirație religioasă. De altfel, să nu uităm ceea ce remarcam și mai sus: artistul a realizat pictură

bisericească de mare valoare, alături de colegul și prietenul său Ion Octavian Penda, din păcate plecat prematur dintre noi. În ceea ce privește portretul, se detașează de departe „Valentina" și „Silvia", două femei tinere, de o frumusețe cu adevărat picturală, seducătoare, însă care ascund sub zâmbetul abia schițat și în privirea deloc veselă o anume severitate și tristețe, un gen de zbatere lăuntrică ce va rămâne, cu siguranță, mereu zăvorâtă în străfundurile sufletului. O notă aparte aici o face „Flora", aparent un nud, dar de fapt întruparea unei zeițe a vieții, a renașterii, cu trăsături boticelliene evidente.

În ceea ce privește portretul biblic, firește că figura lui Hristos încoronat cu spini iese în evidență. Aceasta nu exprimă însă nici durerea chinului și umilirii, ci o anume durere nelumească, poate nu fizică, ci mai degrabă sufletească, privind cu tristețe către un destin viitor al omenirii pentru mântuirea căreia se jertfește.

Aceeași tristețe a sfințeniei se regăsește și în privirile Sfinților Nicolae, Petru ori ale apostolului nenumit și ale Fecioarei cu Pruncul – toți fiind conștienți că se jertfesc pentru niște ființe muritoare supuse, mai devreme sau mai târziu, păcatului. În mod cert, mai mult decât contextul general și simbolistica tabloului, privirea concentrează cel mai bine ideea de anticipare a sus-invocatului destin viitor al omenirii, care se arată a fi unul tragic. Iar în final putem remarca un detaliu aparte ce ține cumva de tehnica numită a „punerii în abis". În „Scena biblică" ce prezintă călăul păntecos care tocmai a tăiat capul unui sfânt, în chipul martirizatului – căci casapul ține în mână capul retezat – recunoaștem fără doar și poate portretul artistului însuși!...

Animale în război

Cu mai multe numere în urmă, am prezentat un material în care remarcam că, de-a lungul timpului, în războaiele oamenilor au fost implicate și au pierit milioane de necuvântătoare: fie omniprezenții cai ori alte animale folosite în primul rând la călărit (cămile, elefanți), fie animale de povară, fie animale-kamikaze (delfini, pisici), sanitari (câini) ori mesageri și „spioni" înaripați (porumbei).

Porumbeii voiajori s-au aflat aproape întotdeauna în sectorul informativ. Pentru comunicări pe un front deseori izolat, porumbeii erau utilizați pentru a survola liniile inamice și a transmite peste câmpul de luptă mesajele strategice, de cele mai multe ori fără a crea suspiciuni. Totuși, germanii, de pildă, aflaseră această stratagemă a francezilor și cereau ca orice porumbel observat în zonele de război să fie prins ori doborât, pentru se obține informațiile pe care aceștia le purtau în zbor. Importanța acestor grațioase zburătoare poate fi ilustrată și de faptul că numai englezii au folosit, în Primul Război Mondial, peste 100.000 de porumbei voiajori.

Câinii aveau două funcții principale. Prima: găsirea soldaților răniți în urma fiecărei ofensive. A doua era o funcție informativă: la fel ca porumbeii, ei erau dresați să poarte mesaje scrise și muniție către anumite puncte de pe front. În total, se estimează că mai mult de 100.000 de câini au fost mobilizați în război.

Caii, mobilizați masiv în 1914, au trăit un adevărat calvar. De la rechiziție până la trimiterea pe front deveneau impregnați de stres. Feromonii degajați de oameni și de celelalte animale îi înspăimântau. Veneau apoi detunăturile armamentului greu, luminile subite ale exploziilor, mirosul sângelui și vederea cadavrelor umane, dar și ale altor cai. În plus, artileria îi dobora la fel ca pe războinicii umani, iar gazele de luptă îi mistuiau până la moarte. Nici bolile nu i-au ocolit. În Franța, unde au murit peste 1 milion de cai în timpul războiului, 35% din ei au fost în realitate sacrificați, bolnavi fiind, de teamă ca maladia lor să nu se răspândească ori pentru a li se curma suferințele celor răniți grav. O latură sinistră a acestui fenomen o constituie și faptul că uneori, aflați în criză de hrană, soldații sacrificau câte un cal pentru a-l mânca...

Pe de altă parte, unele animale contribuiau substanțial la ridicarea moralului trupelor aflate permanent sub amenințarea morții, astfel că soldații nu

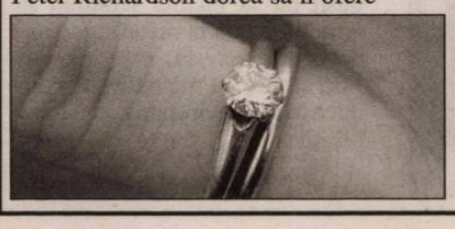
ezitau să le numească pe aceste necuvântătoare „frații" lor, în unele cazuri ele devenind mascota beligeranților. Astfel este cunoscut măgărușul Tiny, recuperat de englezi în Picardia, despre care se spune că îi plăcea să bea ceai.

Și animale ceva mai „exotice" au fost păstrate în spatele tranșeelor, ca adevărate purtătoare de noroc. E cazul, de pildă, al unui elefant oferit soldaților germani de către directorul unui circ sau al unui pui de leu care „veghea" asupra trupelor aeriene americane.

Obișnuitele obiecte banale...

La fel cum ne întâlnim uneori cu persoane, practic, necunoscute, dar care suntem convinși că au mai trecut înainte prin viața noastră, se poate ca – aparent cu totul întâmplător – lucruri ce fac parte din banalul existenței cotidiene să „zvâcnească" în centrul atenției noastre, făcându-ne să observăm lucruri esențiale ori măcar surprinzătoare pentru noi. Cel mai frecvent, nu vorbim despre asemenea mici „istorioare", însă omul mai are și memorie! Din păcate? Din fericire?

Inelul de logodnă. Britanicul Peter Richardson dorea să îi ofere



logodnicei sale, Anne, un inel cu totul special și original. Nu știa însă prea bine ce anume să caute. Într-o zi, el a plecat la Birmingham, unde la un moment dat, fără vreun motiv anume, a traversat o stradă și brusc a intrat într-un mic magazin, care avea o vitrină opacă. Înăuntru, logodnica sa tocmai studia cu atenție diamantul montat pe un inel de aur care părea să i se potrivească perfect și să-i placă în mod deosebit. Încântat și el, Peter i l-a cumpărat pe loc. După puțin timp, au cercetat împreună inelul și au observat cu stupefacție un amănunt ce le scăpase în magazin: acesta avea gravat pe interior „A 23 P". Imediat și-au dat seama de coincidența (?) aproape incredibilă: „A" însemna Anne, „23" corespundea datei fixate pentru căsătoria lor, iar „P" venea de la Peter!

O carte poștală-oglindă. Chiar dacă nu s-a mai auzit despre un asemenea obiect, veți înțelege de îndată despre ce vorbim. În al Doilea Război Mondial, în timp ce se afla în armată, un anume Arthur Butterworth din Skipton, Yorkshire, a comandat o carte de ocazie despre muzică, la un buchinist din Londra. Cartea i-a fost trimisă în tabăra de instrucție, deghizată, după cum se

obișnuia, sub codurile poștale militare din Taverham, în apropiere de Norwich. În momentul primirii corespondenței, Arthur stătea la fereastra barăcii sale. A deschis pachetul și din el a căzut o carte poștală, probabil folosită de fostul proprietar al cărții drept semn pentru marcarea paginii de lectură. Pe spatele ei scria că fusese imprimată pe 3 august 1913, însă ilustrația de pe față l-a șocat pe Arthur. Fotografia reprezenta exact peisajul pe care el îl privea chiar în acea clipă, de la fereastra sa din Taverham Hall...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ştiaţi că...

◆ ...genialul poet german Friedrich Schiller (1759-1805) a fost de profesie medic militar? El s-a făcut cunoscut ulterior ca dramaturg prin capodopere ca „Intrigă şi iubire", „Maria Stuart", „Wilhelm Tell", „Don Carlos".

◆ ...poemul simfonic a apărut la mijlocul secolului al XIX-lea? Era o perioadă de înflorire a curentului romantic.

◆ ...în Evul Mediu batista putea fi folosită numai de aristocraţi? În 1530, în Germania se decretase interzicerea folosirii batistei de oamenii de rând.

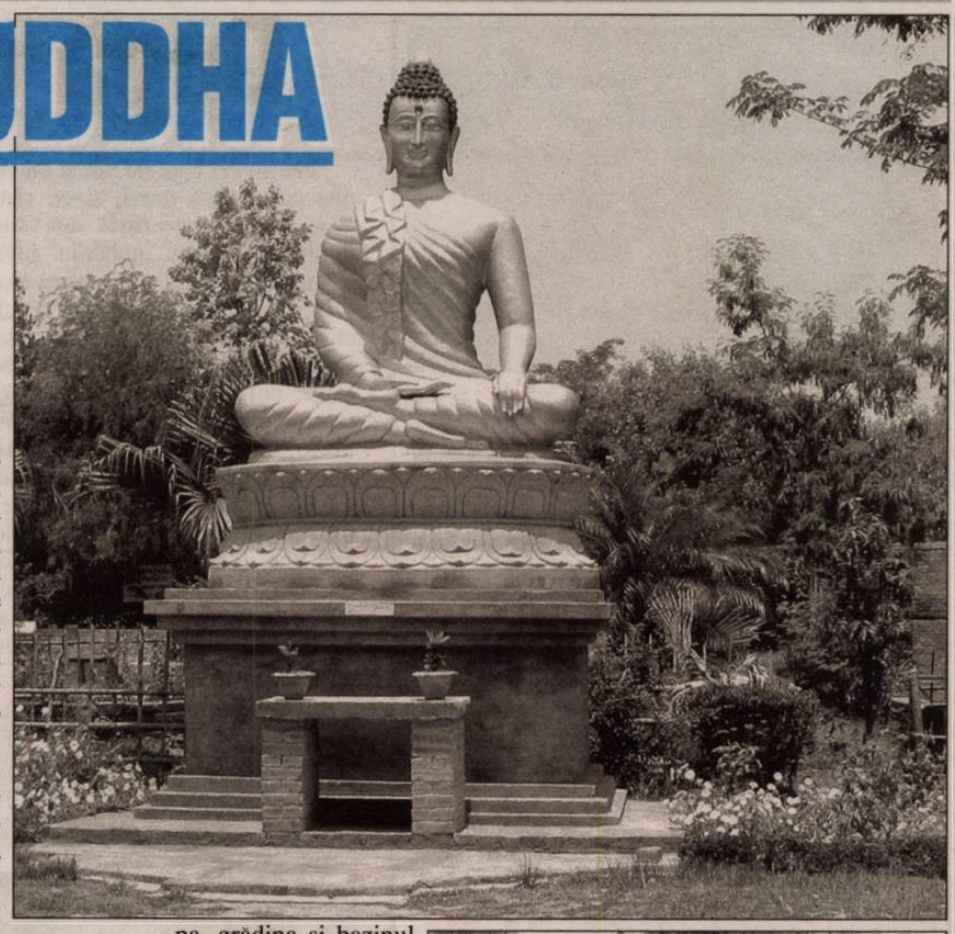
◆ ...primul astronom care a descoperit petele solare a fost Galileo Galilei? Evenimentul s-a petrecut în anul 1609.

◆ ...Arhipelagul Bermudelor a fost descoperit în secolul al XVI-lea de spaniolul Juan Bermudey? Pentru contemporani este o zonă în care dispar inexplicabil multe nave şi avioane de unde şi denumirea de „Triunghiul morţii".

◆ ...cea mai ramificată peşteră din ţara noastră este Grota Zânelor? Se află în Munţii Rodnei.

Ştiaţi că...

Locul naşterii lui BUDDHA



Vechile documente şi credinţe spun că regina Maya Devi, soţia suveranului Suddhodana din Kapilavasto, o zonă din Nepalul de astăzi, în ciuda sarcinii avansate pe care o ducea s-a hotărât să pornească împreună cu soţul spre Devadaha, unde locuiau părinţii ei.

Pe drum a văzut un mic lac în mijlocul unei grădini minunate şi s-a hotărât să se oprească să înoate. Imediat după ce a ieşit din apă a fost cuprinsă de durerile facerii, s-a aşezat sub un pom, s-a prins de o creangă şi a dat naştere prinţului Siddartha Gautama. Evenimentul s-ar fi petrecut în zorii unei zile de mai a anului 623 î.Hr. după unii sau 563 î.Hr., după alţii, pe locul numit ulterior Lumbini.

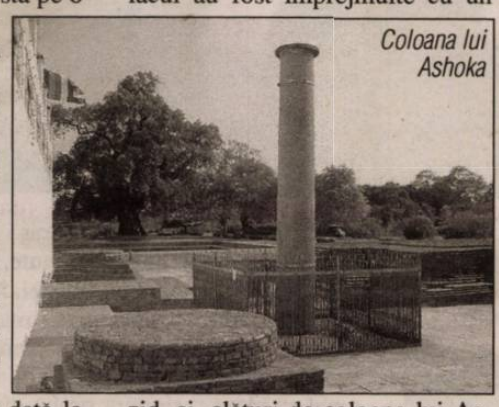
În mod tradiţional, naşterea viitorului Buddha Iluminatul este prezentă într-o serie de picturi. Acestea o aşază pe mamă la umbra copacului, privindu-şi fiul. Capul acestuia este întotdeauna încoronat cu o aură, iar el stă pe o floare de lotus, între Brahma şi Indra, care îl spală cu apă şi petale de flori.

Maya Devi nu a mai trăit decât un an iar micuţul a rămas în grija surorii reginei, numită Prajapati. La 19 ani tânărul s-a căsătorit cu verişoara sa Yasodra şi a avut un fiu. La 29 de ani a renunţat la viaţa îndestulată, de lux şi a pornit în marea călătorie a iluminării.

El a revenit o singură dată la locul naşterii sale de unde a plecat însoţit de 500 de supuşi hotărâţi să îmbrăţişeze viaţa ascetică. Printre aceştia pot fi amintiţi fiul său, Rahulu, fratele său vitreg, Nanda şi bărbierul Upali care îi va deveni cel mai important discipol. Lumbini a reprezentat unul dintre cele patru importante locuri de pelerinaj pentru credincioşii budişti. În răspândirea credinţei respective în Asia, un rol important l-a avut împăratul indian Ashoka (264-232 î.Hr.). El a ridicat la Lumbini în jurul anului 249 î.Hr. o coloană cu o inscripţie privitoare la naşterea lui Buddha şi efigia unui cal plasat în vârf iar alături s-a construit o stupa.

În anul 636 d.Hr. călugărul chinez Houan Tang a vizitat locurile şi a constatat că din vechea stupa rămăseseră doar fundaţiile.

De-a lungul vremii grădina şi lacul au fost împrejmuite cu un zid, şi, alături de coloana lui Ashoka, au fost ridicate un templu închinat reginei Maya Devi şi câteva stupa şi mănăstiri. În secolul al XV-lea armatele mongole au distrus templele şi o lungă perioadă locul a fost părăsit.



Coloana lui Ashoka

În secolul al XIX-lea Lumbini a intrat din nou în atenţia cercetătorilor şi credincioşilor budişti. Coloana lui Ashoka, deşi purta semnele trecerii timpului, rămăsese în picioare alături de câteva stupa, grădina şi bazinul înconjurat de zidul în trepte. Pe la mijlocul secolului al XX-lea au fost descoperite, la 20 de kilometri depărtare, ruinele palatului regal din Kapilavastu.

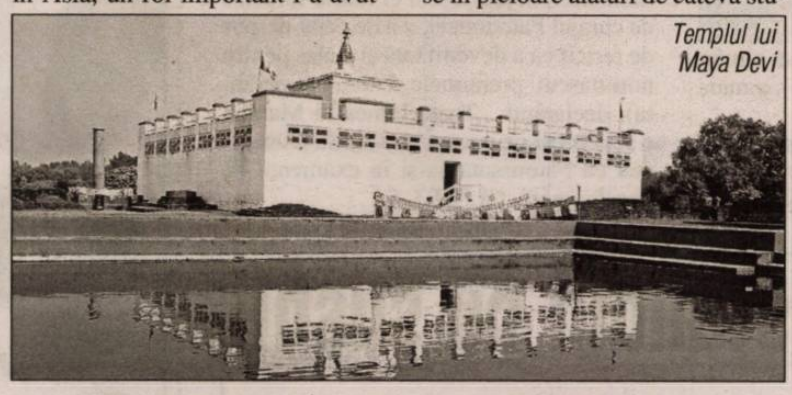
Grădina

Treptat, Lumbini a început să-şi câştige poziţia între locurile de pelerinaj budiste. El reprezintă pentru credincioşi ceea ce este Mecca pentru musulmani sau Ierusalimul pentru creştini.

În anul 1978, printr-o importantă investiţie UNESCO, arhitectul japonez Kenzo Tange a fost însărcinat să construiască „un nou Lumbini", un oraş simbol internaţional al păcii. Centrul său spiritual urma să fie lacul cu grădina sacră şi Coloana lui Ashoka.

Proiectul includea construcţia unor clădiri specifice. Era vorba de un auditoriu, un muzeu, o librărie, o enclavă monastică şi două complexe cu temple şi locuri de cazare pentru pelerini. Din cauza unor neînţelegeri nu s-au construit decât câteva clădiri dar la 16 mai 2003 a fost inaugurat un nou templu închinat reginei Maya Devi. Procesiunea s-a desfăşurat în prezenţa regelui Nepalului iar templul conţine piatra amplasată de regele Ashoka pentru a marca locul unde s-a născut Buddha.

Lumbini rămâne unul dintre siturile cele mai importante legate de viaţa lui Buddha, celelalte fiind Bodh Gaya – locul iluminării, Sarnath, unde a predicat şi Kusinagara unde s-a sfârşit din viaţă.



Templul lui Maya Devi

Palatul Şuţu

Aflat în inima Capitalei, Palatul Şuţu a fost construit între anii 1883-1835 după planurile arhitecţilor Johann Veit şi Conrad Schwink.

În 1863 sculptorul Karl Storck (tatăl) a efectuat multe dintre lucrările din interior. Numeroasele transformări realizate de Grigore Şuţu, fiul lui Costache Şuţu, au dus la forma de astăzi a clădirii care, în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, devenise unul dintre cele mai faimoase saloane ale oraşului.

În 1932 clădirea a fost vândută Băncii Chrissoveloni de la care a preluat-o primăria oraşului. Din 1959 găzduieşte Muzeul Oraşului Bucureşti.

Simboluri ale umanităţii

Cernunnos

Prezent în mitologia celtică, Cernunnos este un zeu htonic din Galia. Era înfăţişat ca un bărbat viguros având însă coarne de cerb sau de berbec. Într-o reprezentare de pe un vas de argint ne este înfăţişat ţinând în mână un şarpe cu cap de berbec.

Era unul dintre acei zei naturişti, personificând forţele telurice.

Simbol al fecundităţii era, în acelaşi timp venerat şi ca un stăpân al lumii subterane.

Zeu complex, împărţea această lume cu zeiţa Rhiannon care era în acelaşi timp şi ocrotitoare a cailor, calul fiind la celţi simbolul funerar al trecerii în lumea cealaltă.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Comoară regăsită

În apropiere de Sankt Petersburg, într-una din reşedinţele familiei Naricikin, se făceau importante reparaţii şi restaurări. Reşedinţa respectivă se găsea în Ţarskoe Selo şi îşi aşteptase ani în şir moştenitorii, care însă dispăruseră cu toţii în timpul Revoluţiei din 1917. Familia fusese una dintre cele mai bogate şi mai influente din zonă şi întreaga moştenire aparţinea acum statului.

În timpul lucrărilor de restaurare a fost descoperită o încăpere secretă. Surpriza a continuat pentru că înăuntru erau ascunse 2.000 de obiecte de argint cântărind în total 400 de kilograme. Obiectele erau admirabil păstrate iar valoarea lor a fost estimată la circa 2,6 milioane de euro.

Muncitorii care le-au descoperit au raportat imediat autorităţilor găsirea obiectelor iar comoara, care era considerată pierdută, a fost expusă la Muzeul din Ţarskoe Selo. Amatorii de frumos o pot admira, apreciind măiestria giuvaiergiilor din epocă. *(I.S.)*

După o jumătate de veac

Pentru cei care nu pot şi nu vor să uite că au fost tineri, şi ei, cândva, Woodstock reprezintă un simbol definitoriu pentru „nebunia" juvenilă a anilor 60, când totul părea posibil prin intermediul muzicii şi al iubirii, chiar şi schimbarea în bine a lumii. Faimoasa deviză a hipioţilor – „Make Love, not War" – a devenit sloganul tuturor oamenilor dornici să trăiască într-o lume curată, frumoasă, neînrobită de bani, dar supusă adevărului.

Ce s-a ales de toate aceste idealuri naive? Oricine ar putea răspunde astăzi unei asemenea întrebări. Totuşi, nu prea mulţi sunt cei care ştiu că nu doar amintirile au rămas vii, ca acum 50 de ani, ci şi destine adevărate, ce par incredibile ori, din păcate, lipsite de importanţă pentru generaţiile noi.

La mijlocul verii, când de o jumătate de veac are loc celebrul festival de la White Lake, în împrejurimile sătucului Bethel, la 75 km de oraşul Woodstock, printre cei reîntorşi să mai trăiască atmosfera vremurilor fericite ale tinereţii lor s-au aflat şi câteva cupluri formate chiar atunci şi acolo şi care au rezistat supremei probe a timpului.

În ajun de 15 august 1969, o fetişcană pe nume Judy a rămas în pană cu maşina, înainte să pună piciorul pe tărâmul ce avea să devină legendar, aşa că a apelat la ultima soluţie: autostopul. Astfel, o întâmplare (fără îndoială, pusă la cale „de Sus") a făcut ca ea să fie luată cu maşina lui de un anume Jerry Griffin. Astăzi, cei doi sunt soţ şi soţie, de 50 de ani.

Pentru această sublimă aniversare, cei doi – în vârstă de 71 şi, respectiv, 72 de ani, părinţi a doi copii şi bunici pentru cinci nepoţi – au revenit la locul primei lor întâlniri. Fără să fi ştiut vreodată, ei au dat recent peste o fotografie devenită între timp reprezentativă pentru festivalul de la Woodstock.

Nici nu se punea problema să nu participe la semicentenar, aşa că au decis să reconstituie cât mai fidel vechea lor imagine. Au luat cu ei o pătură similară celei din fotografie, şi-au pus straie asemănătoare şi chiar au încercat să-şi refacă privirile şi zâmbetul de atunci.

Că reuşita a fost deplină, asta o poate vedea oricine. Mai greu e de trăit aievea ceea ce soţii Griffin simţeau atunci, trăiri rămase adânc păstrate în inimile lor. Atunci, adică acum 50 de ani. Într-o clipă a vieţii lor, când se cunoşteau numai de vreo 48 de ore... *(A.N.P.)*

Bacalaureat cu naştere

O absolventă care s-a prezentat pentru susţinerea probei de fizică la examenul de bacalaureat, în Guineea Franceză, a fost nevoită să părăsească la un moment dat în mare grabă sala de examen, dar s-a întors după mai puţin de o oră. Pare greu de crezut, însă între timp tânăra născuse un băieţel!...

Fatoumata Kourouma Condé are 18 ani şi, în timp ce aştepta să-i vină rândul să răspundă la întrebările examinatorilor, a simţit durerile care anunţau iminenţa expirării termenului primei sale graviditãţi. De fapt, acestea apăruseră cu câteva ore mai devreme, însă ea a decis să se prezinte totuşi la prima probă de bac, la Liceul Grand-Ducal din Mamou, la circa 250 de kilometri est de capitala Conakry. „Mi-am luat tot curajul în amândouă mâinile şi m-am dus în sala de examen, fără să-i spun nimic nici soţului meu, nici delegatului ministerului educaţiei, de teamă că-mi vor cere să rămân acasă ori să mă duc la medic" – a mărturisit ea ulterior.

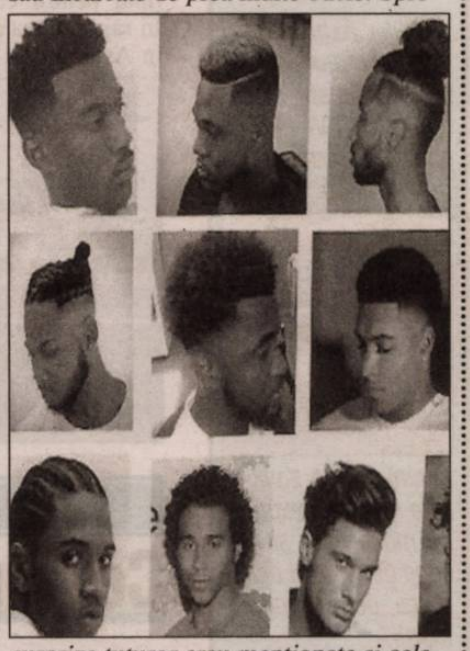
La ora 8:30 proba deja începuse, dar examinatorul a observat că începuse şi travaliul, astfel că a fost trimisă de urgenţă la maternitatea din oraş. Acolo, după nu mai mult de zece minute, Fatoumata a adus pe lume un băieţel, în jurul orei 9:10. Imediat însă tânăra mămică a dorit să se întoarcă la liceu pentru a-şi susţine examenul. „Ar fi fost de neimaginat să ratez o singură probă din acest examen, pentru care mă pregătisem un an întreg – a explicat ea. Eram fericită că adusesem pe lume un băieţel, dar eram şi neliniştită că aş fi putut rata bacalaureatul. Imediat ce rudele mele au venit la maternitate, mi-am făcut o toaletă rapidă şi am fugit la sala de examen, spre marea uimire a personalului medical, a familiei mele şi a tuturor celor din centrul de examinare."

Soţul tinerei, subofiţer în cadrul jandarmeriei, deşi a fost şi el foarte surprins de curajul Fatoumatei, s-a declarat nespus de fericit că a devenit tată şi a ales pentru nou-născut prenumele Espoir (Speranţă), declarând: „Toată lumea în Mamou o felicită şi ne rugăm cu toţii la Dumnezeu ca Fatoumata să-şi ia examenul de bacalaureat". *(A.N.P.)*

Tunsori interzise

Un liceu din Guadelupe a anunţat că în acest an şcolar impune elevilor o anumită ţinută. Nu este vorba de îmbrăcămintea propriu-zisă ci de tunsorile băieţilor. După cum s-a anunţat la principalul post de radio din Caraibe, acestora le este strict interzis să poarte pieptănături feminine.

Conducerea liceului Bel Air a publicat chiar un afiş cu aceste coafuri. Printre ele pot fi amintite pieptănăturile afro, cele destinate mireselor, femeilor văduve sau încărcate de prea multe bucle. Spre



surpriza tuturor erau menţionate şi cele folosite în „Urzelea tronurilor". Interzicerea pieptănăturilor a iscat o vie polemică printre locuitorii oraşului, mulţi considerând-o ilegală.

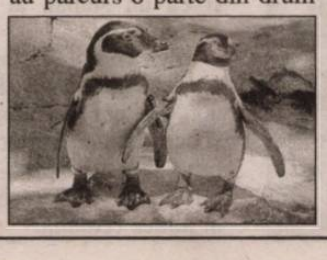
Conducerea liceului a ripostat că este vorba de o măsură pur disciplinară privind ordinea în şcoală. Pentru moment însă polemicile au încetat, urmând ca o hotărâre să se ia la începutul anului şcolar. (I.S.)

Pinguinii din standul cu sushi

Doi pinguini pitici de Noua-Zeelandă au intrat prin „efracţie" în magazinul unui vânzător de sushi aflat în gara cea mai frecventată din Wellington. Poliţia a primit mai întâi o informaţie privitoare la prezenţa unei asemenea mici vietăţi în centrul oraşului, au reperat-o, au capturat-o, apoi au eliberat-o în apele din zona portului. După două zile însă, cel supranumit „vagabondul nomad" s-a întors la locul faptei... cu întăriri. Mai exact, însoţit de un alt pinguin pitic.

Cei doi complici au pus apoi ochii pe magazinul de sushi, au ales un stand şi au început să-şi clădească un cuib. De data aceasta, poliţia a trebuit să se folosească de un vicleşug ca să pună mâna din nou pe hoţomani: i-au ademenit cu somon, i-au capturat şi i-au trimis din nou la mare. Apoi, responsabilii cu fauna sălbatică au securizat magazinul de sushi, pentru a evita orice recidivă.

Potrivit specialiştilor, aceste păsări, atunci când intră în perioada de reproducere, caută un loc cât mai restrâns şi sigur pentru a-şi depune ouăle. În mod frecvent, în Noua Zeelandă se găsesc chiar sub casele oamenilor asemenea cuiburi, dar un loc ca gara din Wellington reprezintă cu-adevărat o alegere neobişnuită. Se presupune că, pentru a ajunge aici, cei doi mici parteneri au traversat o autostradă şi probabil au parcurs o parte din drum prin canalizarea oraşului. Micuţii pinguini albaştri au doar 25 de centimetri înălţime, fiind cei mai scunzi din specia lor. Ei cântăresc circa un kilogram. Nu pot zbura, ceea ce în mediul urban constituie un mare pericol pentru viaţa lor, pentru habitat, în plus apărând şi ameninţarea reală a câinilor fără stăpân.



În Wellington sunt văzuţi deseori, coloniile vieţuind de obicei în zonele de coastă sau pe insula Matiu, în apropierea portului capitalei. *(A.N.P.)*

Băieţi buni în roluri de băieţi răi

Ne-am obişnuit să-i vedem pe actorii noştri îndrăgiţi – mai ales atunci când aceştia sunt şi tineri şi chipeşi – doar în roluri de eroi, salvatori, cavaleri fără teamă şi fără prihană.

Dar talentul actoricesc reprezintă mai mult decât atât şi majoritatea vedetelor de la Hollywood ştiu că, pentru a da măsura adevăratelor lor competenţe, nu este suficient să salveze domniţe aflate la ananghie sau să se bată singuri cu cohorte de mafioţi.

Tocmai de aceea, uneori (ce-i drept, foarte rar), superstarurile din lumea filmului renunţă la rolurile de eroi şi devin antieroi, „băieţi răi" şi puşi pe fărădelegi, aşa cum e cazul şi exemplelor următoare.

Kurt Russell, în „Maşina morţii"

Simpaticul actor este un star al multor filme cult, de la „Creatura" la „Tango şi Cash", interpretând numai roluri pozitive. Dar, poate paradoxal, criticii susţin că unul dintre cele mai bune

roluri ale lui a fost cel din „Maşina morţii", film regizat de Quentin Tarantino, unde joacă rolul unui cascador sadic, a cărui plăcere supremă este să intre cu maşina în maşinile unor femei, spre a le ucide pe acestea.

Arnold Schwarzenegger, în „Terminator"

Fostul „Mister Olympia" şi-a creat un renume de salvator al bărbaţilor, femeilor şi copiilor, luptând cu orice duşman – de la teroriştii la roboţi şi extratereştri. Dar, înainte de a fi salvator, el a fost, dacă vă mai amintiţi, exterminator, în filmul lui James Cameron, „Terminator". Aici, „Arnie" joacă rolul unui robot

de neoprit, trimis din viitor şi programat să o ucidă pe o chelneriţă, Sarah Connor, care n-are de unde să ştie că este mama viitorului lider al rezistenţei rasei umane împotriva dictaturii roboţilor. Deşi considerat, până atunci, un actor de filme de serie B, Arnold şi-a dat în acest film întreaga măsură a talentului său, replici precum „I ll be back!" sau „Hasta la vista, baby!" rămânând înscrise pentru totdeauna în istoria cinematografiei.

Tom Cruise, în „Collateral"

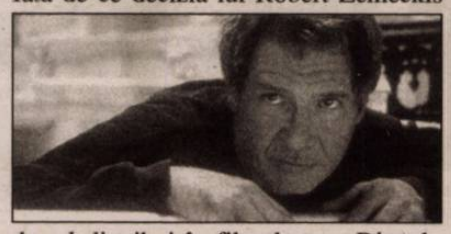
Eternul june-prim care a fost pilot de avion în „Top Gun" şi l-a înfruntat pe „maleficul" Jack Nicholson în „Oameni de onoare" devine, în „Collateral", un asasin plătit care ia, practic, ostatic, un şofer de taxi, obligându-l să-l ajute în planul de a-şi lichida victimele. Cursa de taxi se transformă într-o baie de sânge, pe măsură ce sceleratul „hitman" elimină ţintă după ţintă, alături de complicele său involuntar. Prestaţia lui Cruise în acest film a fost elogiată, în vreme ce actorul care l-a interpretat pe şoferul de taxi, Jamie Foxx, a fost nominalizat la Oscar.

Bruce Willis, în „Şacalul"

Willis a fost în atâtea filme militarul curajos, detectivul inteligent, poliţistul renegat, dar cu inimă de aur, salvatorul oraşului, încât este identificat pentru totdeauna, în mintea cinefililor, cu „eroul" prin excelenţă. Însă, în thrillerul „Şacalul" din 1997, un remake al producţiei lui Michael Caton-Jones din 1973, „Ziua Şacalului", el intră în pielea unui asasin profesionist, cunoscut doar ca „Şacalul", care nu are scrupule în a ucide pe oricine îi apare în cătarea puştii.

Harrison Ford, în „Dincolo de aparenţe"

Nici nu ni l-am putea imagina pe eroul din „Indiana Jones" sau „Războiul Stelelor" devenind, măcar pentru o clipă, un ticălos. Nici când joacă roluri de renegat, ca în „Evadatul", Ford n-ar putea face rău unei muşte măcar! Iată de ce decizia lui Robert Zemeckis



de a-l distribui în filmul său, „Dincolo de aparenţe", într-un rol negativ, a constituit o surpriză şocantă, dar în cele din urmă plăcută pentru fanii simpaticului actor, care i-au putut aprecia astfel pe deplin multitudinea de valenţe artistice.

Gregory Peck, în „Himera"

Idolul incontestabil al multor generaţii de femei, bărbatul galant, cu suflet nobil, care ne-a încântat în atâtea filme de dragoste sau comedii, n-ar fi putut primi un rol mai controversat decât pe cel al fostului medic nazist Josef Mengele. Şi totuşi, în „Himera", film realizat în 1978, Peck creează o partitură de excepţie intrând în pielea sadicului doctor – iar Laurence Olivier, care joacă rolul unui vânător de nazişti, îi dă o replică pe măsură. Ca şi în „Să ucizi o pasăre cântătoare", „Vacanţă romană" sau „Omen", Peck este şi în acest film aşa cum ne-a obişnuit: absolut strălucitor!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Andrei Aradits

Unul dintre cei mai charismatici şi mai îndrăgiţi actori ai „noului val românesc", Andrei Aradits s-a născut la Bucureşti, pe 18 decembrie 1973, într-o familie mixtă – mama româncă, tatăl – maghiar. După divorţul părinţilor săi a rămas în grija mamei, regizoare tehnică la un teatru bucureştean, fapt care i-a permis să cunoască încă din copilărie farmecul scenei. Astfel încât nu-i de mirare că prima sa opţiune, la terminarea liceului, a fost teatrul – deşi mărturiseşte că a dat cu banul, oscilând între teatru şi limbi străine.

A intrat din prima încercare la Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L. Caragiale", absolvind-o în 1996, la clasa reputatului Florin Zamfirescu. Şi-a făcut debutul la Teatrul Evreiesc de Stat, unde a interpretat roluri ca Mesia în „Golem", regia Cătălina Buzoianu; Jack în „Cabaret", regia Andreea Vulpe sau Fedka în „Scripcarul pe acoperiş", regia Harry Eliad. A urmat apoi fructuoasa colaborare cu Teatrul Bulandra, actorul evoluând în piese precum „Trandafirii roşii", de Zaharia Bârsan, regia Vlad Massaci, „Regele Lear" de W. Shakespeare, regia Dragoş Galgoţiu, „Thomas a Becket" de Jean Anouilh, regia Adrian Pintea, sau „Turandot", în regia Cătălinei Buzoianu.

Foarte fotogenic, este o prezenţă constantă pe marile şi micile ecrane, atât în filme ca „Tatăl fantomă", „Contra timp", „Restul e tăcere" sau „Cenuşă şi sânge", cât şi în seriale de televiziune precum „Mafalda di Savoia", „În familie", „Lacrimi de iubire", „Păcatele Evei" sau „Efect 30". Rolul pentru care a fost cel mai apreciat rămâne însă din telenovela „Narcisa sălbatică".

La apogeul carierei sale, Andrei Aradits rămâne un actor imprevizibil, care ne surprinde de fiecare dată, identificându-se perfect cu fiecare personaj interpretat.

Arhitectură

Vechiul palat al bursei

Ca student la filologie am intrat de multe ori în clădirea Bibliotecii Centrale de Stat (BeCeSe, cum îi spuneam, înainte de a pronunţa BiSieS după moda maimuţărită de azi) în căutarea unor cărţi rare. N-am ştiut niciodată că acea clădire, atât de familiară filologilor, a fost cândva altceva. Şi totuşi...

O ştire recentă transmisă de AGERPRES, ne aduce la cunoştinţă că „în centrul Capitalei, peste drum de sediul Băncii Naţionale a României, bucureştenii trec pe lângă o clădire impunătoare, ridicată la începutul secolului XX, care găzduieşte, la parter, o expoziţie cu vânzare, unde pot fi găsite diverse obiecte de artă".

Este vorba despre Palatul Camerei şi al Bursei, edificiu de la începutul secolului al XX-lea, construit de Camera de Comerţ a Bucureştiului pe un teren atribuit de ministrul Ioan N. Lahovary.

Problema unui sediu pentru Camera de Comerţ a Capitalei a fost prezentată Regelui Carol I de preşedintele instituţiei din acel moment, George Assan, în anul 1904. „Carol le-a spus două lucruri: vă dau terenul (acesta era terenul destinat Senatului României), vă dau şi ceva bani, mai puneţi şi voi, pentru că nu pot eu să pun tot – asta era în 1906 – dar în trei ani ridicaţi clădirea. Asta era prima condiţie. A doua condiţie: să fie o clădire care să exprime forţa, puterea economiei româneşti în comparaţie cu celelalte economii europene, dar să vă gândiţi că voi trebuie să ajungeţi ca economia germană. Deci, le-a impus o clădire reprezentativă", declara Sorin Dimitriu, preşedintele Camerei de Comerţ şi Industrie a Municipiului Bucureşti.

În anul 1907 este anunţată o licitaţie în *Analele de Arhitectură*, pentru întocmirea planurilor de construcţie a Palatului Bursei. S-au prezentat 14 proiecte, iar comisia a decis ca proiectul lui Ştefan Burcuş să fie cel după care se va construi noua clădire. Construcţia a început în 1908, regele Carol I fiind cel ce va pune piatra de temelie, iar clădirea va fi oficial inaugurată 3 ani mai târziu. La vremea respectivă, clădirea a fost evaluată la 800.000 de lei aur, însă costurile totale s-au ridicat la 1.300.000 lei aur, iar a instalaţiilor la 500.000 lei aur. În schimb, nici atunci şi nici mai târziu, imobilul ridicat nu a apucat să reprezinte puterea economiei româneşti şi nici n-a ajuns vreodată la nivelul economiei germane!

În anul 2008, imobilul „a fost retrocedat proprietarului de drept, Camera de Comerţ şi Industrie a Municipiului Bucureşti", asta după ce în 1955 devenise sediul Bibliotecii Centrale de Stat, denumire schimbată ulterior în Biblioteca Naţională a României. Construcţia este în stil neoclasic francez, cu pilaştri şi coloane în stil corintic. A fost gândită, potrivit lui Sorin Dimitriu, „pentru o Cameră de Comerţ: spaţiile de la parter – comerciale, etajul I şi IV – birouri, iar etajele II şi III – spaţii pentru evenimente".

Iar Camera de Comerţ a fost înfiinţată „printr-un decret al lui Cuza Vodă, în 1864". „Proiectul de rezistenţă este realizat de o uriaşă personalitate inginerească a vremii, Gogu Constantinescu. Acesta este şi teoreticianul betonului armat. Clădirea noastră s-a făcut cu acest beton armat care în 1910 era ceva extraordinar. (...) Clădirea a trecut prin toate cutremurele fără o fisură. Sigur, noi când am venit, am consolidat tot. Clădirea a fost consolidată în 2009-2010. De asemenea, noi am modernizat şi centrala termică pentru a putea încălzi cei 6.600 de metri pătraţi. Înălţimea parterului şi a etajelor II şi III – au câte patru metri, iar etajele I şi IV au înălţime obişnuită, de trei metri", a mai declarat Sorin Dimitriu.

GEORGE CUŞNARENCU

„Pietre" mici, cu potenţial letal mare

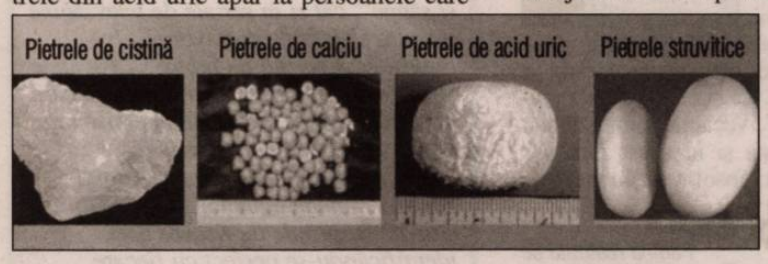
Calculii renali, numiţi popular şi „pietre la rinichi", se dezvoltă din săruri şi minerale care sunt transportate de urină. Consistenţa pietrelor este tare, ele putând avea dimensiuni variate, de la câţiva milimetri până la câţiva centimetri în diametru.

Deşi provin de la rinichi, vor fi eliminate din organism prin tractul urinar (ureter, vezică şi uretră) şi deseori pot face dificil şi foarte dureros sau chiar pot bloca fluxul urinar.

Atunci când calculii renali se deplasează în tractul urinar pot provoca: ◆ durere puternică în zona spatelui, abdomenului inferior sau zonei genitale; ◆ senzaţie intensă de arsură în timpul urinării; ◆ hematurie (urinare cu sânge); ◆ ameţeli şi vărsături. În majoritatea cazurilor, pietrele mai mici, nu provoacă simptome.

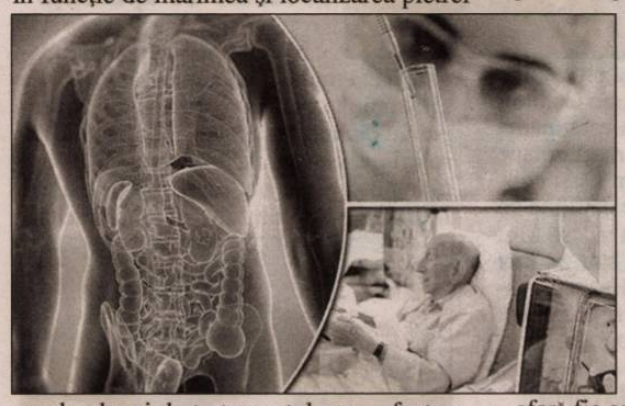
Dacă durerea din zona lombară sau a pelvisului apare dintr-odată, este indicat să mergi la medic. Durerea abdominală poate fi asociată cu multe alte afecţiuni, inclusiv cu apendicita sau, la femei, cu o sarcină extrauterină, pe când durerea în timpul urinării poate fi şi simptomul unei infecţii urinare sau al unei infecţii cu transmitere sexuală.

Pietrele la rinichi se formează când urina are un conţinut prea mare de minerale şi săruri care se întăresc. Uneori, când piatra trece din rinichi în ureter, urinarea este dureroasă şi se face cu dificultate. Se cunosc mai multe tipuri de pietre la rinichi: ◆ cele formate din calciu sau oxalat de calciu sunt cel mai frecvent întâlnite; ◆ pietrele numite struvitice conţin magneziu cristalizat şi amoniac. Acestea se formează mai ales după infecţii ale tractului urinar; ◆ pietrele din acid uric apar la persoanele care au o aciditate ridicată a urinei; ◆ pietrele de cistină sunt destul de rare.



Tratamente

Există mai multe tipuri de tratamente ale calculilor renali. Medicul ar putea prefera o anumită tehnică în defavoarea alteia, în funcţie de mărimea şi localizarea pietrei renale, dar şi de tratamentul care a fost urmat.



● ***Tratamentul conservator.*** Deoarece multe dintre pietrele renale sunt suficient de mici pentru a fi eliminate pe cale naturală în timpul urinării, medicul poate recomanda bolnavului să bea cât mai multă apă, care va ajuta la îndepărtarea pietrei. În unele cazuri este necesară administrarea de calmante pentru ca durerea să fie ameliorată. Atunci când o persoană elimină o piatră, indicat ar fi ca aceasta să fie dusă la laborator pentru a se analiza conţinutul. Astfel, se poate stabili ce alimente trebuie evitate (cele care ar putea contribui la formarea pietrelor). În afară de apă se pot consuma şi sucuri naturale de lămâie, care au rolul de a stimula eliminarea pietrei.

● ***Litotriţia*** extracorporală cu unde de şoc. Medicul poate considera că această tehnică este potrivită în cazul unui bolnav pentru spargerea unui calcul renal. Cu ajutorul unui aparat special, undele de şoc de la nivelul pielii vor fi orientate spre calcul şi îl vor sfărâma în fragmente foarte mici, care pot fi eliminate în mod natural, prin sistemul urinar.

● ***Nefroscopia.*** Acest procedeu este utilizat atunci când calculii renali sunt mari şi presupune inserarea unui tub prin intermediul unei incizii de mici dimensiuni la nivelul pielii, din spate lateral, spre abdomen şi rinichi, pentru a ajuta la drenaj. O cameră cu fibră optică, numită nefroscop, oferă imagini exacte ale locului de amplasare a pietrei. Apoi, cu ajutorul unei sonde alimentate cu energie, calculul renal va fi dezintegrat în bucăţi mici.

● ***Ureteroscopia*** (retrogradă şi anterogradă). Ureteroscopul este un instrument optic de mici dimensiuni cu un tub telescopic foarte subţire, o cameră de luat vederi şi o carcasă de mici dimensiuni; acesta este introdus prin uretră, vezică urinară şi ureter, în locul în care se află piatra. Există apoi două tehnici prin care calculul va fi scos: fie este prins în carcasă şi este tras afară fie este sfărâmat prin intermediul unui instrument introdus în ureteroscop.

Prevenire

◆ În primul rând, se recomandă consumul unei cantităţi optime de apă pe zi (8-10 pahare).

◆ Este nevoie de un consum normal de fibre, în special luate din cereale integrale, fasole, varză, morcovi.

◆ Trebuie să se evite consumul în exces de carne de porc, de vită şi chiar de pui.

◆ Trebuie luată cantitatea necesară de calciu în fiecare zi, în paralel cu o dietă nu foarte bogată în sodiu.

◆ A se evita alimentele bogate în oxalaţi, bineînţeles, consumate în exces.

◆ Dacă în mod normal nu eşti obişnuit să bei foarte multă apă, cantitatea trebuie să crească treptat, cu câte un pahar pe zi, pentru a lăsa timp organismului să se obişnuiască cu schimbările.

◆ Îţi poţi da seama foarte uşor dacă bei suficiente lichide, din coloraţia urinei. Dacă aceasta este galben deschis, înseamnă că te hidratezi cum trebuie. Dacă urina este închisă la culoare, înseamnă că ai nevoie de mai multe lichide. Totuşi, în caz că regimul tău de viaţă este unul sănătos şi tot dezvolţi calculi renali, înseamnă că ai nevoie de un ajutor medicamentos şi este cazul să ceri sfatul unui medic specialist.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Calciul este componenta esenţială a oaselor şi a dinţilor, ajută la coagularea normală a sângelui, dar şi la buna funcţionare a nervilor, muşchilor şi a glandelor endocrine. Amorţeala feţei şi a membrelor, furnicăturile, dar şi palpitaţiile, hipotensiunea, tetania (contracţii prelungite ale muşchilor mâinii sau piciorului), spasmul respirator şi tulburările de memorie sunt „semne" ale nivelului scăzut de calciu. Tot din cauza lipsei de calciu pot apărea şi boli precum osteoporoza şi spasmofilia. Deşi alimentaţia deficitară este principala cauză pentru lipsa de calciu, o serie de alţi factori duc la acest deficit. Expunerea redusă la soare (sursă importantă de vitamina D), menopauza, anumite afecţiuni precum diabetul, hipertiroidia, bolile renale, anemia, stresul, dar şi cofeina în exces sunt alţi inhibitori ai calciului.

Medicii spun că nu trebuie neglijate nici cauzele endocrine. Proasta funcţionare a

„Căderea de calciu"

glandelor tiroidiene, cauzată de lipsa magneziului, dar şi extirparea glandei tiroide nu mai permit asimilarea corectă a calciului, potrivit doctorulzilei.ro. Curele de slăbire draconice, cu laxative şi diuretice, duc la pierderi masive de electroliţi, care la rândul lor pot declanşa crize de hipocalcemie. De asemenea, aportul excesiv de potasiu şi fosfor poate duce la eliminarea calciului prin urină. Şi nu în ultimul rând, făinoasele rafinate, sarea, zahărul, alcoolul şi cofeina sunt mari „consumatori" ai calciului din organism.

Hipocalcemia netratată poate avea în timp consecinţe grave pentru organism, de la osteoporoză, până la tulburări de memorie, reversibile până la un punct, şi cataractă. Un nivel redus al calciului din organism poate determina apariţia spasmofiliei, care se declanşează în perioade prelungite de stres şi oboseală sau în urma unui şoc puternic. Apar înţepături în extremităţi, crampe musculare, cârcei, senzaţia de nod în gât, sufocarea, leşinul, palpitaţiile, simptome asemănătoare crizelor de epilepsie, avertizează medicii, recomandând prezentarea neîntârziată la un control de specialitate.

Alcoolismul, cauză a demenţei

Mai multe cercetări desfăşurate în ţări europene, între care Marea Britanie, Italia, dar şi România, au demonstrat că alcoolismul determină apariţia demenţei, fapt care constituie un semnal de alarmă, în special pentru tânăra generaţie. Astfel, ele arată că abuzul de alcool duce în mod inevitabil la diminuarea volumului hipocampului, structură cerebrală implicată în funcţionarea memoriei, precum şi în dezvoltarea maladiei Alzheimer.

În terapiile aplicate pacienţilor cu asemenea probleme, care de regulă prezintă nuanţe cu totul aparte, subiecţii pot fi ajutaţi, de exemplu, să se hrănească singuri, apelând la o serie de mici artificii, foarte productive. De exemplu, cromatica farfuriilor sau greutatea bolurilor în care li se serveşte mâncarea sunt aspecte care îi pot ajuta să-şi simtă limita corpului, un aspect extrem de important în demenţă.

Copii hipertensivi

Hipertensiunea atacă la orice vârstă. Aproximativ 1 din 3 români are tensiunea arterială prea mare, dar şi mai trist este că nu numai adulţii, ci şi copiii au început să fie afectaţi. Totuşi, această boală poate fi prevenită şi ţinută sub control. Ansamblul bolilor inimii şi vaselor de sânge reprezintă principalul responsabil pentru moartea a peste 60% din români. Odată cu vârsta, vasele de sânge se îngroaşă şi chiar se înfundă pe alocuri, transportarea sângelui nemaifiind posibilă.

De aici şi până la infarct, accident vascular cerebral sau alte sindroame ischemice ce se pot finaliza prin deces ori invaliditate, nu mai e decât un pas. Cei mai importanţi factori de risc asociaţi bolilor cardiovasculare sunt: vârsta, ereditatea, fumatul, colesterolul crescut, obezitatea, sedentarismul, stresul, boli precum hipertensiunea arterială sau diabetul zaharat. Dintre aceştia, unii factori sunt nemodificabili (precum vârsta şi ereditatea), însă majoritatea pot fi modificaţi şi ţinuţi sub control.

Hipertensiunea e un „invadator" violent. Specialiştii o consideră boala secolului şi nu e de mirare. Hipertensiunea arterială (HTA) a început să afecteze şi vârste fragede, de la 5-10 ani.

Cum se poate aşa ceva? Aici, obezitatea şi sedentarismul îşi spun cuvântul. Copiii mănâncă prea multe alimente procesate şi dulciuri rafinate, iar mişcarea nu mai face parte din „ritualurile" vârstei. Apoi, mai apare o cauză importantă: de obicei, boala nu se manifestă, cu excepţia unor cazuri în care pot apărea dureri de cap. E drept că HTA poate fi, şi la copii, şi o consecinţă a altor maladii.

În general, ea reprezintă urmarea bolilor cardiovasculare, hormonale, de rinichi, a dereglărilor tiroidiene sau a tulburărilor glandelor suprarenale. Însă, în general, obezitatea e de vină. Aceşti copii suferă şi din cauza apneei în somn: sforăie şi au dificultăţi de respiraţie. Or, HTA netratată la timp în copilărie, la maturitate poate duce la complicaţii deosebit de grave, precum atac de cord, accident vascular cerebral, insuficienţă cardiacă, boli renale cronice.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Bătrâneţea”, ce facem cu ea?

Răspunsul medicinei energo-informaţionale

MOTTO: ...mă plimbam prin parcul cu castani, vedeam frunzele picând, anii vieţii numărând...

Viaţa e frumoasă şi trebuie trăită până la ultimul strop cu bucurie şi mulţumire. Citim, auzim şi vedem zilnic în mass-media menţionându-se despre „o bătrână, un bătrân”. Sincer nu îmi place expresia de loc şi consider că într-un mediu elevat care de fapt are rolul să ne formeze, s-ar putea folosi expresii ca: o femeie în vârstă, un bărbat vârstnic. Parcă dă ceva mai bine, cel puţin pentru urechile mele înseamnă respect!

Perioada înaintării în vârstă: ● 65-75 de ani – trecere spre bătrâneţe; ● 75-85 de ani – bătrâneţea medie; ● după 85 de ani, marea bătrâneţe. Literatura de specialitate americană menţionează doar două stadii: ● 65-75 ani, perioada bătrâneţii timpurii; ● după 75 de ani, bătrâneţea târzie.

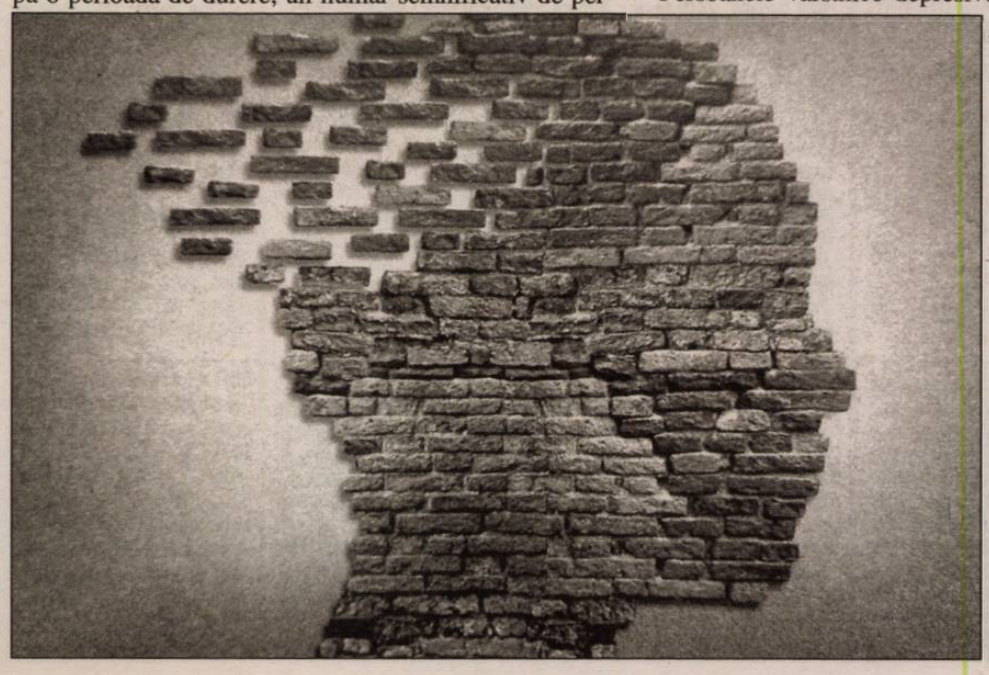
Oricum o numim sau o clasificăm ea vine pentru cei mai mulţi dintre noi cu voia sau fără voia noastră.

Din păcate odată cu intrarea în aceste perioade de timp, eu o numesc „noi file de viaţă”, creşte numărul neuronilor ieşiţi din funcţiune, iar greutatea creierului scade. Ca urmare scade mobilitatea şi răspunsul la excitanţi.

Modificările întelectuale sunt mai puţin pronunţate decât schimbările fizice sau senzoriale. Se diminuează memoria de scurtă durata iar memoria de lungă durata se păstrează mai bine. Scade interesul pentru activităţi noi, are loc scăderea capacităţii de concentrare a atenţiei şi sunt afectate activităţile intelectuale care cer viteză de reacţie.

Schimbările de natură fiziologică au un impact real asupra stării şi sănătăţii psihice. Fragilizarea biologică aduce cu sine sentimentul de incapacitate, cu efecte asupra imaginii de sine. Pe de altă parte îmbătrânirea sistemului neurohormonal produce schimbări ale manierei de reacţie la mediul familial şi social. Apar noi scheme de adaptare şi noi manevre de rezolvare a problemelor.

În această perioadă, pierderea partenerului constitue cel mai stresant eveniment. Singurătatea este problema cu care se confruntă partenerul rămas în viaţă, chiar dacă are sprijinul familiei şi al prietenilor. În timp ce majoritatea persoanelor se adaptează pierderii partenerului după o perioadă de durere, un număr semnificativ de persoane văduve experimentează o depresie de lungă durată. Depresia apare şi din perioade scurte de tristeţe. Persoanele vârstnice depresive se confruntă adesea cu dificultatea în a lua decizii şi devin tot mai încete în gândire, în modul de a vorbi şi în mişcări.



Pierderea încrederii în ceilalţi este mai frecventă la persoanele care au dificultăţi privind auzul, au vederea mai scăzută, se pot produce pierderi severe de memorie. Acest fenomen are loc datorită lipsei de încredere în propriile simţuri şi gânduri.

Desigur, procesul de îmbătrânire este un proces individual, diferă de la o persoană la alta.

Medicina energo-informaţională vine cu metode noi neinvazive, fără durere, fără medicamente, de reglare şi readucere a corpului în echilibrul energetic.

Activarea sistemului neurohormonal, detoxifierea la nivel celular a corpului, repunerea comunicării între partea dreaptă şi partea stângă a creierului, memoria, stările depresive, reglarea sistemului neuro-vegetativ (care a încetinit în activitate) creşterea acuităţii vizuale, autoreglarea, sunt numai câteva din beneficiile tratamentelor oferite de medicina energo-informaţională în cazul seniorilor. Programele preventive, respectiv, de menţinerea unei stări de echilibru energetic în organism, sunt de mare eficacitate.

Medicina energo-informaţională oferă o viaţă de calitate seniorilor, copiilor şi adulţilor, cu programele specifice. Este o terapie personalizată.

Motto-ul nostru este: „timpul nu îl putem opri, dar semnele timpului se pot corecta”.

FLORICA MUNTEANU,
specialist în medicina energo-informaţională, membră a Societăţii Naturiştilor din Germania, membră BIT (Biorezonanz International Therapy), psiholog

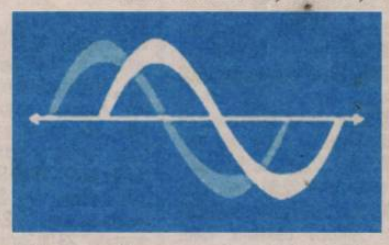
PUBLICITATE

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular şi vibraţii homeopatice la şedinţele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliză, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 11 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII SEPTEMBRIE:
Trei şedinţe:
● o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare
● reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism
● o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.

PUBLICITATE

CONTACT: Derma Vital Bucureşti,
Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

LUNI – 2 septembrie

TVR 1
6.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 7.00 Matinal 10.00 Portret de secol (r) 11.00 Adevăruri despre trecut (r) 11.30 Discover România 12.20 Serial (r) 13.30 Doc.: „Mediterraneo" 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Doc.: „Adio, tovarăşi!" 19.00 Români care au schimbat lumea (r) 20.00-Telejurnal 20.30 Pulsul zilei 21.00 Europa 9 22.10 Teatru: „Unde-i revolverul?" de Gabor Gorgey 0.00 Telejurnal 0.30-5.25 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Film: „Urmărire disperată" (coprod., 2015). Cu: Morgan Freeman 23.15 Ştirile PRO TV 23.30 Film: „Oraşul fără legi" (r) 1.45 Urmărire disperată (r) 3.15 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieţii" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Acces direct (r) 4.00 Serial: „Valurile vieţii" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Nemuritorii filmului: Ion Lucian în dialog cu Crina Semciuc 9.30 Teleshopping 10.00 Camera de râs 2018 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Nemuritorii filmului: Dorel Vişan în dialog cu Ana Ularu 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Bătălia dronelor" (SUA, 2018). Cu: Dominique Swain 22.30 Starea naţiei 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „Vacanţă tragică" (România, 1979) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi şi lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Cealaltă familie a soţului meu" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă". Cu: Engin Akyurek 17.00 Serial: „Inimi şi lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soţului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Preţul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2
7.10 Film: „Iarba verde de acasă" (România, 1978) 9.00 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion (r) 11.00 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităţilor 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.05 Serial: „O călătorie de neuitat" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp (r) 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Dragoste şi orhidee" (SUA, 2016). Cu: Brooke Newton, Nathan Parsons 22.10 Serial: „Caracatiţa" 23.15-5.30 Reluări 6.00 Poate nu ştiai.

PRO CINEMA
6.00 La Măruţă (r) 8.00 Serial: „Arestat la domiciliu" 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film: „În vacanţă la Paris" (r) 14.30 Film: „Dansul dragostei 4: Revoluţia" (SUA, 2012) 16.30 Film: „Nu vrea şi pace" (SUA, 1945) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Inamicul din umbră" (SUA, 2011). Cu: Hilary Swank 22.15 Film: „Virgina americană" (SUA, 2009) 0.00 Film (r) 1.45 Film: „Virgină americană" (r) 3.00 Serial (r) 4.00 Serial: „La Bloc" (r).

MARŢI – 3 septembrie

TVR 1
6.00 Europa 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Portret de secol (r) 11.00 Adevăruri despre trecut (r) 11.30 Discover România 12.20 Serial (r) 13.30 Lumea azi 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Doc.: „Adio, tovarăşi!" 19.00 Români care au schimbat lumea (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Europa 9 22.10 Film: „Jackie" (coprod., 2016). Cu: Natalie Portman, Peter Sarsgaard 0.00 Telejurnal 0.30-1.55 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Film: „Criminal" (SUA, 2016). Cu: Kevin Costner 23.45 Ştirile PRO TV 0.00 Film: „Marea răfuială" (SUA, 2016). Cu: Alexander Nevsky 2.00-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieţii" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la Nea Mărin 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „Sfârşitul copilăriei" (SUA, 2015, partea I). Cu: Mike Vogel 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Valurile vieţii" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Fcous (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea naţiei (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Amenințare din spațiu" (Germania, 2018) 22.30 Starea naţiei 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „Ancheta" (România, 1980) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi şi lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Preţul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Inimi şi lacrimi" 18.00 Serial: „Legea iubirii" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soţului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Preţul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.30-4.45 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.05 Serial " (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câştigă România! (r) 11.00 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităţilor 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.05 Serial: „O călătorie de neuitat" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.00 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme (r) 22.10 Serial: „Caracatiţa" 23.15-0.15 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA
6.00 La Măruţă (r) 8.00 Serial: „Arestat la domiciliu" 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film: „Nu vrea şi pace" (r) 14.15 Film: „În vacanţă la Paris" (r) 16.15 Film: „A fost odată Curly" (SUA, 1944) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Jesse Stone: O moarte suspectă" (SUA, 2011). Cu: Tom Selleck, Kathy Baker 22.30 Film: „Lumea e a mea" (România, 2015) 0.45 Film: „Virgină americană" (r) 2.15 Film: „Lumea e a mea" (r) 4.00 Serial: „La Bloc" (r).

MIERCURI – 4 septembrie

TVR 1
6.00 Europa 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Portret de secol (r) 11.00 Adevăruri despre trecut (r) 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Cooltura (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Convieţuiri 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Festivalul Naţional de Folclor – Strugurele de Aur 20.00 Telejurnal 21.00 Europa 9 22.10 Film: „Minerii din Pennsylvania" (SUA, 2002). Cu: Graham Beckel 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Film: „Să moară Romeo" (SUA, 2002). Cu: Jet Li, Aaliyah 0.00 Ştirile PRO 0.15 Film: „Străinul" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 2.15-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani (best of) 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la Nea Mărin 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „Sfârşitul copilăriei" (partea a II-a) 3.00 Observator (r) 4.00 Serial (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea naţiei (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Starea naţiei 23.35 Focus din inima României 0.05 Film: „Şantaj" (România, 1982). Cu: Ion Besoiu 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.30 Serial: „Inimi şi lacrimi" (r) 6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Preţul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Secrete în familie" (ep.1) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Inimi şi lacrimi" 18.00 Serial: „Legea iubirii" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soţului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Preţul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.05 Serial: „O călătorie de neuitat" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câştigă România! (r) 11.00 Drag de marea mea! (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităţilor 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.05 Serial: „O călătorie de neuitat" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp (r) 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Fiul lui Spartacus" (Italia, 1962). Cu: Steve Reeves, Jacques Sernas 22.10 Serial: „Caracatiţa" 23.15-5.00 Reluări 6.00 Poate nu ştiai.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „A fost odată Curly" (r) 14.15 Film: „Jesse Stone: O moarte suspectă" (r) 16.15 Film: „Bruneta mea favorită" (SUA, 1947) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Vânători de legende" (SUA, 2013) 22.15 Film: „Ziaristul" (SUA, 2012). Cu: Zac Efron, Matthew McConaughey 0.30-4.15 Reluări.

MIKE VOGEL – marţi-joi, 1.00 –

NATALIE PORTMAN – marţi, 22.10 –

MORGAN FREEMAN – luni, 21.30 –

DOMINIQUE SWAIN – luni, 20.30 –

ENGIN AKYUREK – luni-duminică, 16.00 –

KATE WINSLET – joi, 20.30 –

BUD SPENCER – duminică, 22.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 5 septembrie

TVR 1
6.00 Europa 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Portret de secol (r) 11.00 Adevăruri despre trecut (r) 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Parlamentul României 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Festivalul Naţional de Folclor – Strugurele de Aur 20.00 Telejurnal 21.00 Europa 9 22.00-23.00 Reluări 0.00 Telejurnal 0.30-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.45 Fotbal Euro 2020: România – Spania 0.30 Ştirile PRO TV 0.45 Film: „Să moară Romeo" (r) 3.45 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieţii" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Cenuşăreasa" (SUA, 1950) 21.30 Film artistic 23.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „Sfârşitul copilăriei" (ultima parte) 3.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea naţiei (r) 11.30 Casa: construcţie şi design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Maimuţa de oţel" (Honk Kong, 1993) 22.30 Starea naţiei 23.35 Focus din inima României 0.05 Film: „Concurs" (România, 1982). Cu: Marin Moraru 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi şi lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Preţul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Secrete în familie" 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Inimi şi lacrimi" 18.00 Serial: „Legea iubirii" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soţului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Preţul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.05 Serial (r) 9.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 10.00 Câştigă România! (r) 11.00 Drag de marea mea! (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităţilor 13.30 Natură şi aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.05 Serial: „O călătorie de neuitat" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Oanapp (r) 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Nemuritorul 3: Vrăjitorul" (coprod., 1994). Cu: Christopher Lambert 22.10 Serial: „Caracatiţa" 23.15-5.05Reluări 6.00 Poate nu ştiai.

PRO CINEMA
6.15 La Măruţă (r) 8.15 Serial: „Arestat la domiciliu" 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Film (r) 14.45 Film: „Vânători de legende" (r) 16.30 Film: „Doamna judecător" (SUA, 1949). Cu: Rosalind Russell 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Croitoreasa" (Australia, 2015). Cu: Kate Winslet, Judy Davis 23.00 Film: „Stone" (SUA, 2010). Cu: Robert De Niro 1.15-5.00 Reluări.

VINERI – 6 septembrie

TVR 1
6.00 uropa 9 7.00 Matinal 9.55 Portret de secol (r) 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 13.30 Parlamentul României 14.00 Telejurnal 15.10 Opre Roma 16.00 EURO polis 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Festivalul Naţional de Folclor – Strugurele de Aur 20.00 Telejurnal 20.30 Pulsul zilei 21.10 Film: „Charlotte Gray" (coprod., 2002). Cu: Cate Blanchett, Rupert Penry-Jones 23.15 Doc.: „Legende şi mistere" 0.10 Telejurnal 0.40-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Vocea României 23.00 Film: „Burlesque: Vis împlinit" (SUA, 2014). Cu: Christina Aguilera, Eric Dane 2.00-4.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Cennet" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film artistic 22.30 Film: „Apasă pedala!" (SUA, 2017). Cu: Ana de Armas, Scott Eastwood 0.30 Temptation Island – Insula iubirii (r) 4.00 Serial: „Intrusul".

PRIMA TV
7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 10.00 Starea naţiei (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Artişta, dolarii şi ardelenii" (România, 1980) 22.15 Film: „Detaşamentul Concordia" (România, 1980) 0.30 Film: „O iubire neobişnuită" (SUA, 2013) 2.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 3.30 Film: „Pacha" (Franţa, 1968).

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi şi lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Preţul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Secrete în familie" 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Inimi şi lacrimi" 18.00 Serial: „Legea iubirii" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soţului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Preţul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-4.45 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.05 Serial (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câştigă România! (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităţilor 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documetar 360º – GEO 15.05 Serial: „O călătorie de neuitat" (ultimul ep.) 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Toamna amintirilor (r) 17.45 Serial 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului (r) 21.10 Film: „Prietenie fatală" (Canada, 2015) 23.10 Film: „Vivat Franţa!" (Franţa, 2013) 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Bruneta mea favorită" (SUA, 1947) 14.00 Film: „Extravagantul Mr. Deeds" (SUA, 1936). Cu: Gary Cooper 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „DI & Dna Hart: Vechii prieteni nu mor niciodată" (SUA, 1994). Cu: Robert Wagner 22.30 Film: „Larry Crowne" (SUA, 2011). Cu: Tom Hanks, Sarah Mahoney 0.30-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 7 septembrie

TVR 1
6.30 Documentar (r) 7.00 Politică şi delicateţuri (r) 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Vreau să fiu sănătos! 10.00 Constructorii de visuri (r) 10.30 Rugby: CSM Ştiinţa Baia Mare – CSA Steaua Bucureşti 12.30 Handbal: CSM Bucureşti – CS Dinamo 14.00 Telejurnal 14.30 Ora Regelui (r) 15.30 Vedeta populară (r) 18.30 Teleenciclopedia 19.30 MomentArt 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România (r) 22.00 Serial: „Napoleon" (ep.1) 23.00 Proesioniştii 0.00 Doc.: „Dosarele extraterestrilor" 0.50-4.40 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Film: „Prima iubire" (SUA, 1994) 12.00 Film: „Gravidul" (SUA, 1994). Cu: Arnold Schwarzenegger 14.00 Film: „Blonda de la drept" (SUA, 2003). Cu: Reese Witherspoon 16.00 Vocea României (r) 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Legea străzii" (SUA, 2013). Cu: Jason Statham 22.00 Film: „Cercul de foc" (SUA, 2013) 0.30-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.30 Film d.a.: „Cenuşăreasa" (r) 11.00 Film: „Pete şi dragonul" (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „Status Update" (SUA, 2018) 15.45 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la Nea Marin (r) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „E tare complicat!" (SUA, 2009) 2.00 Observator (r) 3.00 În puii mei 3.00 Film (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Profetul, aurul şi ardelenii" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Ultima noapte de dragoste" (România, 1980) 22.30 Film: „Dinte pentru dinte" (SUA, 2016) 0.00 Film (r) 3.00 Film: „Poliţia judiciară" (Franţa, 2004) 5.50 Secrete de stil 6.30 Camera de râs (r).

PRO 2
5.30 Serial: „Inimi şi lacrimi" (r) 6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Preţul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Secrete în familie" 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Inimi şi lacrimi" 18.00 Serial: „Legea iubirii" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soţului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Preţul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-4.45 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Serial: „Putere şi inocenţă" 8.30 Generaţia Fit (r) 9.00 Serial: „Sid, micul savant" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Direcţia: sud-vest! 12.30 Cap compas (r) 13.00 Memorialul Durerii (r) 14.00 Gala umorului (r) 15.00 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.00 Zile cu stil (r) 17.30 MotorVlog (r) 18.00 Serial: „Putere şi inocenţă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Oameni şi elefanţi" (coprod., 2013) 22.10 Serial: „Onoare şi respect" 23.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Ce spun românii (r) 7.45 Film (r) 9.30 Serial (r) 11.45 Film: „Extravagantul Mr. Deeds" (r) 14.15 Film (r) 16.15 Film: „Blestemul Penelopei" (coprod., 2006). Cu: Richard E. Grant 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Mereu în offside" (SUA, 2012). Cu: Gerard Butler 22.30 Film: „Războiul lui Connor" (SUA, 2006) 0.15 Film: „Larry Crowne" (r) 2.15 Film: „Războiul lui Connor" (r) 3.45 Serial (r).

DUMINICĂ – 8 septembrie

TVR 1
6.30 #Creativ (r) 7.00 Universul credinţei (r) 9.00 M.A.I. aproape de tine 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Politică şi delicateţuri (r) 15.30 Handbal feminin: ASC Corona Braşov – HC Dunărea Brăila 17.10 Teatru: „Unde-i revolverul?" de Gabor Gorgey 19.00 Doc.: „Iubiri celebre" 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor – Sibiu 23.00-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Film: „Gravidul" (r) 12.00 Film: „Blonda de la drept" (r) 14.00 Film: „Prinţesa şi soldatul" (SUA, 2001) 16.00 Film: „Despărţiţi, dar împreună" (SUA, 2006). Cu: Vince Vaughn 18.00 Ştirile PRO TV 19.00 Fotbal: România – Malta 21.30 Film: „Hoţi de onoare" (coprod., 2009). Cu: Morgan Freeman 23.30 Serial: „Cealaltă femeie" 1.45-500 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.30 Film artistic 15.45 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la Nea Marin (r) 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii (Finala) 23.00 Film: „Ispita" (SUA, 2014). Cu: Karl Urban 1.00 Film: „Apasă pedala!" (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Film: „Status Update" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 12.00 Teleshopping 13.30 Camera de râs 2018 14.00 Film (r) 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea naţiei (best of) 23.00 Film: „Cândva, pe aici, trecea un râu" (SUA, 1992) 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2
5.30 Serial: „Inimi şi lacrimi" (r) 6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Preţul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Secrete în familie" 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Inimi şi lacrimi" 18.00 Serial: „Legea iubirii" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soţului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Preţul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00-8.30 Reluări 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoiar (r) 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Descălecaţi în Carpaţi (r) 12.30 Sănătate cu de toate (r) 13.10 Film: „D'ale carnavalului" (România, 1958) 14.00 Toamna amintirilor 15.00 Drag de marea mea! (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Putere şi inocenţă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ciocolată cu alune" (România, 1978) 22.10 Film: „Cântecul umbrelor chinezeşti" (coprod., 2003). Cu: Bud Spencer 0.00-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 Ce spun românii (r) 7.30 Film: „Extravagantul Mr. Deeds" (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Mereu în offside" (r) 16.15 Film: „Vacanţă la capătul lumii" (SUA, 1987). Cu: Cloris Leachman 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Crescându-l pe Waylon" (coprod., 2004). Cu: Ross Anderson, Jeremy Bergman 22.30 Film: „Cavalerul de oţel" (coprod., 2011). Cu: James Purefoy, Brian Cox 1.00-4.45 Reluări.

ARMONIZĂRI

Integramă de **M. ALBU**

SUSȚINE TAVANUL / PLĂCUȚĂ LA ÎNFĂȚIȘARE		ȘOVĂIRE / DECORAȚI PE FRONT		LEGAT STRÂNS / ELENA DACIAN		RĂSPUNS AFIRMATIV / A VORBI ÎNTRUNA		PREFIXUL VIEȚII / ÎNOT CA BROASCA		A GREȘIT DRUMUL / DOMOL
METAL DE PENIȚE / SPORT ÎN BAZIN							ZBOR DE ALBINE / A ÎNLOCUI CE-I VECHI			
				A SORTA / BANI LA IRANIENI					COADĂ DE GĂINĂ / SEMNALE DE ALARMĂ	
COTIDIAN CU ȘTIRI / NOTĂ MUZICALĂ					DATĂ CU ALIFIE / MEȘTER DE ȘITE					CHINEZ SAU JAPONEZ
		PLANTĂ DE ULEI / OM RĂU LA SUFLET						BRUNETUL SATULUI / TOATE RUDELE		
	INFUZIE DE LEAC / SCÂNDURI DIN GARD					OM DE CUVÂNT / PRIDVOR				
			MEȘTERI DE VIORI / STAȚIE DE BENZINĂ							A PARCURGE UN TEXT
A PRINDE CU MÂNA / ÎNCLEIERI / FLĂCĂU							ACȚIUNE OFENSIVĂ / DE LA CAPĂT			
				PLINI DE VIAȚĂ / ÎN GARĂ!						
FLOAREA NUNTAȘILOR / UN GHIOCEL PE ULIȚĂ								OBICEI RELIGIOS		
					FIR COLORAT LA II					

Umor

☺ *– Doctore, m-a muşcat un câine de deget!*
– L-aţi dezinfectat?
– N-am apucat, a fugit imediat.

☺ *– Ieri seară un amic mi-a dat nişte pastile care cică o să mă ajute s-o fac de 5 ori pe noapte!*
Ticălosul, mi-a dat laxative!

☺ *Mama către fiica proaspăt căsătorită: – Copila mea, să nu uiţi niciodată zicala: găteşte-i soţului un peşte şi-l saturi pentru o zi. Învaţă-l să pescuiască şi vei avea weekend-urile libere.*

☺ *Porsche a anunţat că lucrează la dezvoltarea unei cutii de viteze special denumite „Valea Prahovei", care are doar un sfert din viteza întâi şi puţin din marşarier...*

☺ *– Felicitări, fiule, astăzi este cea mai frumoasă zi din viaţa ta!*
– Mulţumesc tată dragă, dar nunta este mâine.
– Crede-mă, fiule, eu ştiu ce spun.....

☺ *– Doctore, care sunt efectele negative ale consumului de bere?*
– Pe măsură ce o consumi, are tendinţa să se termine.

☺ *Dacă vreţi un bărbat care să vă asculte, să facă ce vreţi şi să vă ducă unde vreţi, urcaţi-vă într-un taxi.*

SUDOKU

jocul săptămânii: 35

	1	6		9	7	2		
4			5			9		
	5				8			
7								4
		2	7		3	8		
1								7
			3				5	
		3			6			2
		5	2	8		1	3	

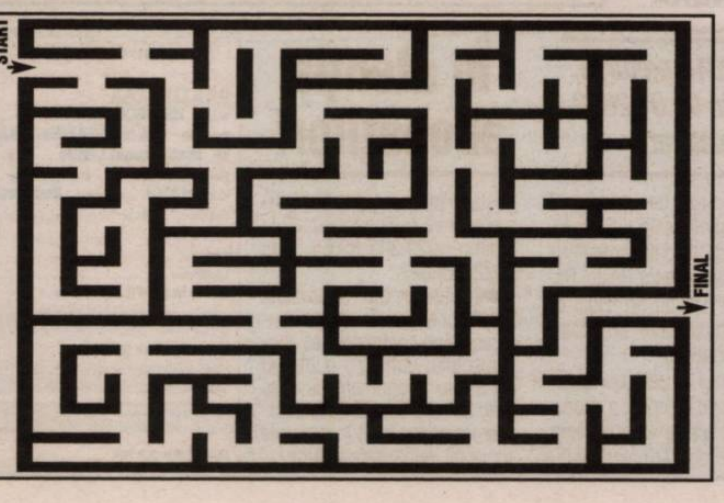
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 34

8	1	6	9	7	2	3	4	5
2	7	4	8	3	5	9	1	6
3	5	9	6	1	4	2	8	7
6	8	1	2	4	9	7	5	3
4	9	3	5	8	7	6	2	1
5	2	7	3	6	1	4	9	8
1	4	5	7	9	6	8	3	2
7	3	2	4	5	8	1	6	9
9	6	8	1	2	3	5	7	4

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Soluţia integramei „INTONAŢII"

Orizontal: O - I - Z - O - P - P - PLANGACIOASA - ARTARI - PRES - ORAR - INTETIT - ICAR - CANI - A - ATE - EMIR - ASI - C - TAIA - AFLA - EI - CASMIR - TA - MARTIR - UTIL - AICI - VEACURI - TATI- NUTRIA - CARACTER - ACT.

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Diavolul

1. Ce este diavolul în religiile monoteiste?
2. Cum se numeşe prinţul demonilor din Talmud?
3. Cum se numeşte în mitologia românească personajul feminin malefic, un fel de „mamă a dracilor" cumulând atributele cele mai nefaste ale „Infernului"?
4. Cine a scris cartea „Diavolul şi domnişoara Prym"?
5. Ce pictor francez cu origini olandeze şi germane (1795-1858) a pictat în 1854 tabloul „Ispitirea lui Iisus" sau „Iisus ispitit de diavol"?
6. Cărui compozitor şi violonist italian îi aparţine sonata „Trilul diavolului"?
7. Cine a realizat în anul 2006 filmul „Diavolul se îmbracă la Prada"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Raţa este o pasăre înotătoare din ordinul anseriformelor. 2) Raţa a fost domesticită în Egipt în jurul anului 1500 î.Hr. 3) Povestea pentru copii „Răţuşca cea urâtă" a fost scrisă de prozatorul danez Hans Christian Andersen (1805-1875). 4) Tabloul „Echerul şi raţa" poartă semnătura lui Theodor Pallady. 5) Personajul de desene animate „Raţoiul Donald" a fost creat de Walt Disney în 1934. 6) Drama „Raţa sălbatică" a fost scrisă de dramaturgul scandinav Henrik Ibsen (1828-1906). 7) Filmul italian „Raţa cu portocale" a fost realizat de regizorul Luciano Salce.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Capitale" am primit răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Mioara Popa,* Iaşi; *Margareta Stoicovici,* Braşov; *Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Rodica Ivan,* Oradea; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Irina Dima,* Ploieşti; *Cristina Ionescu,* Piteşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***Prof. MARIN ŞTEFAN,*** *Şimleul Silvaniei.* Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei şi rubricii şi vă felicităm la rândul nostru pentru activitatea dumneavoastră interesantă. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

LUCA IONUŢ BOGDAN
– Craiova

Sfaturi practice

Begonia-tigru
(Begonia bowerae)

● Este o plantă erbacee perenă, originară din Mexic, care creşte dintr-o tulpină subterană şi poate ajunge la înălţimi de 20-25 cm. Begonia este întâlnită ca plantă de apartament, decorativă prin frunze şi flori. Temperatura nu trebuie să scadă sub 15-18 grade Celsius.

● Frunzele au formă de inimă, de culoare verde închis, cu pete de culoare verde deschis sau galben. Acestea se colorează frumos numai dacă sunt ţinute în spaţii semiumbrite, cu umiditate mare.

● Florile apar primăvara, în vârful tulpinilor şi sunt de culoare albă.

● Se amplasează în locuri umbrite, ferită de razele directe ale Soarelui, aceasta tolerându-le doar în sezonul rece.

● Se udă regulat, cu cantităţi suficiente de apă, mai ales în perioada de creştere. Pe timpul iernii se udă mai rar, cu cantităţi reduse de apă.

● I se administrează fertilizatori de două ori pe lună, din primăvară până în toamnă, cu îngrăşământ pentru plante decorative prin frunze.

● Se înmulţeşte prin butaşi, pe tot parcursul anului sau prin divizarea tuberculilor, la sfârşitul iernii, când planta este în repaus.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Luna în zodii 4

Luna în Leu

Este perioada când Luna trece prin cel de-al cincilea sector al zodiacului, unde se află constelația Leu. Când Luna tranzitează acest element de Foc emoțiile se transformă în creație și poartă cu ele dorința de a căuta frumosul.

Luna Nouă în Leu este la sfârșitul lunii iulie și la începutul lunii august, când Soarele este în semnul Leu.

Luna Plină în Leu este abia la sfârșitul lunii ianuarie și la începutul lui februarie, când Soarele se mută în Vărsător, semnul opus Leului.

Luna Nouă și Luna Plină în Leu este o vreme potrivită pentru a vă găsi echilibrul, mai ales cel între interesele personale și sacrificiile pe care le faceți.

Energie. Atragerea atenției asupra dumneavoastră devine atât de importantă, încât cu greu veți mai observa și nevoile celor din jur.

Muncă. Când Luna tranzitează acest semn este momentul potrivit pentru a vă exercita activitățile care necesită o gândire creativă. Lăsați mândria și încercați să vă concentrați, observând și apreciind calitățile celorlalți. Așa ați putea să vă îndepliniți obiectivele actuale.

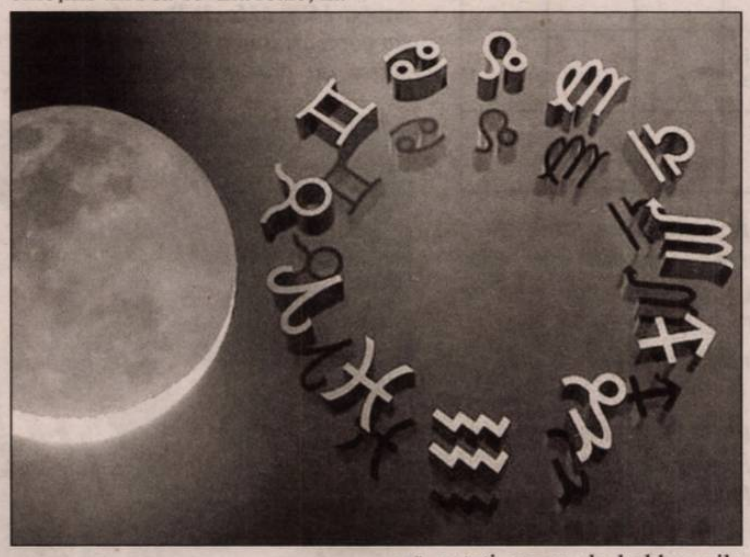
Familie și prieteni. Trecerea Lunii prin zodia Leu este favorabilă pentru a petrece cât mai mult timp împreună cu copiii, pentru vizite la muzee, teatre sau cluburi. Așa vă veți oferi singuri plăcere și, bineînțeles, celor dragi. Puteți să vă simțiți cu adevărat acasă dacă veți face câteva reamenajări, redecorări și renovări. Nu uitați de timpul petrecut împreună cu cei mai buni prieteni și încercați să vă angajați în activități sportive.

Sănătate. Luna în Leu este un moment bun pentru relaxare, când organismul nu suportă supraîncărcările și nici exagerările în ceea ce privește efortul. Dacă vă tundeți în acest moment vă veți face părul să crească bogat, la fel ca o coamă de leu. Tot în această perioadă nu sunt recomandate intervențiile chirurgicale la inimă, spate sau cutia toracică.

Organe guvernate de zodia Leu: inima, sistemul circulator, diafragma, organele de simț.

Luna în Fecioară

Este momentul când Luna traversează cea de-a șasea zonă a zodiacului, cea unde se află constelația Fecioarei. Când trece prin acest element de Pământ emoțiile tind să devină reale, nativii având nevoie de mai mult timp pentru a se ocupa de ei, uneori folosind și ajutorul celor din jur.



Luna Nouă în Fecioară este la sfârșitul lunii august și la începutul lunii septembrie, când Soarele este în semnul Fecioarei.

Luna Plină în Fecioară este la sfârșitul lunii februarie și la începutul lui martie, când Soarele se mișcă în Pești, semnul opus Fecioarei.

Luna Nouă și Luna Plină în Fecioară vă face de-a dreptul agresivi în căutarea perfecțiunii. Fiți puțin mai înțelegători față de greșelile făcute de oamenii care vă înconjoară.

Energie. Când Luna tranzitează zodia Fecioară, nativii încep să acorde mai multă atenție detaliilor. Dorința de a fi organizați vă face nerăbdători și cele mai fine greșeli se transformă în critici riguroase. Amânați prezentarea unor rapoarte pentru mai târziu.

Muncă. Este un moment favorabil lucrului care necesită cunoștințe practice și efort constant. Este timpul profesioniștilor calificați și exacți precum criticii, editorii, tipografii, matematicienii, bijutierii etc.

Familie și casă. Trecerea Lunii prin zodia Fecioară vă face mai puțini critici cu familia și vă poate răsplăti printr-o mai bună comunicare. Este un timp favorabil pentru curățenia prin casă. Alături de prietenii cei mai buni vă puteți ocupa de hobby-urile preferate.

Sănătate. Este un timp bun pentru a vă concentra asupra unei noi diete pentru curățarea organismului. Acestea sunt zile favorabile pentru orice fel de proceduri de recuperare fizică sau recreere mentală. Alimentele proaspete reprezintă o cheie pentru a obține o reglementare internă și un sistem digestiv sănătos. Când Luna este în zodia Fecioară, intervențiile chirurgicale în zona splinei și a pancreasului nu sunt recomandate.

Organe guvernate de zodia Fecioară: pancreas, splină, sistemul digestiv, sistemul circulator. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Apollo 11, aventură cu noroc ■ Prezicerea viitorului ■ Un petic de lume eternă ■ Prăpastia timpului și hipercivilizațiile ■ Ustașii – brutele pe care nici Hitler nu le-a putut controla ■ Tehnologie medicală unică în România ■ Țânțarii – o bombă cu ceas

HOROSCOP

2-8 septembrie 2019

BERBEC 21.03-20.04

Relațiile cu partenerii și prietenii apropiați vor fi calde și prietenoase. Ar putea chiar să apară la orizont o nouă poveste romantică. Veți fi conduși de sentimente calde de pace și de armonie cu ceilalți. În weekend vă bucurați de activități distractive.

TAUR 21.04-21.05

Urmează o săptămână minunată, când îi veți răsfăța pe cei dragi. Veți achiziționa un obiect prețios pentru casă, mai ales că sunteți printre puținii nativi cărora le plac antichitățile fine. La sfârșitul săptămânii luați o decizie importantă legată de investiții imobiliare.

GEMENI 22.05-21.06

Urmează o săptămână plină de viață, când veți face o scurtă excursie sau veți vizita prieteni și rude. Veți aprecia frumusețea împrejurimilor și veți fi recunoscători pentru afecțiunea primită de la cei din jur.

RAC 22.06-21.07

Sunteți concentrați pe fluxul numerar și pe proprietățile personale. S-ar putea să vă gândiți serios la o modalitate de a vă spori veniturile sau să aveți mai multă grijă de ceea ce dețineți. La sfârșitul săptămânii cheltuiți mai mult ca de obicei pe cadouri.

LEU 22.07-22.08

Veți avea destulă energie pentru a realiza ceva bun și util pentru dumneavoastră. Poate vă stăpâniți nevoia de a lenevi mai mult, deoarece acest lucru ar fi o pierdere a minunatei influențe date de astre. Succes!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Este un moment ideal pentru a medita, a face masaj sau pentru activități care încurajează liniștea sufletească. De asemenea, s-ar putea să vă sporiți veniturile printr-o achiziție de valoare, care va produce în viitor destui bani.

BALANȚĂ 23.09-22.10

În aceste zile vă veți întâlni cu multă lume și veți avea succes. Este un moment excelent pentru a vă forma obiectivele viitoare, mai ales dacă acestea implică o colaborare cu partenerii de lucru. Nu irosiți șansele ivite!

SCORPION 23.10-21.11

Este posibil să vi se ceară să vă asumați responsabilități sporite sau să vi se ofere un post pe o poziție importantă. Dacă vă veți îndeplini sarcinile, aveți șansa unei afirmări pe plan profesional.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveți timp suficient să socializați și să faceți doar lucrurile care vă plac mai mult. În ultimul timp ați muncit din greu și acum astrele vă vor răsplăti, odihniți-vă cât puteți de mult și pregătiți-vă pentru perioada următoare.

CAPRICORN 22.12-19.01

Săptămâna aceasta sunteți marii câștigători, deoarece vă veți folosi de bogăția altora. Este posibil să beneficiați de o moștenire, un bonus pe care-l primește partenerul de viață, un cadou sau o șansă să folosiți ceva pe care altcineva îl deține.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Este posibil să întâlniți oameni care vă opun rezistență. Aveți grijă și cum vorbiți cu șefii. Avantajul dumneavoastră va fi că veți vedea cu claritate viitorul și vă veți da seama că uneori sunteți propriul dușman.

PEȘTI 19.02-20.03

Veți fi incredibil de productivi! Aveți multă energie pentru a lucra și eforturile nu vor trece neobservate. Șefii vă vor răsplăti cu o promovare sau chiar cu o frumoasă sumă de bani. Bucurați-vă de tot ce este frumos în jurul dumneavoastră.

Nativul săptămânii: **RADU CODREANU** (04.09.1904 – 11.02.1987)

A fost un biolog și citolog român, membru al Academiei Române din 1974. Activitatea științifică a acestui nativ al zodiei Fecioară cuprinde peste 200 de lucrări științifice, multe dintre ele fiind deschizătoare de drumuri în biologie.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legale de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	7,50 LEI
❑ 2 LUNI	15,00 LEI
❑ 3 LUNI	22,50 LEI
❑ 4 LUNI	30,00 LEI
❑ 5 LUNI	37,50 LEI
❑ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenția abonaților!

Începând cu data de 01.12.2018 prețurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.

● Modalitățile de abonare sunt următoarele:

❶ Achitarea printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.

❷ Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Prețurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poștală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poștei Române (cel târziu în ziua de marți a săptămânii următoare celei de apariție).

În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe șase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății, enumerate alăturat.

În atenția abonaților!

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc Scara Etaj Ap.
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel.
C.N.P.
Expeditor
Localitatea
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR.

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1467 • ANUL LXII • 5 SEPTEMBRIE 2019 • 16 PAGINI • 2,5 LEI Nr. 36 (3217)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
• redactia.revistamagazin@gmail.com

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoașterii

PARFUMUL CLEOPATREI, recreat după 2.000 de ani

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Alimente... anticanicula

Dosarele frumuseții

Aliații tenului catifelat

Consultații fără plată

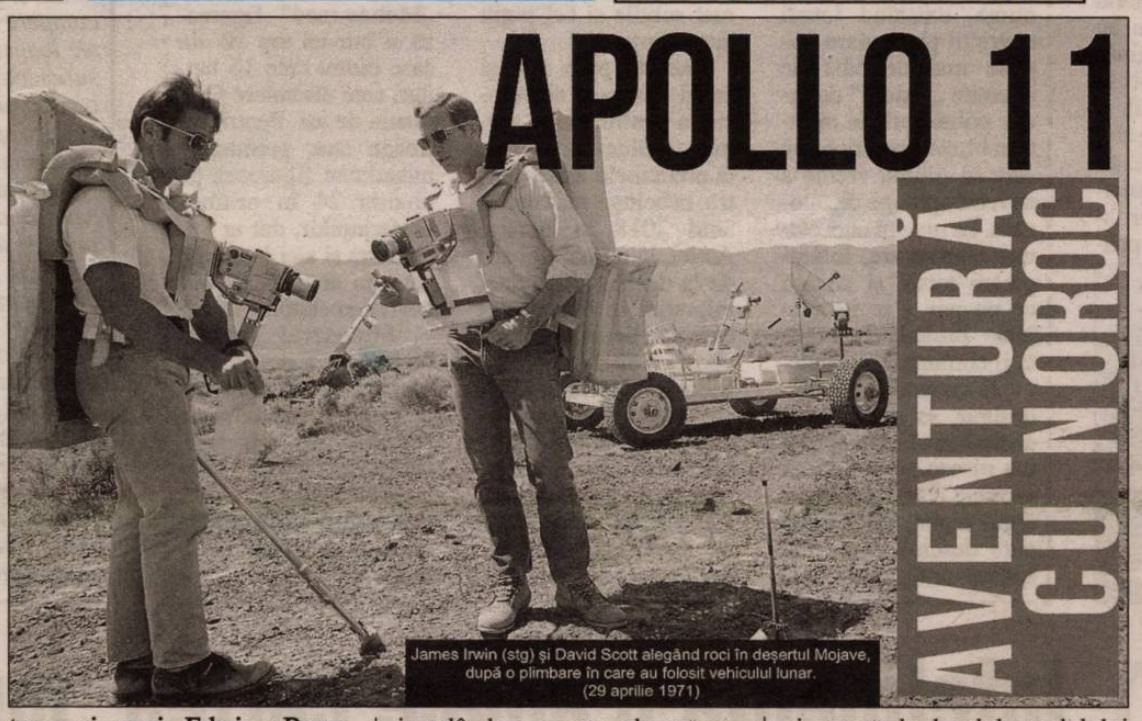
Tehnologie medicală **UNICĂ ÎN ROMÂNIA**

„Dacă ataci replica unui prost, riști să te trezești cu tot prostul în discuție."

Nicolae Iorga

APOLLO 11

AVENTURA CU NOROC



James Irwin (stg) și David Scott alegând roci în deșertul Mojave, după o plimbare în care au folosit vehiculul lunar. (29 aprilie 1971)

IN FEBRUARIE 1966 NASA A PORNIT MISIUNILE fără echipaj uman pentru a testa sistemul Apollo și noua rachetă lansatoare. Dar, chiar de la prima misiune cu astronauți la bord, lucrurile au pornit cu stângul. În timpul unei repetiții la sol, pe 27 ianuarie 1967, un incendiu a izbucnit la bordul vehiculului spațial Apollo 1 în urma căruia toți cei trei cosmonauți, Virgil Grissom, Edward White și Roger Chaffee, au murit carbonizați deoarece echipa de intervenție a ajuns târziu, iar trapa de ieșire nu a putut fi deschisă de aceștia. Accidentul a obligat NASA să facă niște modificări, printre altele să înlocuiască trapa din interiorul modulului de comandă cu o trapă care putea fi deschisă mult mai repede și din interior, de cosmonauți.

Deocamdată NASA testa călătoria spre Lună și aselenizarea misiunii Apollo doar pe orbita terestră, fără echipaje umane. De-abia în octombrie 1968, un prim echipaj uman de trei astronauți, cel de pe Apollo 7, a realizat 163 de survolări pe orbita terestră, iar Apollo 8 a făcut primul pas înainte din programul de explorare umană: de pe orbita terestră, vehiculul a fost trimis spre Lună, a realizat o orbită lunară și s-a întors pe Terra cu bine.

Mai departe, Apollo 9 a realizat o misiune prelungită, tot pe orbita Pământului, pentru a testa funcționarea modulului lunar (ML) care trebuia să aselenizeze, iar Apollo 10 a zburat pe orbita lunară și a testat ML la o altitudine de 15,2 kilometri deasupra suprafeței Lunii. Așadar, nu a fost testată nicio aselenizare a ML, nicio decolare de pe suprafața selenară și nicio recuplare. Și cu toate acestea **„misiunea Apollo 11, realizată în iulie 1969, a reprezentat apogeul procedurii «pas-cu-pas» selectată de NASA, realizând prima aselenizare a unor oameni. Pe 20 iulie 1969, Neil Armstrong și, apoi, Edwin «Buzz» Aldrin au devenit primii oameni care au pășit pe suprafața Lunii".**

A fost acest incredibil succes brusc favorizat de noroc sau ce?

Să zicem că a fost doar noroc. Pentru că următoarele misiuni Apollo, cu excepția lui Apollo 13, au ajuns cu bine pe Lună și sau întors acasă în condițiile prevăzute.

Apollo 15 a dus pe Lună și primii cosmonauți care au condus un vehicul cu care au efectuat câteva scurte expediții în jurul modulului lunar, pentru ca Apollo 17 să încheie misiunea pentru care fusese concepută. Era luna decembrie a anului 1972. După statistica NASA, în trei ani, „12 astronauți americani au pășit pe Lună grație celor șase misiuni cu echipaje umane care au reușit să aselenizeze. Ele au realizat explorări extensive ale suprafeței lunare, colectând 382 de kilograme de roci lunare și instalând pe scoarța selenară numeroase instrumente destinate unor cercetări și experimente științifice, precum măsurarea vântului solar și măsurători seismografice".

Neil Armstrong

Norocul învinge greutățile

Misiunea Apollo 11 a fost un succes, dar și norocul a avut un cuvânt greu de spus. Pentru că dacă următoarele 5 misiuni Apollo s-ar fi putut baza pe experiența acumulată de Apollo 11, aceasta s-a desfășurat oarecum „în orb". Fără experimentarea prealabilă a decuplării și aselenizării ML, fie și fără cosmonauți la bord, și fără experimentarea decolării ML de pe suprafața Lunii și recuplarea cu modulul de comandă rămas pe orbită.

În aceste condiții, chiar și ajunși pe solul lunar, nu exista nicio garanție că Aldrin și Armstrong vor putea să se întoarcă în siguranță la bordul modulului de comandă, rămas pe orbita circumselenară unde îi aștepta Michael Collins. Acesta a fost motivul pentru care președintele Richard Nixon i-a solicitat consilierului său, William Safire, să scrie și un mesaj pe care să-l citească în cazul producerii unui dezastru, după cum scria situl *Space.com*.

Într-un interviu din 1999, după 30 de ani de secretizare a acelui episod, William Safire recunoștea că „lansarea și pilotarea modulului de aselenizare pe orbita circumlunară și apoi recuplarea cu modulul de comandă a fost poate cea mai periculoasă etapă a misiunii Apollo 11. Dacă echipajul misiunii anterioare, Apollo 10 (care nu a aselenizat), a testat pilotarea modului de aselenizare pe orbita Lunii, la o altitudine de doar 14 kilometri, astronauții din cadrul misiunii Apollo 11 trebuiau să reușească, în premieră, să se desprindă de pe suprafața selenară și apoi să se întâlnească pe orbită cu modulul de comandă". Viața lor depindea de noroc.

> **MISIUNEA DE A DUCE COSMONAUȚI AMERICANII PE LUNĂ, ÎNAINTEA RUȘILOR, A FOST ÎNDEPLINITĂ. DAR DE CE A OPRIT NASA CURSA ÎN 1972? FUSESE SUFICIENT MESAJUL FORȚEI MILITARE AMERICANE, INTERESUL PENTRU LUNĂ, SAU CEEA CE TREBUISE ARĂTAT FUSESE DEMONSTRAT ÎNTREGII PLANETE?**

„Dacă nu reușeau, urma să fie abandonați pe Lună. Erau lăsați acolo să moară", mai spunea Safire care a compus mesajul și i l-a trimis președintelui pe 18 iulie 1969. Așadar, cu două zile înainte de aselenizare, fusese pregătit și un mesaj despre dezastrul misiunii Apollo 11!

Dezvăluirea din 1999 a dat poate apă la moară în plus celor care nu susțin teoria oficială NASA și care consideră că misiunea Apollo 11 a fost un fel de „înșelătorie", extraordinar de bine pregătită mediatic. Iar imaginile pe care le-a văzut planeta „în direct" pe 20 iulie 1969 nu ar fi decât o „înscenare", o regie extrem de bine făcută într-un hangar din Londra de către cel care avea să devină un mare regizor american, Stanley Kubrik.

Până la urmă, lucrurile s-au desfășurat conform planului, NASA a ieșit la liman, Apollo 11 a reușit „din prima" ceva aproape imposibil, iar Nixon nu a mai fost nevoit să citească niciun mesaj tragic.

47 de ani de tăcere

Unii se întreabă de ce nu s-au mai dus americanii pe Lună niciodată după 1972. Ce i-a împiedicat? De ce este prevăzută o (nouă?) aselenizare de-abia pentru 2024? În fond, NASA a avut numeroase motive pentru a reveni pe Lună și chiar să construiască o bază permanentă pe satelitul natural al Terrei.

Cei care nu sunt fanii tezei oficiale a NASA, susțin că Agenția nu va ajunge pe Lună decât în 2024 (sau așa ceva), pentru că nu au fost niciodată acolo.

Situl *bussinesinsider* susține că motivele pentru care NASA a sistat explorarea Lunii de aproape 5 decenii au fost de natură financiară și politică. În primul rând costurile exorbitante. Un raport din 2005 al NASA a estimat însă că „revenirea pe Lună ar costa circa 104 miliarde de dolari (133 de miliarde de dolari, suma actualizată cu inflația) pe o perioadă de circa 13 ani. În comparație, programul Apollo a costat circa 120 de miliarde de dolari." Iar aprobarea unor asemenea sume stă însă la mâna oamenilor politici americani, președinți și senatori.

GEORGE CUȘNARENCU

36

5 948427 000157

Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU-MUREȘ

Să îmbrăcăm sirenele

Pudibonderia extremă atinge uneori cote patologice, determinând reacţii cât se poate de deplasate, inclusiv în raport cu opere de artă şi alte asemenea lucruri non-umane.

Un caz simptomatic în acest sens s-a înregistrat în Jakarta, capitala Indoneziei, unde există un parc de agrement numit Ancol Dreamland. În acest tărâm al viselor („dreamland" se traduce astfel), de 15 ani au fost amplasate şi două statui de sirene cam aşa cum şi-a închipuit dintotdeauna omul că pot arăta asemenea fiinţe seducătoare: cu coadă de peşte, cap şi bust de femeie, dar, firește, lipsite de veşminte.

Problema este că după atâta vreme în care frumoasele creaturi (sau mai curând creaţii), fatalmente neînsufleţite, nu au afectat vizitatorii, nuditatea lor a deranjat administraţia oraşului, care a decis să rezolve problema într-un fel sau altul.

Prima măsură luată a fost ca sânii statuilor să fie acoperiţi cu o bustieră aurie, însă succesul iniţiativei a fost efemer: unii vizitatori, poate deranjaţi de veritabila pângărire a operelor de artă ori poate doritori să le admire exact aşa cum au fost create, au ridicat în repetate rânduri fragilul camuflaj.

Prin urmare, pe lângă croirea unor bustiere mai viguroase, s-a decis relocarea celor două sirene într-o zonă puţin frecventată a parcului, nu care cumva să trezească cine ştie ce instinct primar în vreun admirator. Unul dintre primii intrigaţi de această măsură aberantă a fost Dolorosa Sinaga, autorul sculpturilor, dar şi nenumăraţi vizitatori au declarat că niciodată nu s-au gândit că operele respective ar putea să reprezinte un atentat la decenţă şi bun-simţ.

„Merg în parc deseori cu copiii, dar nu am fost deranjată niciodată de cele două statui – a declarat o localnică din zonă. Este chiar bizar să vezi că un astfel de tratament poate fi aplicat unor opere de artă." Mă rog, aleşii au decis, iar populaţia trebuie să se supună, chiar de-ar fi ca sărmanele creaturi de piatră să fie exilate în vreo magazie prăfuită.

Mohammed, cetăţean german

În principiu, felul în care se dau nume nounăscuţilor în lume nu se supune niciunei legi anume, existând totuşi restricţii particulare impuse mai degrabă de anumite „viziuni" de ordin politic ori de multtrâmbiţata corectitudine care în ultima vreme a devenit aproape dictatorială. La nivelul unei culturi elementare, întâmpinăm totuşi şi situaţii ce nu par a se încadra între limitele mentalităţii comune cunoscute.

E oarecum ciudat, desigur, să auzim că o australiancă poartă nume rusesc, un american provine clar din arhipelagul nipon, un francez pare descins direct din spaţiul arab şi aşa mai departe. Dincolo de aparenţe însă, un sociolog sau chiar un om „de rând" poate sesiza detalii mult mai subtile şi cel puţin interesante.

Acesta pare a fi şi cazul remarcat de Asociaţia pentru limba germană (Gfds) cu privire la prenumele alese pentru bebeluşii născuţi în anul 2018 în Berlin. Astfel, la numai trei ani de la declanşarea crizei migraţiei în Europa (la care se ştie că şi liderii germani au avut o contribuţie importantă), din cei 22.177 de nou-născuţi în capitala ţării, 280 au primit numele „mic" Mohammed, plasându-se astfel pe primul loc între preferinţele familiilor acestora.

Mai mult, fenomenul se poate contura şi mai bine prin menţiunea de către aceeaşi Gfds că „Mohammed" figurează şi într-un top 10 din şase dintre cele 16 landuri care alcătuiesc Germania de azi. Pentru întreaga ţară, prenumele musulman figurează pe poziţia 24 în ordinea preferinţelor, dar ar putea intra şi aici în top 10 până în anul 2022, potrivit cercetătorilor.

Ministerul german de interne a precizat că numai în 2015 în această ţară au intrat peste 900.000 de migranţi, veniţi din Orientul Mijlociu şi Africa de Nord. O situaţie ajunsă deja în stadiul de... *no comment.*

Pe culmile din Himalaya

Una dintre cele mai vulnerabile specii de pisici mari din lume hoinăreşte pe versanţii singuratici ai celor mai înalţi munţi de pe planeta Pământ. Însă, în timp ce leopardul zăpezilor se luptă pentru supravieţuire, o autostradă ar putea fi construită exact prin mijlocul Nepalului, unul dintre ultimele sale refugii.

Aceasta ar putea fi ultima redută pentru supravieţuire a leopardului zăpezilor, dar doi membri Avaaz au venit cu un plan genial şi simplu pentru a salva această specie. Ei colaborează cu comunitatea locală şi cu Rainforest Trust pentru a cumpăra şi proteja habitatele importante ale leopardului zăpezilor. Dacă pot strânge suficiente fonduri, vor crea un coridor de conservare vast şi permanent pentru această specie, blocând în acelaşi timp construcţia autostrăzii.

Totuşi, nu e vorba doar despre leoparzii zăpezilor. Acest ecosistem delicat de munte este una dintre cele mai biodiverse zone din Nepal: veritabil sanctuar pentru panda roşii, pangolini, iaci sălbatici şi sute de specii de fluturi. Totul este ameninţat, nu doar de către şosea, ci şi de minerit. În momentul de faţă au mai rămas mai puţin de 4.000 de leoparzi ai zăpezilor în sălbăticie. Aşa arată criza globală de dispariţie de aproape: moartea prin o mie de „tăieturi" cu drumuri noi, baraje şi proiecte miniere care perturbă habitatele şi lasă specii fragile fără nicio şansă de supravieţuire.

Tot mai...

Să vorbim corect!

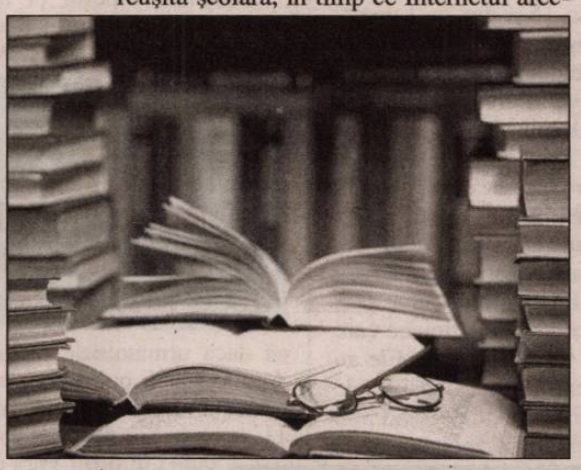
O greşeală curentă în vorbirea multora dintre noi este folosirea incorectă a adverbului „mai".

Auzim astfel spunându-se „nu *mai* mă grăbesc", „nu *mai* te înfuria", „nu *mai* ne supărăm" şi tot aşa. După cum se poate observa greşeala se face când sunt folosite verbe la diateza reflexivă. Este influenţa dializei active în care adverbul se pune imediat după negaţie: „Nu mai vreau", „nu mai merg", „nu mai întreba" etc.

În cazul diatezei reflexive adverbul se pune între pronume şi verb. Aşadar formularea corectă în acest caz este: „nu mă mai grăbesc". Aceeaşi situaţie o întâlnim de câte ori avem un complement direct exprimat prin pronume personal. Nu spunem „nu mai mă supăra" ci „nu mă mai supăra". *(I.S.)*

Inteligenţa o aduce cartea, nu Internetul

Sigur că mulţi vor fi revoltaţi de afirmaţia din titlu, însă ea se bazează pe un articol al lui David Brooks, editorialistul prestigiosului** New York Times, **realizat în urma publicării unui studiu amplu efectuat la universitatea din Tennesse.



Foarte important, această cercetare fusese încheiată înainte ca reţele precum Facebook sau Twitter să se afirme cu imensa forţă pe care o au în prezent. Aproape o mie de studenţi au primit de citit 12 cărţi pe durata vacanţei, iar la reluarea cursurilor ei au fost cei care au obţinut cele mai bune rezultate la testele de lectură, în comparaţie cu cei care îşi completaseră aşa-zisele lecturi şi informaţiile necesare de pe Internet. Se impune precizarea că nici studiul universitarilor, nici articolul de presă nu au avut drept obiectiv vreun proces de intenţie împotriva reţelelor virtuale.

Se ştia deja că elevii proveniţi din familii care posedă minimum 500 de cărţi au rezultate mai bune la şcoală şi urmează mai frecvent studii superioare. Altfel spus, cărţile influenţează considerabil, pozitiv, reuşita şcolară, în timp ce Internetul afectează performanţele din domeniul învăţăturii. Şi nu e vorba despre mesajul în sine vehiculat de media Internet sau de cărţi, ci despre poziţia spirituală implicată de receptor, respectiv cititor.

Mai explicit, o persoană intrată în universul cărţilor ca novice studiază progresiv munca scriitorilor şi a savanţilor, pătrunzând în profunzime în domenii diferite şi căutând să dobândească o cunoaştere şi un mod de gândire superioare. La fel de important este şi că el respctă autorii care îi oferă această ştiinţă şi înţelepciune. Ceea ce nu se întâmplă pe Internet – un spaţiu media „egalitarist". E adevărat că Internetul permite o vastă informare, însă nu poate înlocui cartea când e vorba despre a te cultiva. Lucrurile ar fi totuşi remediabile, prin cultivarea în spaţiul virtual a unei forme de „contracultură" clasică.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.**

Parfumul Cleopatrei,

recreat după 2.000 de ani

Parfumul reginei antice Cleopatra era atât de legendar încât, se spune, Marc Antonius l-a putut simți de la kilometri distanță, înainte chiar să debarce pe țărmul regatului ei.

Astăzi, grație unei descoperiri întâmplătoare și a eforturilor cercetătorilor, putem mirosi și noi acest parfum.

Cei care au realizat această descoperire sunt cercetătorii americani Robert Littman și Jay Silverstein, de la Universitatea Manoa, Hawaii, care au analizat vase cu urme de parfum găsite în situl arheologic de la Tell Timai (anticul oraș Thmuis), întemeiat pe la anii 4.500 î.Hr. în Egipt. Așezarea a fost principalul centru de producție a două dintre cele mai renumite parfumuri din lumea antică – mendesian și metopian.

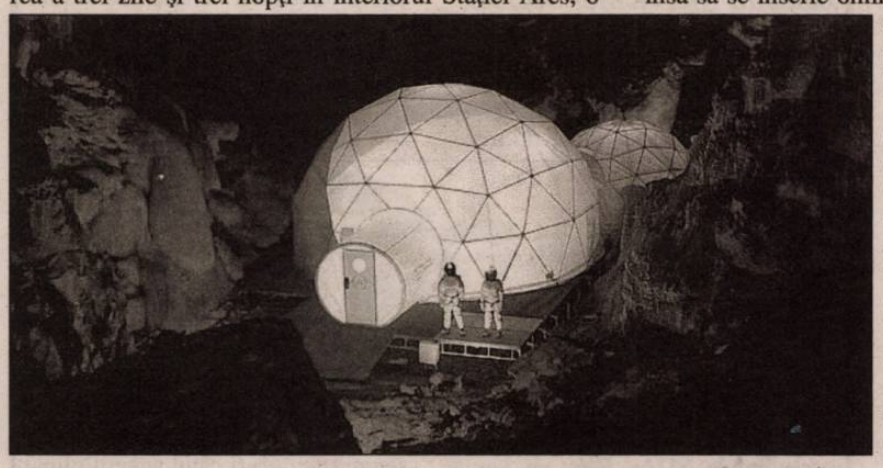
Unele dintre amforele găsite aici prezentau reziduuri ale ingredientelor parfumurilor folosite acum 2.000 de ani, probabil chiar de Cleopatra. Cercetătorii americani au efectuat o analiză chimică a reziduurilor, dezvăluind câteva ingrediente cheie, care erau, probabil, amestecate sub formă lichidă.

Pornind de la aceste ingrediente și de la informațiile întâlnite în vechile texte grecești asupra subiectului, ei au putut recrea formulele parfumurilor epocii. Acestea se bazau pe mirt, o rășină întâlnită în peninsula Arabia și în cornul Africii, și conțineau, de asemenea, scorțișoară, ulei de măsline sau cardamom. Rezultatul era un parfum mult mai dens decât cele de azi, aproape o cremă, a cărui miros persista zile întregi.

Excursii virtuale pe Marte,

într-o peșteră din Spania

Situl de specialitate TripAdvisor oferă turiștilor și amatorilor de senzații tari o propunere de nerefuzat: o expediție în cadrul căreia vor experimenta viața pe Marte, în adâncurile unei peșteri din nordul Spaniei. Inițiată de agenția Astroland, aventura implică petrecerea a trei zile și trei nopți în interiorul Stației Ares, o peșteră lungă de un kilometru și jumătate și înaltă de 60 m, din munții Cantabrici.



Condițiile ostile din peșteră le imită perfect pe cele de pe Planeta Roșie, iar participanții la aventură sunt izolați total de orice contact uman. Candidații trebuie însă să se înscrie online pentru a participa la expediție și trebuie să treacă teste fizice și psihologice înainte de a fi acceptați.

Programul de antrenament durează trei săptămâni, timp în care turiștii au parte inclusiv de consultanță psihologică, dar și de trei zile de antrenamente fizice la bazele Astroland. Excursia virtuală pe Marte costă 6.050 de euro, iar pe parcursul ei turiștii vor fi echipați ca niște astronauți care tocmai au amartizat și vor fi confruntați cu situații dificile, menite să le testeze abilitățile umane și sociale.

Un nou organ care simte durerea

Până în prezent, oamenii de știință credeau că fibrele nervoase din piele ar fi responsabile de perceperea stimulilor dureroși, precum loviturile sau ciupiturile. Iată însă că o echipă de cercetători de la Institutul Karolinska din Suedia a descoperit un organ asemănător unei „plase", situat în interiorul pielii și format din celule gliale. Acesta a fost numit „complexul nociceptiv glio-neural".

Celulele gliale sunt înconjurate de structuri similare unor fire de păr, sensibile la stimulii externi. Când această rețea de celule a fost inhibată, la șoarecii de laborator, s-a obținut o scădere considerabilă a senzației de durere resimțită de aceștia.

Savanții suedezi speră că descoperirea lor va ajuta la o mai bună înțelegere a durerii cronice, fapt care ar putea genera noi tratamente pentru milioane de suferinzi. „Studiul nostru a relevat că sensibilitatea la durere nu vizează doar fibrele nervoase ale pielii, ci și acest organ senzitiv.

Descoperirea schimbă radical înțelegerea mecanismelor celulare ale senzațiilor fizice și ar putea fi semnificativă în înțelegerea și atenuarea durerilor cronice, care afectează milioane de oameni, în întreaga lume și implică, de pildă, doar în Statele Unite, tratamente în valoare de 635 miliarde de dolari anual, adică mai mult decât tratamentele pentru cancere, boli cardiovasculare și diabet", a declarat principalul autor al cercetării, profesorul Patrik Ernfors.

Cuplurile cu copii sunt mai fericite

Aceasta ar fi concluzia la care a ajuns o echipă de cercetători de la Universitatea Heidelberg, după examinarea datelor unui vast sondaj de opinie realizat la nivelul întregii Europe. Circa 55.000 de oameni au fost chestionați asupra bunăstării lor emoționale, iar savanții germani au descoperit că starea de bine, de fericire, este mai comună printre oamenii trecuți de 50 de ani, care au copii majori.

Aceste persoane aveau tendințe mult mai reduse către depresie și o stabilitate financiară mai mare, comparativ cu semenii lor fără copii.

Totodată, față de părinții cu copii mici, ei aveau un somn mai bun, mai mult timp liber și, evident, mai mulți bani de cheltuit pentru micile plăceri personale.

„Studiul demonstrează importanța copiilor ajunși la vârsta adultă pentru părinții lor. Acești copii asigură adesea nu doar sprijin financiar, ci și contacte sociale după care părinții lor tânjesc, iar asemenea elemente depășesc elementele negative ale calității de părinte", apreciază unul dintre cercetătorii implicați în proiect, dr. Christoph Becker.

Supă contra calviției

Chiar dacă majoritatea tratamentelor „naturiste" împotriva căderii părului sunt rapid desființate de oamenii de știință, ca fiind remedii false, create de șarlatani, înșiși savanții au descoperit că un produs natural are efecte științifice dovedite în cazul calviției. Este vorba despre un preparat culinar tradițional din Coreea de Sud, numit kimchi, un fel de supă din varză murată, ceapă, usturoi, sos de pește și mirodenii, foarte popular și renumit pentru calitățile sale probiotice.

Cercetătorii de la Universitatea Dankook de lângă Seul au demonstrat că preparatul nu e doar gustos, ci întărește firele de păr și stimulează creșterea unora noi în

doar câteva săptămâni de la consumul lui constant. Ei au studiat 23 de bărbați, unii în primele stadii de calviție și alții deja cu chelii considerabile în creștet, bărbați cărora li s-a recomandat să consume kimchi înainte de micul dejun și seara, înainte de culcare. După o lună, numărul mediu de fire de păr a crescut, la voluntarii analizați, de la circa 85 pe centimetru pătrat de scalp la 90, apoi, după alte două luni, la 92.

Într-un raport atașat studiului și publicat în revista World Journal of Men's Health, cercetătorii afirmă: „Medicamentele anticalviție de la ora actuală au efecte adverse, de aceea utilizarea lor trebuie să fie doar temporară. În schimb consumul de kimchi este ideal pentru oamenii cu calviție nu doar sub acest aspect, ci și pentru alte beneficii în privința sănătății, beneficii aduse de legumele din compoziția preparatului."

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Ustaşii

brutele pe care nici Hitler nu le-a putut controla

„Pumnalul, revolverul, mitraliera şi bomba cu ceas: iată idolii noştri, iată clopotele care anunţă zorii reînvierii statului independent Croaţia" scria în 1931, în chiar primul său editorial din ziarul partidului, Ante Pavelici, liderul mişcării ustaşilor şi unul dintre cei mai temuţi criminali de război ai tuturor timpurilor. Pavelici fondase această grupare – numită oficial Mişcarea Revoluţionară Croată – şi îşi propunea, tranşant, uciderea „tuturor sârbilor, evreilor şi ţiganilor de pe teritoriul croat."

Invadarea Iugoslaviei de către Germania nazistă, în 1941, a permis crearea unui stat independent croat, condus de Pavelici, care a dirijat personal cele mai mari atrocităţi imaginabile. Se estimează că în numai un an (între 1941 şi 1942), ustaşii au ucis circa 340.000 de etnici sârbi. Unul dintre istoricii care au documentat această perioadă tragică, Jonathan Steinberg, scria: „Femei, bărbaţi şi copii sârbi sau evrei au fost hăcuiţi, efectiv, fără milă. Sate întregi au fost rase de pe faţa pământului.

În arhivele ministerului de Externe italian există fotografii ale acestor atrocităţi, în care apar femei cu sânii retezaţi, bărbaţi orbiţi, mutilaţi sau castraţi. Toţi oamenii care erau măcar bănuiţi că ar avea simpatii comuniste dispăreau peste noapte şi atunci s-au comis multe acte de răzbunare, căci denunţătorii primeau casele şi pământurile celor ucişi." Dar această violenţă dusă la extrem nu a fost bine văzută nici măcar de aliaţii nazişti ai lui Pavelici: reprezentantul Înaltul Comandament German, generalul Glăise von Horstenau s-a plâns lui Hitler de efectele demoralizatoare pe care colaborarea cu „sadicii ustaşi" le are asupra soldaţilor săi. Generalul susţinea că a fost pus în neplăcuta situaţie de a fi „martor mut" al purificărilor etnice împotriva sârbilor derulate la Sarajevo şi Zagreb, operaţiuni care

contraveneau onoarei militare prusace, în spiritul căreia el fusese educat.

Până şi ataşatul Gestapoului (poliţia secretă nazistă) îi scria liderului SS, Himmler: „Ustaşii au comis fapte abonimabile, în special împotriva unor femei şi copii fără apărare. Bărbaţii sunt spânzuraţi cu capul în jos, castraţi şi apoi lăsaţi să fie mâncaţi de vii de câini. Copiii sunt orbiţi sau omorâţi cu lovituri de lopată. Numărul ortodocşilor torturaţi cu sadism şi masacraţi de ei este de circa 300.000." Faima ustaşilor de „măcelari" a ajuns atât de întinsă încât voluntarii spanioli ai lui Franco, care luptau pe frontul de la Leningrad, au cerut să fie mutaţi din preajma echipelor morţii ustaşe. În total, până la sfârşitul războiului, ustaşii ar fi ucis, potrivit estimărilor istoricilor, peste 30.000 de evrei, 29.000 de ţigani şi circa 600.000 de sârbi.

Învinşi în ultima bătălie a războiului, pe 9 mai 1945, de către partizanii lui Tito, la graniţa cu Austria, ustaşii au căutat să se predea britanicilor. Ştiind însă fărădelegile comise de ustaşi, comandanţii britanici au refuzat să le acorde capitularea, cerându-le să se predea partizanilor. Circa 40.000 de ustaşi s-au predat, fiind mitraliaţi până la unul şi îngropaţi în uriaşe gropi comune.

Dar Ante Pavelici a reuşit să scape, cu ajutorul... Vaticanului, care, trecând cu vederea atrocităţile comise, i-a oferit un paşaport clerical. Astfel, Pavelici a ajuns în Argentina, trăind sub protecţia dictatorului Peron până în 1957, când a fost împuşcat de un partizan sârb. Din cauza rănilor şi a diabetului grav de care suferea, fostul lider ustaş a murit doi ani mai târziu, la Madrid, fără să fie vreodată judecat pentru faptele comise.

Astăzi în istorie

5 septembrie 1698

Petru cel Mare impune „taxa pe barbă"

Înainte de urcarea pe tron a lui Petru cel Mare, Rusia era o ţară înapoiată, trăind undeva la graniţa Evului Mediu, o ţară măcinată de superstiţii, sărăcie şi care, deşi beneficia de imense resurse, nu avea nici flotă, nici armată, nici administraţie performantă. După călătoria făcută incognito prin vestul Europei, noul ţar a decis să transforme din temelii Rusia, revizuind calendarul tradiţional, introducând schimbări în privinţa scrierii chirilice, transformând radical armata şi flota Rusiei şi impunându-le compatrioţilor săi să renunţe la barbă, pe care o vedea ca un semn al înapoierii, prin contrast cu vest-

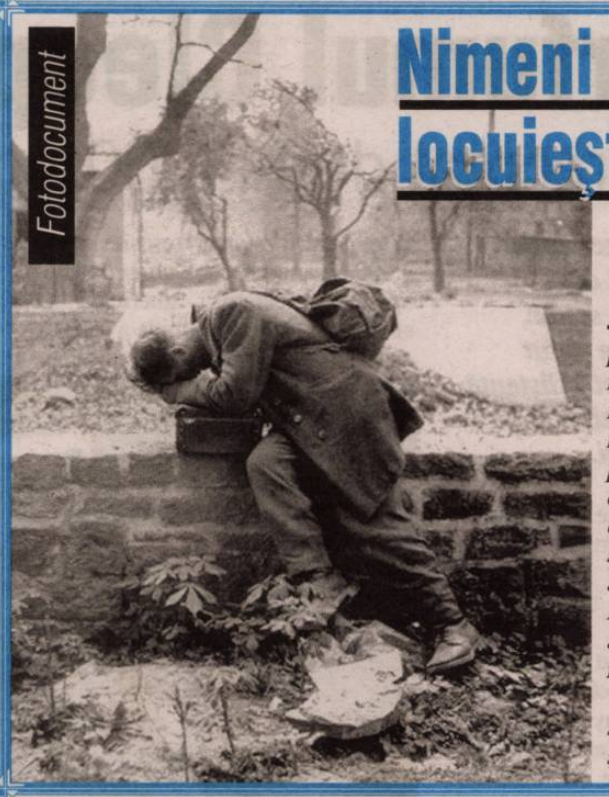
europenii „moderni" pe care-i întâlnise în peregrinările sale şi care aveau, cel mult, mustaţă.

Petru a iniţiat măsura la o recepţie dată în onoarea revenirii sale din Europa. Printre participanţii la sindrofie se numărau cei mai importanţi boieri şi cei mai de seamă militari. Pe neaşteptate, Petru a scos un brici şi, spre oroarea ruşilor şi uimirea ambasadorilor prezenţi, s-a apucat să radă personal bărbile demnitarilor săi. El a declarat că toţi bărbaţii din Rusia vor trebui să renunţe la bărbi – o decizie care a fost nepopulară mai ales în rândurile puternicei Biserici Ortodoxe Ruse, care a considerat-o o blasfemie. Confruntat cu critici acerbe, ţarul a domolit măsura, acceptând ca ruşii să îşi poată păstra bărbile, dar numai dacă plăteau o taxă pentru asta.

Pentru nobili şi negustori, taxa urma să fie de 100 de ruble pe an, pentru oameni simpli – doar o copeică. Cei care plăteau taxa primeau în schimb o medalie, de argint pentru nobili, şi de aramă pentru ceilalţi, dovedind că sunt „în legalitate". Astăzi mai există doar două astfel de medalii, expuse la Muzeul Ermitaj. Taxa pe barbă avea să fie abolită în Rusia abia în 1772, sub domnia ţarinei Ecaterina cea Mare.

Fotodocument

Nimeni nu mai locuieşte aici



Acest instantaneu, reprezentând un prizonier de război german revenit în oraşul natal, Frankfurt, pentru a descoperi că locuinţa i-a fost distrusă şi familia sa nu mai trăieşte aici, îi aparţine fotografului american de război Tony Vaccaro şi a fost surprins la sfârşitul anului 1946.

Mituri false ale Serviciului Secret

Când vine vorba despre Serviciul Secret american, mulţi oameni sunt total influenţaţi de ceea ce văd prin filme şi îşi imaginează că agenţii însărcinaţi cu paza preşedintelui SUA fie se ocupă cu ştergerea minţilor, fie pun la cale comploturi dubioase, fie sunt mână în mână cu fiinţe extraterestre venite cine ştie de unde. În rândurile următoare ne-am propus să demontăm câteva mituri legate de „supra-oamenii" Serviciilor Secrete.

◆ ***Mit:*** agenţii Serviciului Secret sunt printre cei mai bine plătiţi angajaţi din lume. Realitate: la angajare, salariul lor lunar nu trece de 2.000 de dolari şi abia după ani de muncă pot ajunge la 6.000-8.000 de dolari – adică aproximativ cât câştigă şi directoraşii de prin companiile mioritice...

◆ ***Mit:*** sunt angajaţi să-l protejeze doar pe preşedintele SUA. ***Fals:*** pe lângă preşedinte, ei apără familia acestuia, pe cea a vicepreşedintelui, candidaţii la preşedinţie, şefii de stat străini şi alţi oficiali guvernamentali. Şi, în primul rând, ei îi protejează pe... preşedinţii morţi, de pe bancnotele americane, pentru că agenţia a fost fondată în 1865 tocmai pentru a contracara invazia de bani falşi care năpădise America şi abia în 1901 i s-a adăugat rolul apărării preşedintelui.

◆ ***Mit:*** au una dintre cele mai râvnite meserii din lume. ***Realitate:*** de fapt, programul lor este infernal. Fiecare agent din preajma preşedintelui SUA trebuie să lucreze două săptămâni în tura de zi, apoi alte două în tura de noapte, şi alte două în tura de seară. În acest ritm, uzura psihică şi fizică este extremă!

◆ ***Mit:*** căştile din urechi sunt necesare agenţilor secreţi pentru a comunica permanent între ei. ***Realitate:*** căştile din urechile agenţilor secreţi au o construcţie specială, care le permite acestora nu doar să comunice între ei, ci mai ales să atenueze orice zgomot de fond care le-ar putea distrage atenţia. Practic, ele acţionează ca un sigiliu faţă de lumea exterioară.

◆ ***Mit:*** agenţii Serviciului Secret protejează inclusiv animalele de companie ale cuplului prezidenţial. ***Realitate:*** deşi fostele cupluri prezidenţiale beneficiază, printr-un ordin executiv semnat de fostul preşedinte Obama, de protecţie pe viaţă din partea Serviciului Secret (anterior acestui ordin preşedinţii mai dispuneau de protecţie încă zece ani, iar vicepreşedinţii doar şase luni), iar copiii lor sunt de asemenea protejaţi – copiii adulţi ai preşedinţilor SUA pierzând însă protecţia agenţilor Serviciului Secret imediat ce părinţii lor ies din funcţie – în protocolul Casei Albe nu se specifică obligaţia agenţilor de a proteja animăluţele prezidenţiale. Cu toate acestea, au fost semnalate cazuri când agenţii plimbau câinele preşedintelui, ceea ce înseamnă că o făceau din proprie iniţiativă, nu fiindcă ar fi intrat în sarcina lor.

◆ ***Mit:*** agenţii depun un jurământ prin care se angajează să moară pentru preşedinte, dacă este necesar. ***Realitate:*** nu există nicio prevedere în acest sens, în scriptele Serviciilor Secrete. Dimpotrivă, unii agenţi par dispuşi să acţioneze exact pe dos. Acum câţiva ani, înainte de alegerea lui Trump ca preşedinte, o înaltă demnitară a Serviciului Secret, Kerry O'Grady, a declarat în faţa colegilor săi că ea ar refuza să încaseze un glonţ pentru a-i salva viaţa unuia ca Donald Trump! După alegerea acestuia, Kerry O'Grady a fost obligată să-şi dea demisia din cauza acestor comentarii.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

E bine de ştiut

De razele binefăcătoare ale soarelui vă puteţi bucura nu numai pe litoral, ci oriunde v-aţi afla, acasă, în parc, la munte. Şi mai mult, în orice anotimp.

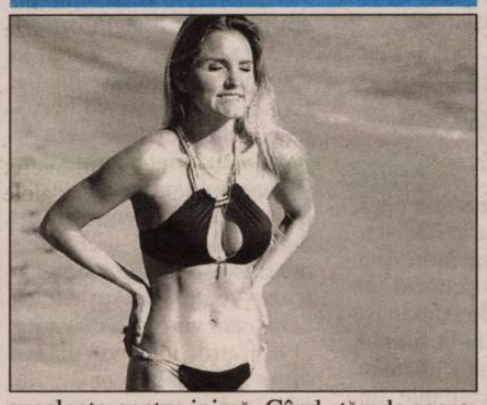
E bine de ştiut că helioterapia este benefică atât persoanelor afectate de diverse maladii, cât şi celor sănătoase, deoarece creşte rezistenţa la boli şi revigorează organismul.

Cercetări recente au demonstrat că soarele combate insomnia, îmbunătăţeşte calitatea somnului, relaxează şi acţionează ca un antidepresiv natural, activând producerea endorfinelor (hormonii plăcerii) şi a serotoninei (hormonul fericirii, cel care ne dă starea de bine).

Expunerea la soare reglează şi producerea altor hormoni, care sporesc creativitatea şi ameliorează simptomele menopauzei. Mai trebuie ştiut că ultravioletele, în anumite doze, grăbesc vindecarea rănilor şi a unor boli de piele. Lumina soarelui omoară circa 50% dintre bacteriile dăunătoare de pe piele.

E bine de ştiut că băile de soare sunt

Soarele, antidepresiv natural şi „medicament" cardiac



excelente pentru inimă. Când stăm la soare creşte nivelul de oxid nitric, o substanţă care relaxează pereţii vaselor de sânge, ceea ce reduce tensiunea arterială şi scade riscul maladiilor cardiovasculare.

Soarele ne ajută să ţinem la distanţă bolile de inimă deoarece scade colesterolul. Sub acţiunea ultravioletelor colesterolul din sânge este transformat în hormoni steroizi şi sexuali. În absenţa soarelui, însă, se întâmplă exact invers: unele grăsimi din corp sunt transformate în colesterol.

V-am oferit multiple argumente pentru a nu ignora importanţa „porţiei" zilnice de soare pentru sănătate.

Dr. ANDY ANDREI

Pentru dumneavoastră, doamnă

Alimente... anticaniculă

Nu mai trebuie să amintim cât disconfort generează canicula. Din fericire se poate trece mai uşor peste caniculă făcând alegeri alimentare care menţin organismul hidratat şi cu un nivel optim de vitamine şi minerale. Acestea au rol în regenerarea şi protejarea celulelor organismului de agresiunile mediului exterior, subliniază dr. nutriţionist Laura Ene.

Iată câteva alimente „anticanicule" care vă vor ajuta să eliminaţi senzaţia de sufocare şi de epuizare provocată de zilele caniculare. Aceste alimente, prin conţinutul lor de antioxidanţi ameliorează şi proporţia de apă de peste 84%, care menţine un nivel optim de hidratare.

◆ ***Castraveţii*** *(12 calorii/100 g şi 95% apă)* sunt legume hipocalorice şi foarte bogate în apă care conţin majoritatea vitaminelor şi mineralelor de care este nevoie zilnic. Un amănunt: în coajă, sunt concentraţi toţi nutrienţii.

◆ ***Roşiile*** *(18 calorii/100 g şi 94% apă)* abundă în licopen, pigmentul răspunzător pentru culoarea roşie a acestor legume, un

fitonutrient care luptă împotriva mai multor tipuri de cancer, dar şi a ridurilor.

◆ ***Spanacul*** *(23 calorii/100 g şi 92% apă)* este un superaliment şi un supersupliment natural, bogat în fier şi acid folic, vitaminele B1, B2, B6, B9, PP, C şi K, precum şi o substanţă specifică numită spinacină, anticancerigenă. Este, de asemenea,

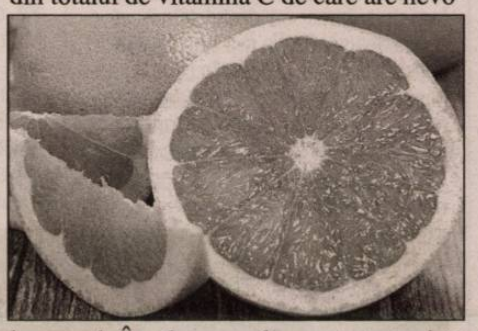
laxativ usor, depurativ, antianemic, hipotensiv şi remineralizant.

◆ ***Rucola*** *(25 calorii/100 g şi 91% apă)* energizează organismul, protejează ficatul

şi este o sursă foarte bună de vitamine C şi K, importante pentru circulaţia sângelui, pentru sistemul osos şi cel cardiovascular.

◆ ***Ardeii graşi*** *(31 calorii/100 g şi 92% apă)* conţin mai multă vitamina C decât portocalele şi sunt o sursă excelentă de antioxidanţi care joacă un rol cheie în menţinerea tinereţii pielii şi a părului.

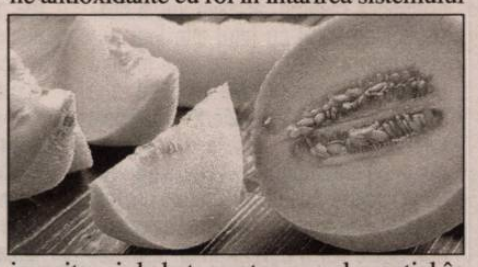
◆ ***Grepfrutul*** *(32 calorii/100 g şi 91% apă).* O jumătate de grepfrut pe zi are 68% din totalul de vitamina C de care are nevo-



ie corpul. În plus, s-a demonstrat că ajută ficatul să elimine toxinele din organism.

◆ ***Broccoli*** *(34 calorii/100 g şi 91% apă).* Deşi pare dens, are o concentraţie de apă de peste 90%, iar sulforafanul pe care îl conţine este cel mai puternic agent anticancerigen cunoscut. Folaţii (din grupul de vitamine B) sunt necesari pentru regenerarea celulelor corpului.

◆ ***Pepenele galben*** *(34 calorii/100 g şi 90% apă)* este o sursă excelentă de vitamine antioxidante cu rol în întărirea sistemului



imunitar şi de betacaroten cu rol esenţial în menţinerea sănătăţii pielii şi a părului. În plus, conţine un compus recent descoperit, numit adenosină, care protejează inima de boli.

Gastronomice

Salată de fasole verde

500 g fasole, 2 linguri ulei, o lingură oţet, sare, piper, câteva măsline, câteva fire de ceapă verde, mărar verde.

Se alege fasolea fideluţă, se curăţă şi se pune în apă rece. Apoi se pune la fiert în apă clocotită. Când este gata, se scurge fasolea într-o strecurătoare, se dă prin apă rece şi se presară sare fină deasupra. După ce s-a răcit se pune într-o salatieră, se adaugă mărar spălat şi tocat mărunt, oţet şi ulei. Se serveşte garnisită cu măsline şi cu ceapă verde.

Musaca de vinete

750 g carne, 3 vinete mari, 400 g roşii, verdeaţă, 1 ardei gras, 300 ml ulei, o ceapă mare, sare, piper, zeamă de carne.

Se curăţă carnea de pieliţe, se spală şi se toacă. Se taie mărunt ceapa, se prăjeşte în puţin ulei încins, apoi se amestecă şi carnea cu ceapa, lăsându-le să se călească bine împreună. La urmă se adaugă sare. Vinetele se taie felii, în lung, necurăţate de coajă, se sărează şi se lasă pe un fund până se înmoaie. Se încinge uleiul la foc iute, se tăvălesc feliile de vinete în puţină făină, se scutură şi se prăjesc. Se aranjează jumătate din vinete pe fundul unei tăvi. Peste vinete se întinde carnea, câteva roşii, verdeaţă, puţin piper şi ardei gras tocat mărunt. Deasupra se pun restul de vinete şi se toarnă puţină zeamă de carne. Se curăţă roşiile de pieliţă, se taie felii, se scot seminţele şi se aşază peste vinete, apoi se dă tava la cuptor pentru o oră. Când musacaua a scăzut bine, se scoate, se lasă puţin să se răcorească şi se serveşte.

Şerbet de lămâie

2 lămâi, 1 kg zahăr cubic, 3 pahare apă.

Se freacă fiecare bucăţică de zahăr pe coaja lămâilor până nu se mai ia nimic. Se pune la fiert într-o cratiţă zahărul îmbibat cu aroma de lămâie şi trei pahare cu apă clocotită. Când începe să se lege siropul, facem proba. Dacă este legat, turnăm o linguriţă de zeamă de lămâie, lăsând să mai dea câteva clocote. Pe urmă lăsăm compoziţia să se răcorească puţin. Când este încă destul de caldă, se freacă energic şi când începe să-şi schimbe culoarea, se toarnă zeama de lămâie, frecând mereu. Se pune şerbetul într-un borcan curat şi se păstrează la rece.

Dosarele frumuseţii

Aliaţii tenului catifelat

Aspectul sănătos, tânăr, frumos al tenului bine hidratat se menţine şi cu ajutorul unor uleiuri vegetale.

Despre uleiul de trandafiri se ştie că are o acţiune antioxidantă puternică, previne îmbătrânirea tenului şi apariţia ridurilor. De asemenera, hidratează pielea în profunzime, îi menţine elasticitatea şi favorizează sinteza de colagen. Uleiul de tradafir este potrivit tuturor tipurilor de ten. Poate fi adăugat în crema de masaj, pentru efectul său relaxant şi anticelulitic sau în apa de baie, cu rolul de a relaxa, calma, înlătura energiile negative.

Uleiul din sâmburi de struguri are o puternică acţiune antioxidantă, prevenind îmbătrânirea prematură. În plus, hidratează şi redă elasticitatea pielii.

Uleiul de argan are efecte benefice, mai ales în cazul tenurilor uscate, deshidratate.

Are acţiune antioxidantă marcantă, protejează pielea de radicalii liberi şi previne apariţia prematură a ridurilor. În plus, conferă tenului elasticitate, fermitate, luminozitate. De asemenea, reduce fenomenele de inflamaţie, iritaţie sau infecţie cutanată.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Prăpastia timpului şi hipercivilizaţiile

Am evocat, în articolele precedente, imensitatea întinderilor cosmice şi condiţiile extrem de speciale de care a beneficiat Pământul, înţelegând că civilizaţiile tehnologice, asemănătoare cu a noastră, par să fie mult mai puţine decât s-a sperat înainte.

Dar în căutarea lor, extrem de importantă este şi dimensiunea timp. Oamenii de ştiinţă sunt aproape unanimi în a accepta că Universul pe care îl observăm s-a născut prin faimosul *„Big Bang”*, în urmă cu circa 13,8 miliarde de ani. Soarele nostru are vârsta de circa 4,6 miliarde de ani.

Însă, numai în galaxia noastră, există multe stele asemănătoare, având şi planete pietroase similare Pământului, care sunt chiar şi *cu câteva miliarde de ani* mai bătrâne. De pildă, foarte aproape de noi (astronomic vorbind), la doar 37 ani-lumină, se află *Zeta1* şi *Zeta2 Reticuli,* două stele de acelaşi tip cu Soarele dar mai bătrâne decât el cu un miliard de ani. Sau, ca un alt exemplu: în iulie 2015, s-a anunţat descoperirea, la 1400 de ani-lumină de Pământ, a unei exoplanete, numită Kepler 452b. Ea este asemănătoare cu Pământul, orbitând în jurul unei stele de tipul Soarelui, într-o zonă în care apa se menţine lichidă. Şi acel sistem solar este cu un miliard de ani mai bătrân decât al nostru.

Unde apare viaţa?

În preajma unor astfel de stele, viaţa putea să se nască deci cu mult timp înaintea celei de pe Pământ. Dacă ea a beneficiat şi de norocul celor patru miliarde de ani de evoluţie liniştită, putea să atingă stadiul în care ne aflăm noi încă de acum un miliard de ani, dacă nu cumva şi mai demult. Urmând un raţionament asemănător, cosmologul Paul Davies opina că în Univers ar putea exista civilizaţii mai vechi chiar decât vârsta de 4,5 miliarde de ani a Pământului. Şi Dan Werthimer, cercetător principal la proiectul SETI, spunea că din moment ce unele stele au de două ori vârsta Soarelui şi au planete în jurul lor, ele ar putea găzdui civilizaţii cu multe miliarde de ani mai avansate decât umanitatea.

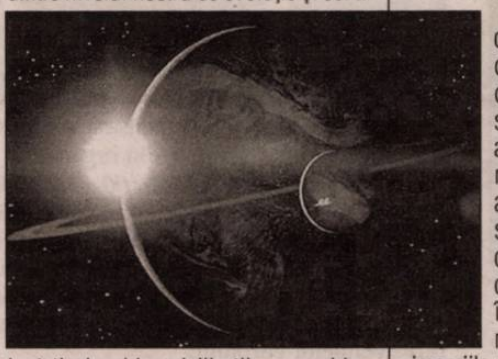
Au supravieţuit oare acestea până azi? Noi înşine suntem, după cum spun mulţi analişti, pe cale să ne autodistrugem, prin experimente fizice sau biologice, ori prin produse ale inteligenţei artificiale scăpate de sub control. Dacă numai 10% din arsenalul nuclear existent pe glob ar exploda, în cadrul unui război (declanşat eventual dintr-o greşeală), foarte puţini oameni ar mai supravieţui (poate niciunul). Şi e bine să nu uităm că marile pericole menţionate mai sus sunt invenţii ale secolului XX. Ştiinţa şi tehnologia secolului XXI vor găsi (pe lângă nenumărate realizări minunate) şi alte metode, mult mai eficace, de distrugere, faţă de care armele nucleare ori pandemiile artificiale vor părea jocuri de copii. Iar dacă omenirea va trece peste aceste încercări, va veni şi secolul XXII, apoi XXIII ş.a.m.d., până va fi descoperită „arma absolută”.

N-ar fi imposibil ca atunci supravieţuirea omenirii să depindă de viteza cu care va fi reuşit să colonizeze, între timp, spaţiul cosmic, astfel încât în ziua în care, de pildă, o minte diabolică va reuşi să rupă în bucăţi Pământul, ori va reuşi să-l transforme într-un glob de foc, să existe, măcar în staţii spaţiale depărtate, suficienţi supravieţuitori, iar aceştia să fie ceva mai înţelepţi...

Dar dacă am trece de acest „filtru”, ce ar fi mai departe? David Grinspoon, astrobiolog şi consultant NASA, a susţinut recent că, odată ce o civilizaţie s-a dezvoltat suficient (din păcate, încă nu e cazul nostru!), ea va putea depăşi toate ameninţările care i-ar mai ieşi în cale, supravieţuind chiar şi miliarde de ani... Şi astrofizicianul Vladimir M. Lipunov, de la Institutul Astronomic al Universităţii din Moscova, calculase, în 1997, că probabilitatea ca în Univers *să nu existe* civilizaţii *foarte vechi,* este de $10^{-43000000}$, o valoare practic egală cu zero. Cu alte cuvinte, astfel de civilizaţii trebuie să existe.

Este imposibil să ne imaginăm ce putea să fi devenit o asemenea civilizaţie „îndelung supravieţuitoare”, deci care, după ce a atins nivelul nostru, a continuat să progreseze, nu sute de ani, ci sute de milioane de ani. Dar putem presupune, cu destul temei, că o asemenea civilizaţie s-a transformat în acest răstimp în *altceva,* în ceva ce depăşeşte tot ceea ce ne-am putea imagina, dar căruia am putea îndrăzni totuşi să-i dăm un nume, cel de *hipercivilizaţie.*

Atunci când vorbim de prăpastia dintre nivelul nostru de evoluţie şi cel a



ipoteticelor hipercivilizaţii nu vorbim de un mileniu sau de câteva, ci de zeci sau sute de milioane de ani... Într-un asemenea răstimp, acestea vor fi descoperit probabil cu totul alte legi privind natura decât cele pe care le ştim noi, alte dimensiuni ale realităţii, alte stări de agregare ale materiei. Mesajele lor, dar şi ei înşişi, circulă, aproape sigur, mult mai rapid decât viteza luminii.

Probabil spaţiul şi timpul nu mai au pentru ei aceeaşi relevanţă ca pentru noi; poate vor fi devenit fiinţe spirituale, de o natură subtilă, care îşi trăiesc nemurirea fiind prezente simultan în toate timpurile; poate nu mai există ca indivizi ci doar ca părţi ale unei Conştiinţe Universale de pe un alt tărâm. Sau, nu este complet imposibil ca lumea noastră materială să fie de fapt doar un soi de imensă realitate virtuală (cu un pixel egal cu o cuantă?) creată de aceste fiinţe, ca în filmele „Matrix”. Dar cel mai sigur, realitatea în privinţa lor depăşeşte tot ce ne-am putea imagina.

J. Allen Hynek, profesor universitar de astronomie şi unul dintre cei mai străluciţi ufologi, a declarat la primul Congres Internaţional OZN, ţinut în 1977 la Chicago: „Consider perfect posibil să existe o tehnologie, care să cuprindă atât fizicul, cât şi psihicul, materialul şi mentalul. Există stele care sunt cu milioane de ani mai bătrâne decât Soarele. Acolo poate exista o civilizaţie cu milioane de ani mai avansată decât cea umană. Noi am trecut de la primul avion la zborul pe Lună în vreo şaptezeci ani, aşadar este posibil ca o civilizaţie veche de milioane de ani să cunoască lucruri pe care noi nu le ştim... probabil o tehnologie *«M&M»,* care cuprinde atât domeniile mintale cât şi pe cele materiale. Fenomenele paranormale, atât de misterioase pentru noi astăzi, ar putea fi o componentă obişnuită a unei tehnologii avansate”.

Chiar şi în ritmul lent al călătoriilor interstelare, pe care le imaginăm în prezent, galaxia noastră ar putea fi explorată complet în câteva milioane de ani. Dar o ipotetică hipercivilizaţie ar fi putut pune la punct, cu multă vreme în urmă, mijloace mult mai performante pentru călătoriile interstelare. Deci dacă ei există, atunci trebuie să fie aici şi încă demult.

Atitudinea unei supercivilizaţii

Ce atitudine ar putea avea o asemenea hipercivilizaţie faţă de noi? Un sondaj, efectuat în 1998 pentru *Planetary Society,* sugera că 86% din americanii care credeau în existenţa unor civilizaţii extraterestre, erau convinşi că ele sunt prietenoase. Figuri proeminete ale cercetării acestui subiect: Philip Morrison, Carl Sagan, Ronald Bracewell erau de aceeaşi părere. Ei susţineau că o civilizaţie, care a supravieţuit după o criză similară celei cu care umanitatea se confruntă în perioada actuală şi în cea imediat următoare, va fi obligatoriu o civilizaţie paşnică.

Secolul XX va rămâne în conştiinţa urmaşilor ca unul dintre cele mai sângeroase din toată istoria omenirii, un secol al războaielor mondiale, al lagărelor de exterminare naziste şi comuniste, ca şi al altor asemenea orori. Totuşi, secolul XX a fost şi cel al unei cotituri pozitive. Dacă, la începutul său, marile puteri se întreceau încă să includă ultimele „popoare înapoiate” în imperiile lor coloniale, peste nicio sută de ani, aceste imperii erau aproape complet destrămate. Dacă în 1950 vânătoarea de lei, tigri, elefanţi, gorile, balene etc. era o industrie înfloritoare, în 2000 mişcarea ecologistă făcea ca vânarea acestora, sau purtarea blănurilor naturale să fie blamată, iar „safari”-urile să devină mai mult excursii fotografice. Dacă, în trecut, cuceritorii se străduiau să „civilizeze”, uneori cu forţa, locuitorii unor teritorii nou descoperite, la ora actuală preţuim şi ocrotim tot mai mult viziunile alternative ale unor triburi aflate mai departe de civilizaţia modernă.

Dacă cineva ar descoperi, în zilele noastre, o insulă verde, necălcată de piciorul omului, ea ar fi declarată probabil rezervaţie; vizitarea ei turistică sau exploatarea economică ar fi interzise, iar puţinii naturalişti acceptaţi nu ar avea voie nici măcar să netezească drumul unei ţestoase nou-născute spre mare.

Această tendinţă nu cred că mai poate fi oprită. Deşi este foarte hazardat să ne pronunţăm în privinţa obiectivelor şi valorilor unei inteligenţe care ne-a devansat cu milioane de ani, putem avansa deci presupunerea rezonabilă că o hipercivilizaţie va respecta un *principiu ecologic,* ocrotind orice vietate – tot ce se cheamă viaţă – dar cu atât mai mult toate fiinţele umane, cu diversitatea înfăţişării şi a gândirii lor. Iar această ocrotire are ca o dimensiune esenţială *principiul intervenţiei minime* în traiul zilnic şi în evoluţie. *(Va urma)*

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Prezicerea viitorului

O întrebare simplă, pe care mulţi şi-o pun, pare totuşi a nu avea un răspuns acceptabil: De ce, în secolul 21, mai credem încă în cei care pretind că pot „citi” viitorul? Ideea, cu tot ce presupune ea, pare desprinsă dintr-un crepuscular Ev Mediu, dar atracţia magnetică spre acest domeniu ocult (care include pe undeva şi omniprezentele horoscoape) persistă şi chiar se amplifică. Pe de altă parte, nu trebuie să fii un creştin practicant ca să ştii că Dumnezeu i-a transmis omului un mesaj pe care orice persoană cu minimum de bun simţ deja o avea în subconştient: Nu vei şti nici ziua, nici ceasul când firul vieţii tale se va sfârşi! Şi, totuşi...

Poţi pune ordine în haos?

„Vizionarul”, respectiv clarviziunea reprezintă ceva în care nimeni nu crede, dar către care toţi se îndreaptă fascinaţi. Clarvăzătorul şi mediumul Claude Alexis îşi aminteşte o serată în timpul căreia toţi invitaţii afirmau că nu cred în calităţile lui supraumane, dar când toţi au defilat către el, cerându-i să le spună ce le-ar fi putut prezice. De altfel, un sondaj recent realizat în Franţa a relevat faptul că un sfert din francezi au recurs la un clarvăzător sau la un medium; pentru a lua o decizie într-o problemă pe care nu erau stăpâni sau pentru a se linişti în contextul unei situaţii personale stresante.

Pentru fiinţa umană e inevitabil să nu fie raţională. Faptul că, oficial, practicile esoterice ori şamanice au fost alungate către sau chiar dincolo de marginile societăţii nu a determinat şi dispariţia sacrului. Vrăjitoria şi lumea spiritelor, oricât ar părea de bizar, încă nu şi-au spus ultimul cuvânt în faţa progresului ştiinţei şi cunoaşterii. Nu de puţine ori, clarvăzătorii se substituie astăzi preoţilor şi psihologilor, pentru a asculta, a linişti, a explica ce ni se întâmplă (şi de ce), pentru a restabili ordinea acolo unde un eveniment traumatizant a semănat dezordine, haos.

O lume nevăzută

„Eu spun unele lucruri, dar deseori nu ştiu de unde vin acele idei – se confesează Gina, ghicitoare în cărţi de joc. De altfel, nimeni nu poate explica acest dar al divinaţiei, chiar dacă în mod frecvent el se dezvoltă la persoane hipersensibile. Nu susţin că trebuie să crezi în viziuni, dar există forţe inexplicabile pe pământ, o parte a marilor mistere. Mă gândesc că trebuie cu-adevărat să fie ceva special acolo.”

Soraya, clarvăzătoare şi medium, crede că „fiecare om are o intuiţie, un al şaselea simţ pe care nu-l ascultă neapărat”. Şi-atunci, ea ajută persoana respectivă să decodeze sau să-şi confirme ceea ce simte.

„În timpul consultaţiilor, am flash-uri, imagini succesive, ca şi cum aş fi luat în stăpânire o anume situaţie. Există cuvinte, istorii personale, care se desenează în jurul meu la fel ca nişte hărţi şi care îmi confirmă ceea ce aud şi înţeleg.” Pentru ea, cel de-al treilea ochi şi chakrele deschise sunt cele care captează „culoarea sufletului” celui care vine să o consulte: „Flash-urile mele vin dintr-o lume paralelă, nevăzută. Destinul nostru e mai mult sau mai puţin trasat, actele noastre cotidiene au o semnificaţie, deoarece sufletul nostru ştie tot!”

Totuşi, niciun clarvăzător nu este cu adevărat capabil să îşi explice calităţile cu care a fost dăruit. Mai degrabă, în sinea lor, aceşti oameni recunosc că lucrează pe baza intuiţiei existente în stare latentă la fiecare dintre noi şi a unei puternice empatii: „Există o psihologie de bază pe care o avem cu toţii în noi.”

Dacă toţi vizionarii recunosc că nu sunt infailibili şi refuză ideea că destinul individului ar fi predefinit, puţini evocă efectul psihologic de care ei înşişi beneficiază. „Spuneţi-i unei tinere: *Oh, sunteţi îndrăgostită!* Fals! Şi după numai câteva minute: *În curând, veţi avea o întâlnire de vis!* Ce va reţine din asta tânăra celibatară? Chiar dacă 90% din ceea ce-i spunem e fals şi 10% adevărat, ea va reţine numai partea pozitivă, favorabilă. De aceea, clienţii sunt de fapt cei care acordă credit semioficial clarvăzătorilor şi mediumilor!”

ADRIAN-NICOLAE POPESCU